

Культура России в XIV-XVI вв.

Особенности:

- возрождение единой русской культуры
- Появление национальной культуры
- Появление новых культурных контактов

Литература

- Цикл произведений о Куликовской битве («Задонщина», «Сказания о Мамаевом побоище»)
- После укрепления государства, возникает интерес к другим станам – Афанасий Никитин «Хождение за три моря»(1466 г.)

Литература

В 1 пол.16 в. - «Четыи Минеи»-церковная книга, в которой по дням распределялись церковные произведения для чтения на службе.

В 16 в. - «Домострой», содержащий наставления по ведению домашнего хозяйства, воспитанию, нормам поведения и т.д.главной идеей книги была идея подчинения главе семьи и царю.

Литература

«Апостол»-первая
русская книга.



- 1564 г. создание первой печатной книги «Апостол» Иваном Федоровым
- 1565 г. – «Часословец» - книга для обучения грамоте

Архитектура

Московский Кремль при
Дмитрии Донском (оборона
Москвы от Тохтамыша в
1382 г.).
Картина А. М. Васнецова



В 1367 г. – строительство
белокаменного Кремля. С этого
периода в летописях часто
встречается название — «Москва
белокаменная».

Архитектура

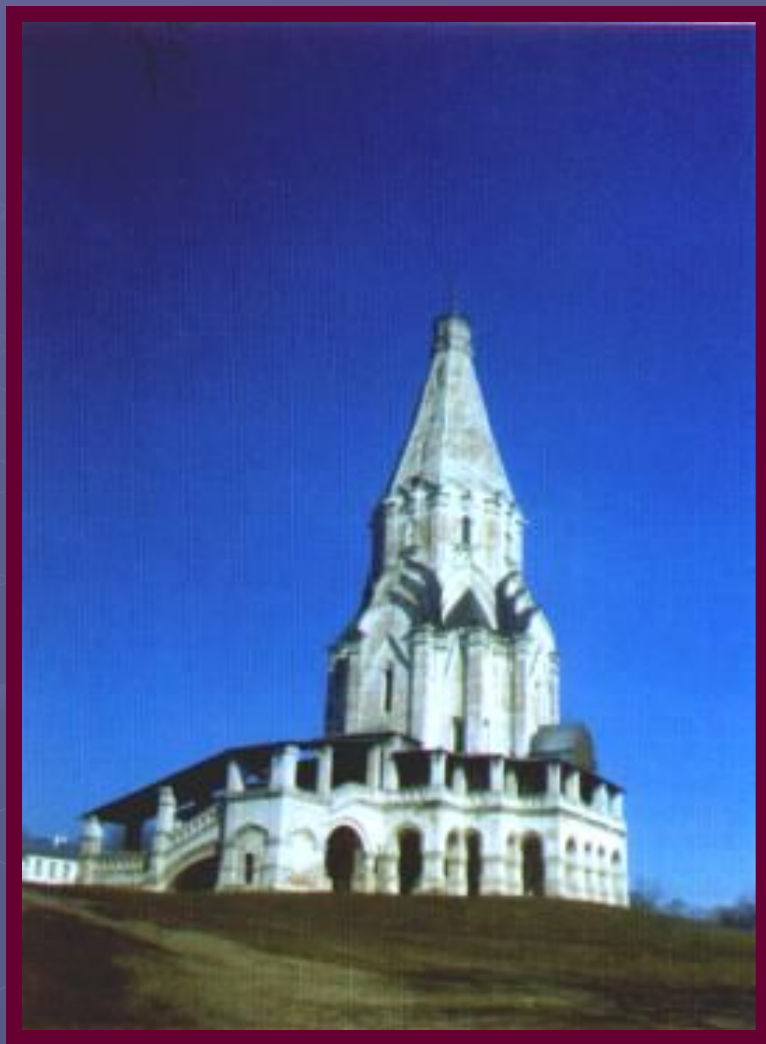


Успенский собор



*Вид на колокольню Ивана
Великого и
Архангельский собор*

Архитектура



Церковь Вознесения
в Коломенском.

Шатровый
стиль – вид архитектурного сооружения, которое завершается высокой многогранной пирамидой

Живопись

- Основными живописными произведениями остаются иконы.
- Иконописцы: Феофан Грек, Андрей Рублев, Дионисий

Феофан Грек

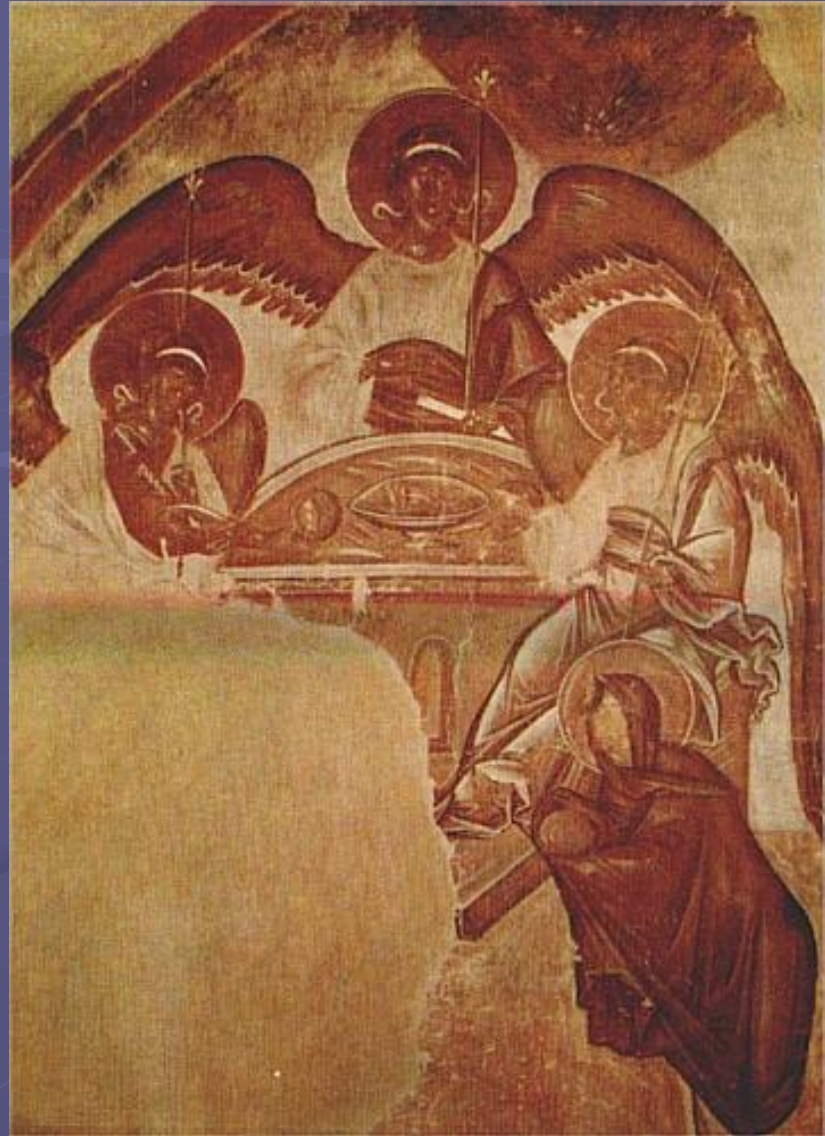
Иоанн Предтеча





Богоматерь Донская

Троица
(фреска)



Андрей Рублёв

Спас в Силах



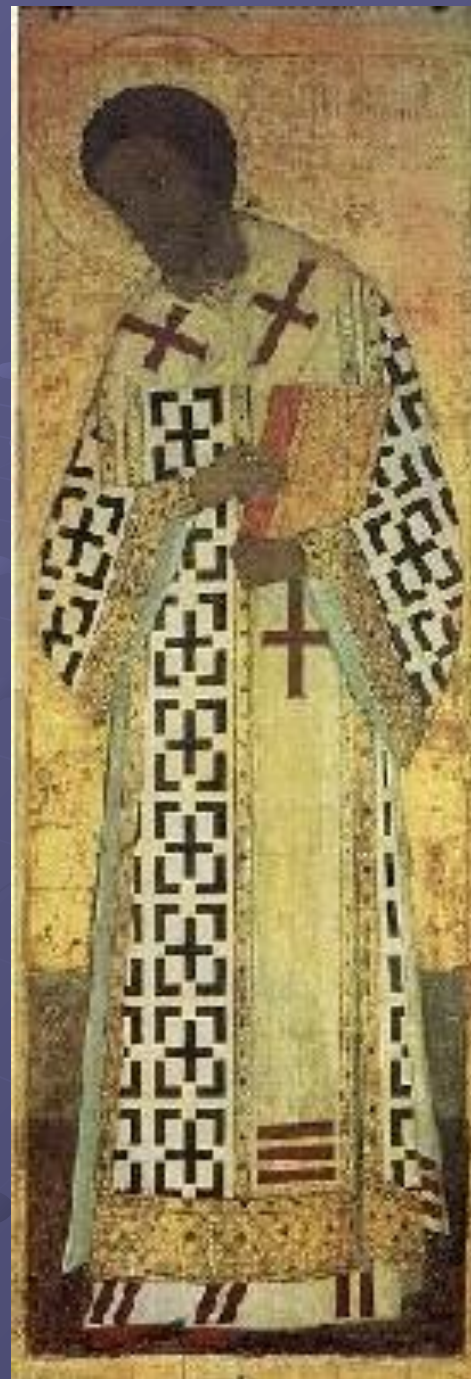


Архангел Михаил

Архангел Гавриил



Иоанн Златоуст





Благовещение



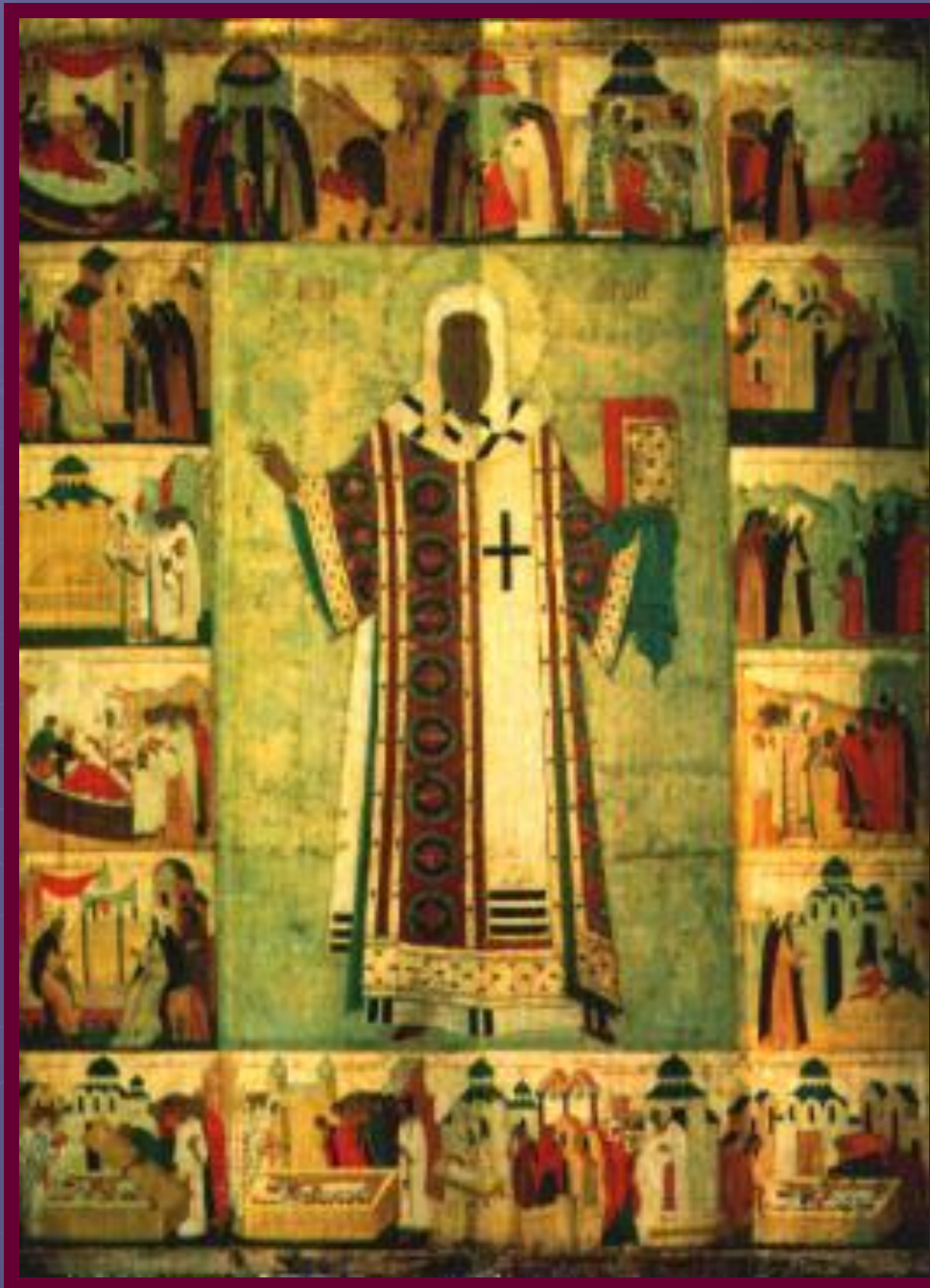
Сошествие во ад

Апостол Павел



Троица





Дионисий.

Митрополит
Алексий с
жизнью.