

Урок русского языка



**Сочинение по картине А.М.Герасимова
«После дождя»**

Двадцать восьмое апреля.
Сочинение по картине А.М.
Герасимова «После дождя».

Типы речи

Повествование

Описание

Рассуждение

Предмета

Животного

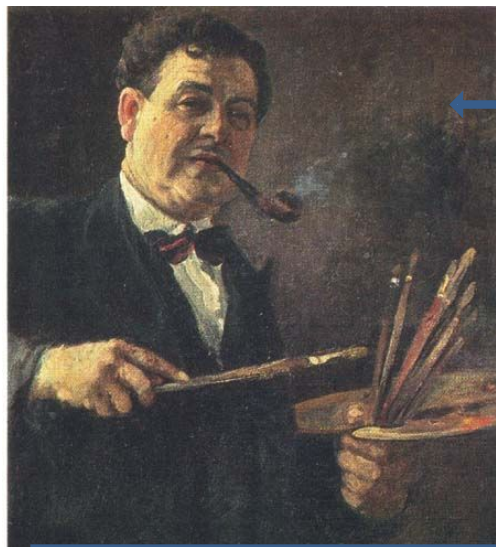
Помещения

Природы

Внешности

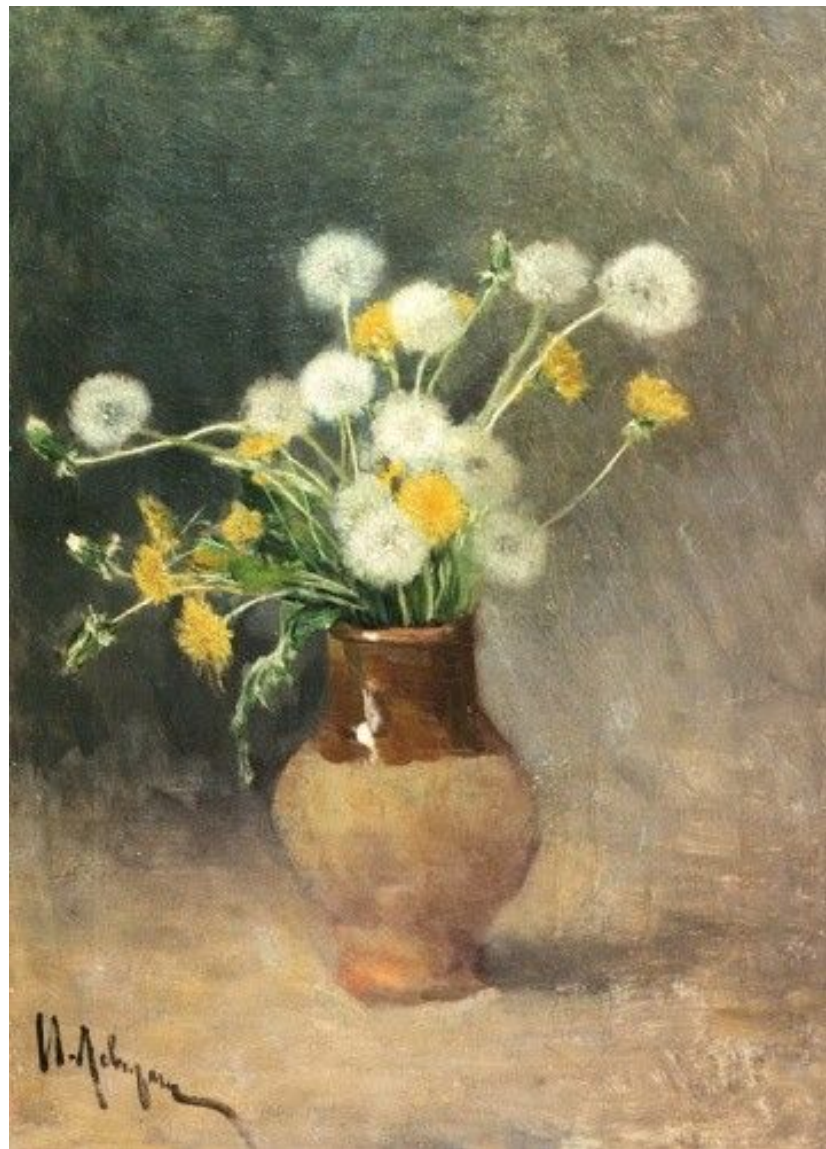
Картины

Жанры живописи



А.М. Герасимов

← Портре
Т
Натюрмор
Т
Пейзаж →



В. А. Серов



И.И. Левитан

**(1881-1963) – живописец, художник театра,
архитектор.**



А.М. Герасимов родился в купеческой семье в Козлове (ныне Мичуринск), учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Портретист, пейзажист, мастер тематической картины. Народный художник СССР, действительный член АХ СССР, доктор искусствоведения.



А.М. Герасимов
«После дождя (Мокрая терраса)»



Картина относится к лучшим полотнам художника.



История создания картины «После дождя»

Я сделал этюд в два часа.

Произошло это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг. От свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался под руками подрамник с холстом, и я лихорадочно начал писать. Не понадобилось ничего переставлять или добавлять, - настолько было прекрасно всё, что находилось перед моими





**А.М. Герасимов. Семейный
портрет.**

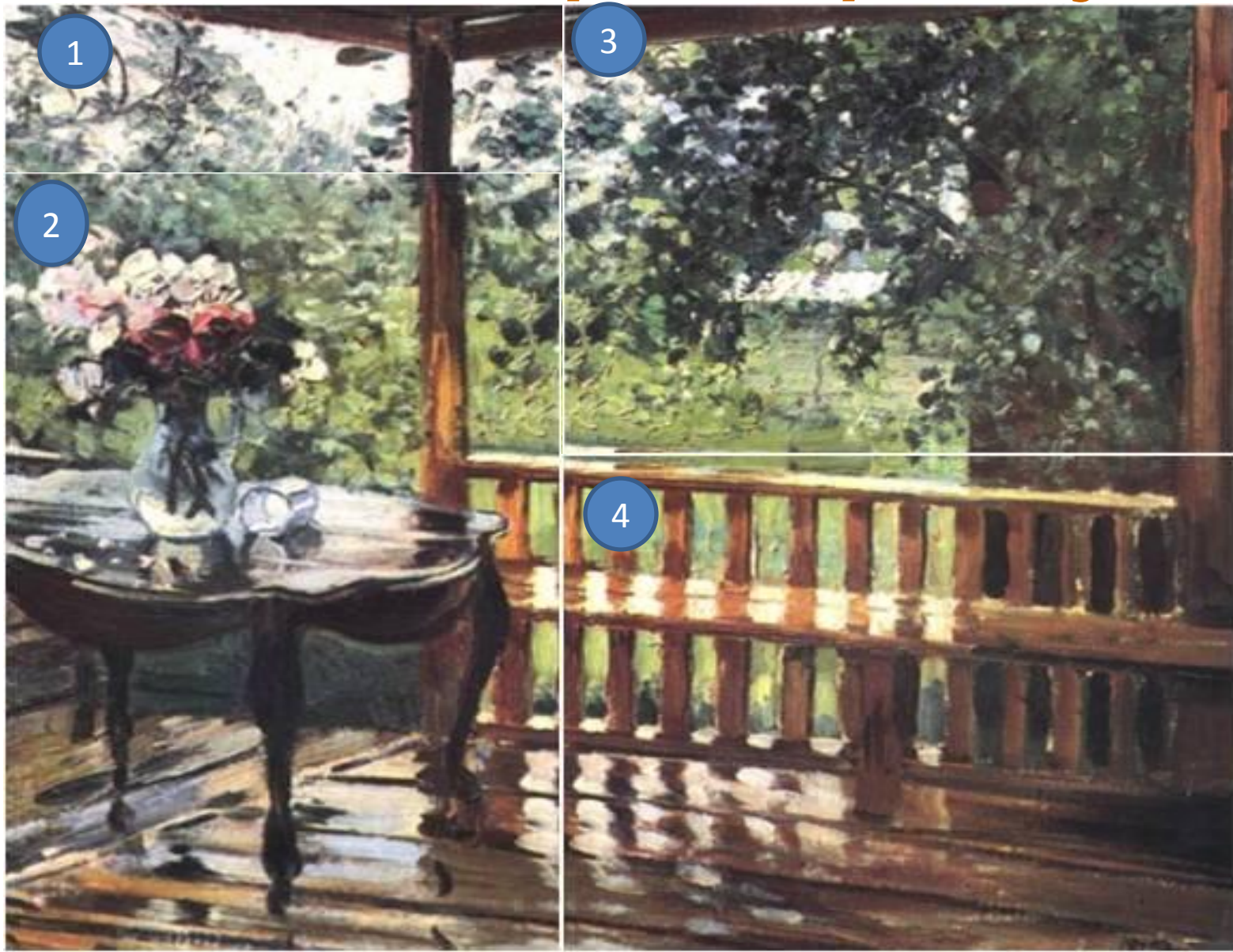


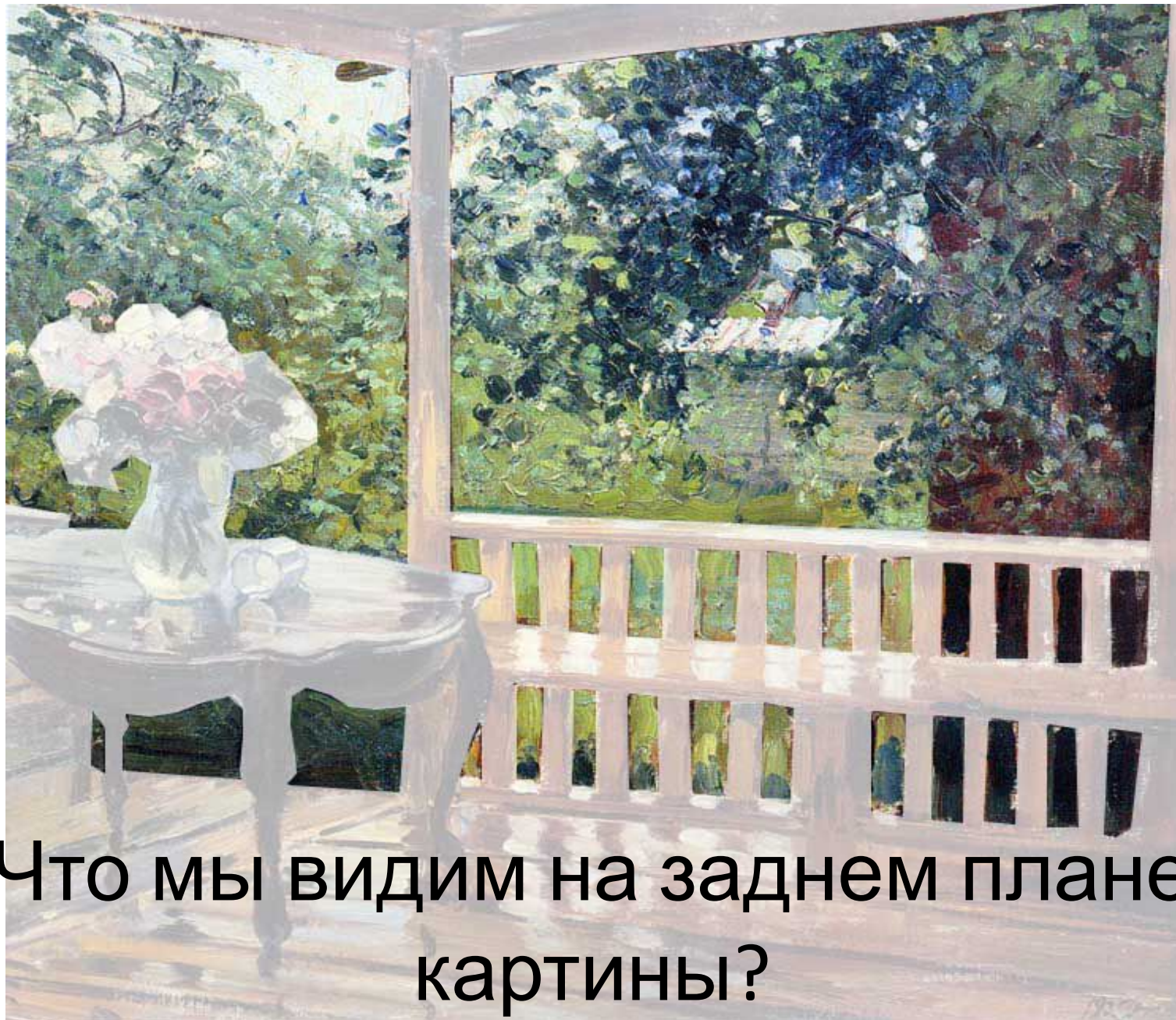
Фрагмент – часть какого-либо произведения искусства, живописи...



- Внимательно рассмотрите фрагмент картины.
- Найдите приметы только что прошедшего ливня.
- Какие еще части картины можно представить в виде отдельных фрагментов?

Рассмотрим картину





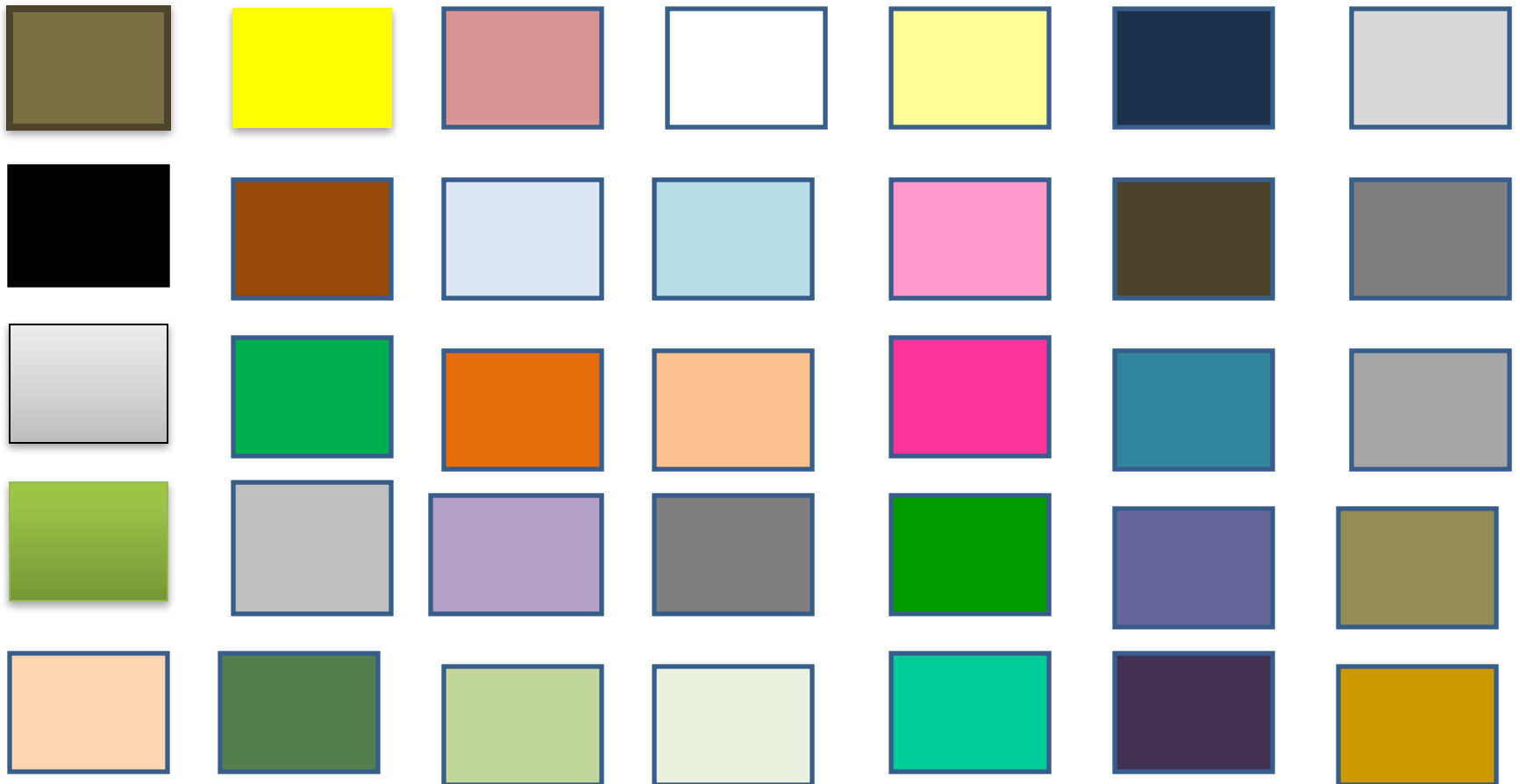
Что мы видим на заднем плане
картины?

Что мы видим на переднем плане?
Как выглядит терраса после дождя?



Цветовая гамма

Каким настроением пронизана картина и как оно отражено в цветовой гамме?



Словарная работа

Терраса

Перила

Графин

От лат. **terra**

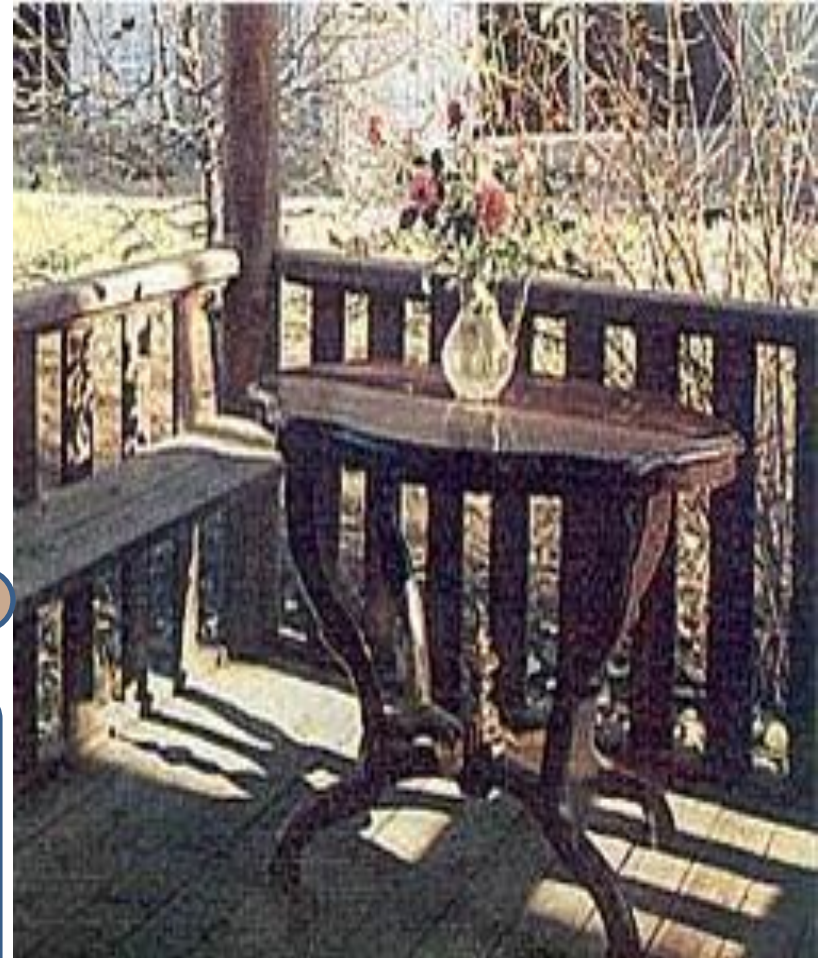
– земля.

Летнее
открытое
помещение,
построенно
е без
фундамент
а, на земле.

Из нем.

Сосуд
для
жидкости.

От рус.
опереться,
упёртый.
Поручни



*Дом-музей А.М.Герасимова.
Терраса, на которой любил
работать художник*

Двадцать восьмое апреля.
Сочинение по картине А.М.
Герасимова «После дождя».
Графин, терраса, перила.
План.

Составим план

- 1. *Природа после дождя.***
- 2. *На мокрой террасе.***
- 3. *В саду.***

Варианты начала сочинения

Прошла гроза, и всё вокруг оживо.

Дождь только что прошёл, и выглянуло солнце.

На картине изображены терраса и сад после дождя.

Мостики между частями.

- *От 1 ко 2*
- *А как хорошо на террасе после дождя.*
- *Солнечный луч заглянул на террасу.*
- *Терраса тоже влажная от дождя.*

- *От 2 к 3*
- *Мы выглядываем в сад. Какой аромат доносится из сада.*

Подберите синонимы, чтобы избежать повторы.

- Картина
- Художник
- Нарисовал



СИНОНИМЫ

- Картина – полотно, пейзаж.
- Художник – живописец, пейзажист.
- Нарисовал – изобразил, показал.



Александр Яшин «После ДОЖДЯ»

Дождик прошел по садовой дорожке.
Капли на ветках висят, как сережки.
Тронешь березку – она встрепенется
И засмеется. До слез засмеется.
Дождь прошуршал по широкому лугу.
Даже цветы удивились друг другу:
В чашечках листьев, на каждой травинке
По огонечку, по серебринке.



Сравнительный анализ

- *Что общего в картине Александра Герасимова и в стихотворении Александра Яшина?*
- *Какой художественный прием использует поэт?*
- *Придумайте олицетворения для описания картины А.М. Герасимова «После дождя. Мокрая терраса».*



Олицетворения

- внезапно налетел порывистый ветер
- ветер сорвал лепестки и рассыпал их по столу
- ветер опрокинул стакан на столе
- всё в саду зашумело и застонало
- деревья низкогнулись к земле
- пошёл дождь
- выглянуло солнышко
- сквозь слёзы заулыбался сад
- весело зашептала листва

Распределите по темам словосочетания

Мокрые доски пола, тяжёлые
дождевые капли, солнечная зелень
кустов, щедрый летний ливень,
кругом влажный блеск, неяркий
солнечный свет, круглый стол на
резных ножках, выглянуло
солнышко,

букет цветов в кувшине, часть
террасы, перила, угол дома, тени на
полу, блеск мокрого пола, крыша
сарая в саду, виднеется сквозь ветки
кустов, густые цветущие кусты во
дворе

Вставьте нужное слово.

Только что пролился []етний дождь. Он оставил свои следы всюду и [] Но выглянуло солнце, [] []ругом []ый блеск, неяркий []ый свет.

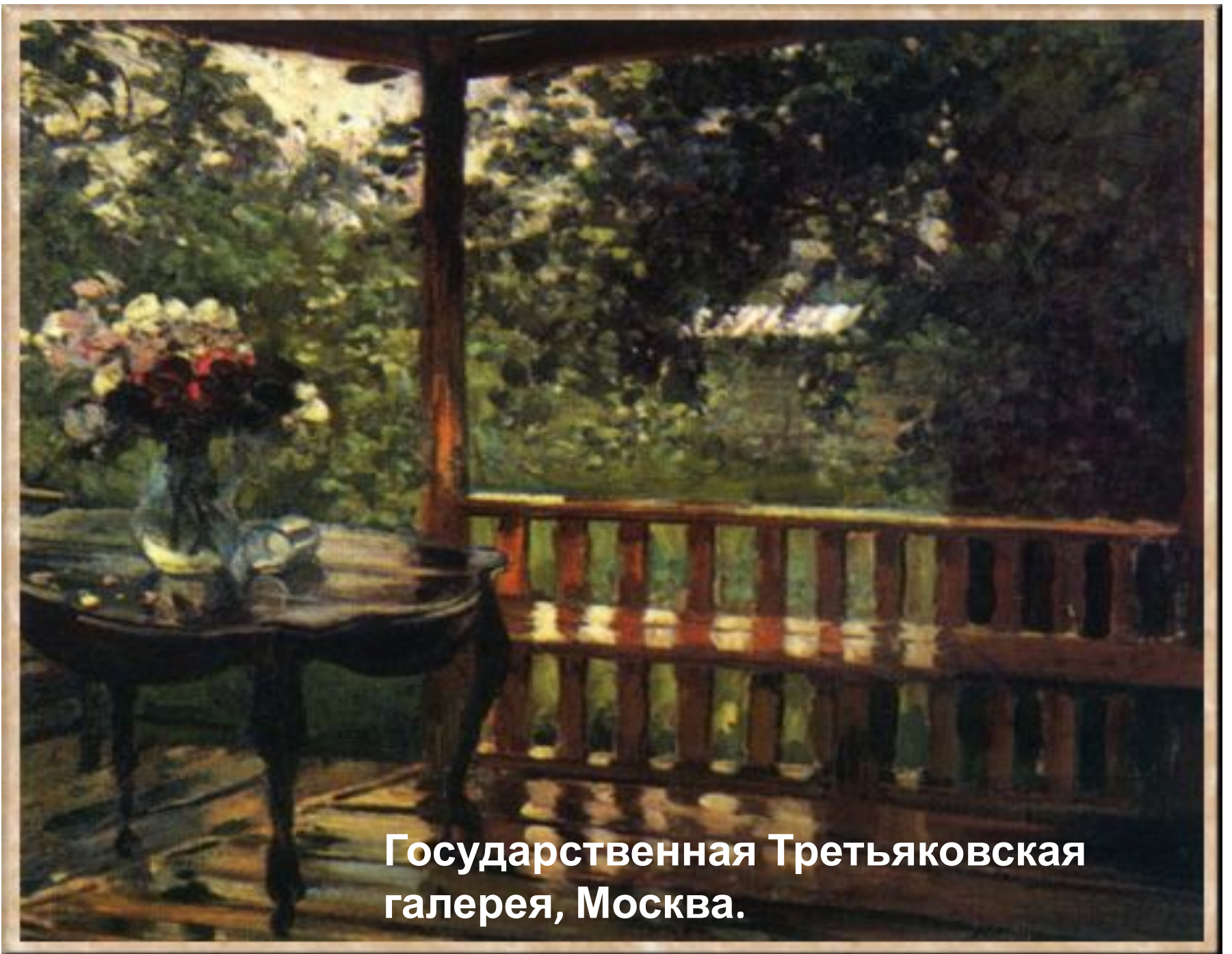
А как []террасе после дождя. Здесь всё пропитано влагой: перила, скамья, пол и []стола. На всех предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянно []розы, на них тоже капли дождя. А рядом лежит опрокинутый []стакан: видно, что дождь был сильныи.

[]питались влагой кусты и деревья в саду. На мокрых ветвях блестит свежая, умытая ливнем листва.

Только что прошёл сильный летний дождь. Он оставил свои следы всюду и на всём. Но выглянуло солнце, и всё ожило. Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет.

А как хорошо на террасе после дождя. Здесь всё пропитано влагой: перила, скамья, пол и крышка стола. На всех предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянном графине розы, на них тоже капли дождя. А рядом лежит опрокинутый стакан: видно, что дождь был сильный.

Пропитались влагой кусты и деревья в саду. На мокрых ветвях блестит свежая, умытая ливнем листва



Государственная Третьяковская
галерея, Москва.