

СУБКУЛЬТУР Ы

Подготовила уч. 11 кл
СЗШ №80
Герасименко Карина

Вступление

Субкультуры бывают разные. Некоторые уже давно не популярны другие только начинаюь развиваться. Но всех их объединяет одно желание «быть не таким как все».

Субкультура —это общность людей, чьи убеждения, взгляды на жизнь и поведение отличны от общепринятых или просто скрыты от широкой публики, что отличает их от более широкого понятия культуры, ответвлением которой они являются. Каждый представитель или носитель субкультуры принимает нормы, ценности, картину мира, стиль жизни и прочее — за образец своего существования.

Косплей

Косплей - это слово произошло от англ. (costume play — "костюмированная игра») или повторение действий совершённых, на экране. Слово американское но сама субкультура косплей возникла в Японии совсем недавно. Японские фанаты аниме и манги так нравилась смотреть за своими любимыми героями из манги, аниме и видео игр, что они стали подражать им. То есть участники косплея отождествляют себя с каким-то персонажем, называются его именем, носят аналогичную одежду, причёску, даже говорят в таком же тоне и употребляют в речи те же слова что и их герой. Потом собираются вместе фотографируются и играют в ролевую игру.



Всё началось с аниме то есть с – японской анимации, захватившей популярность очень разнообразной аудитории в семидесятые-восемидесятые годы. В этой России распространение аниме началось в начале 90-х годов и продолжается до сих пор. В наше время наблюдается всплеск интереса к аниме и коспелей. В связи с этим можно предположить что, эта субкультура ещё не приняла свои окончательные формы и сейчас только продолжает развиваться совершенствоваться. Это субкультура продолжает с каждым днём завоевывать всё новых и новых поклонников в среде молодых людей а также и привлекает внимание не только школьников но и студентов а также и взрослых людей.



СКИНХЭДЫ

Скинхэды получили свое название по своему внешнему виду: а именно шарообразным или бритым головам. Это представители субкультуры рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века.

Головы у мужчин могут быть не обриты, но очень коротко подстрижены. На голове у женщин остается почти неизменно, то есть на голове выбриты какие-то отдельные участки, чаще всего затылок. Облачены скинхэды в плотные кожаные куртки черного или зеленого цвета. На ногах – обувь, которая напоминает армейскую, очень ноская, часто с титановыми пластинами.

Оригинальной музыкой этого направления считается ска и рэгги, причем у них даже существует свое направление этой музыки. В конце 80-ых в музыкальные пристрастия был включен рок: от глэм-рока до панк-рока. Представители вайт-пауэр даже создали отдельную музыкальную культуру «Рок против коммунизма» (Rock Against Communism - RAC). В восьмидесятых годах татуировками нередко украшали лбы или затылки.



Эмо

Эмо – произошло от слова "эмоциональный". Это субкультура также как и субкультура готы произошла от панков. В самом начале в 1985 году когда только зарождалась эта субкультура некоторые группы начали играть странную музыку, несколько не похожую на обычный тогдашний панк. Основой их треков стал мелодичный вокал.

Отличаются мировоззренческими стандартами и внешнем видом. Мировоззрение субкультуры эмо направленно на ощущений и эмоции человека и отображение этих эмоций в своей одежде, внешнем виде, поведении и конечно же музыке. Основными эмоциями является: грусть, тоска и любовь. В текстах песен речь идет в основном о таких чувствах, как смятение, подавленность, одиночество, тоска, злость и чувство обособленности от всего окружающего

мира



Представители субкультуры эмо часто ассоциируют со слезливыми подростками, которые постоянно плачут. Эта ассоциация появилась из-за их внешнего вида и поведения, причёсок, одежды, макияжа и высказываний. Одежда эмо, вещи в черно-розовой гамме, в которой присутствуют различные повязки на руках, пояса с металлическими заклёпками, а также различные значки и скейтерские кеды. Прически у эмо самые разнообразные - но в основном толстые выкрашенные в чёрный и розовый цвет чёлки, которые прикрывают один глаз и



Вывод

Стиль жизни, образ мышления, мыслеформы, моральные принципы. Всё это влияет на самоопределение себя в социуме. И тот кто не находит себя в нём, начинает казаться себе белой вороной, не таким как все. Именно в этот момент человек либо принимает себя и более не зависит от социума в той мере, как от него зависит большинство, либо же начинает обращать внимание на те или иные узкие группы людей, состоящие из "не таких как все", коими, по сути, и являются субкультуры. Основной причиной возникновения субкультур в целом можно назвать невозможность современного человека принимать собственную уникальность.

