

# Дворец Ночи



- Что спрятано и живет в этом Дворце?
- Почему ничто не может остановить Тильтиля?
- Синие Птицы оказались мертвыми. Почему?

# *В царстве Ночи*



**В Царстве Ночи они находят множество синих птиц в Саду Мечты и Ночного Света; но пойманные птицы погибают — дети не сумели обнаружить ту единственную Синюю Птицу, что выносит свет дня.**



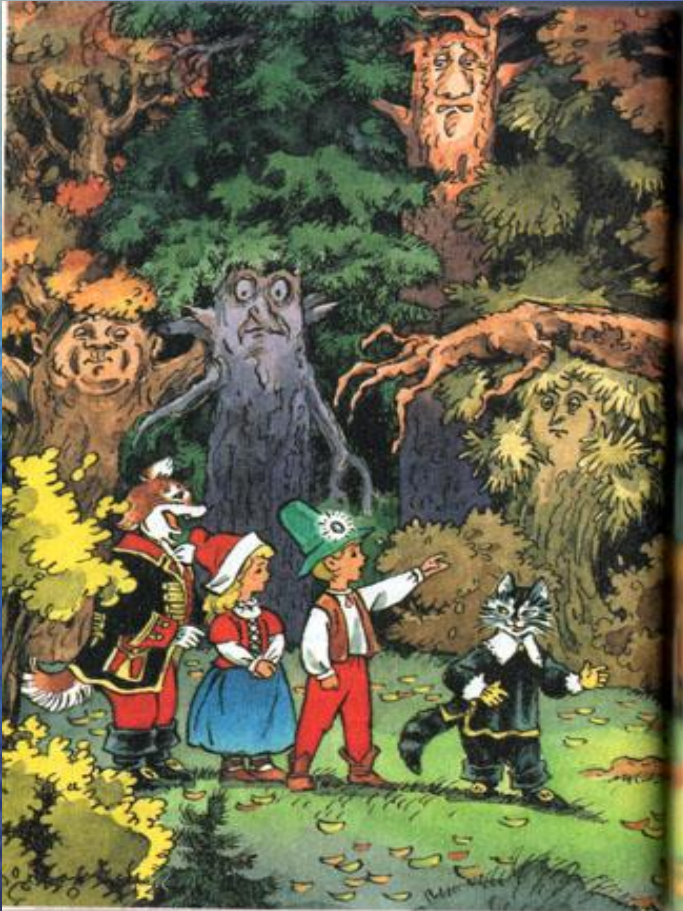
# В царстве Ночи

Человек способен познать и побороть необъяснимое и страшное, и тогда оно перестает быть опасным. В жизни много хорошего и плохого, но побеждает лишь тот, кто не боится трудностей.

*Ничто не может остановить человека на пути к познанию и тьма обязательно отступит перед ним, озарённая светом истины*



# Лес



- О чем заставляют нас задуматься события, происшедшие в Лесу?
- Почему Животные и Деревья не хотят отдавать Человеку свою тайну?
- Почему Тильтиль оказывается сильнее обитателей Леса?

ЛЕС

“Человек должен жить  
в согласии с  
окружающим миром.”



# На кладбище

*И тут из всех разверстых могил медленно поднимаются целые снопы цветов, цветы, заполнив в конце концов все кладбище, превращают его в некий волшебный сад, а в это время над садом встает заря.*

*Блестит роса, распускаются цветы, в ветвях шелестит ветер, жужжат пчелы, просыпаются птицы и наполняют пространство первыми восторженными гимнами Солнцу и Жизни.*

*Митиль (ищет в траве). Где же мертвые?..*

*Тильтиль (тоже ищет). Мертвых нет...*



**Устное сочинение на тему:**

***«Есть ли смерть на земле в  
понимании автора  
феерии?»»***



# Сады Блаженств



- Случайно ли рядом с Садами Блаженств находится Пещера Несчастий?
- Что стоит за всеми этими Блаженствами- духовные или материальные блага?
- О чем заставили вас задуматься эпизоды с Блаженствами и с Радостями?



**Иероним Босх «Сад земных наслаждений» (фрагмент)**

# Сады Блаженств

*Блаженство солнечных дней.*

*Блаженство видеть  
зажигающиеся звезды.*

**Блаженство быть  
справедливым.**

**Блаженство быть добрым.**

**Блаженство созерцать  
прекрасное.**

**Блаженство Материнской  
Любви.**



Репродукция картины Рафаэля «Младенца Христа кормит Матерь Мария» (1505 г.)

- Творческая работа «Какие истинные блаженства и радости вы испытывали?»
- Перечитать 10-12 картины пьесы.