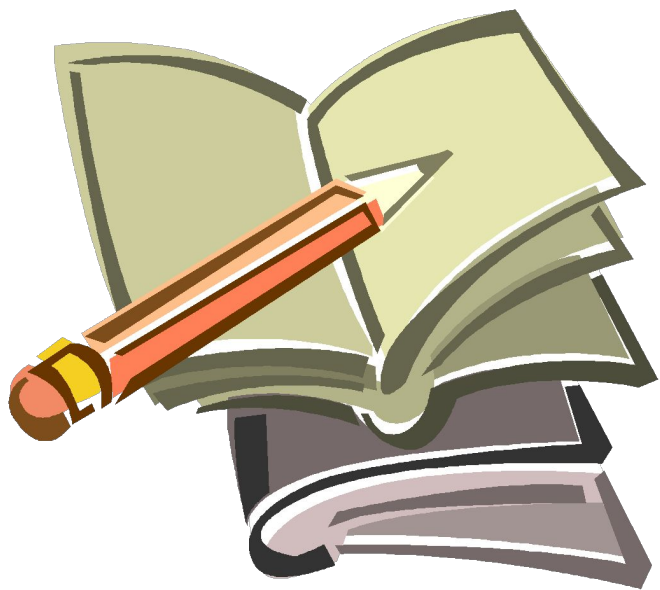


Анализ выразительности речи



Задание В8

Компетенции выпускников:



- **Языковая** - знание и соблюдение всех норм литературного русского языка;
- **Лингвистическая** – умение опознавать лингвистические единицы разного типа, правильно их классифицировать, понимать их назначение в языке и речи;
- **Коммуникативный** – способность понимать чужую речь, последовательно, связно и точно выражать собственные мысли и чувства.

Для выполнения анализа выразительности речи надо

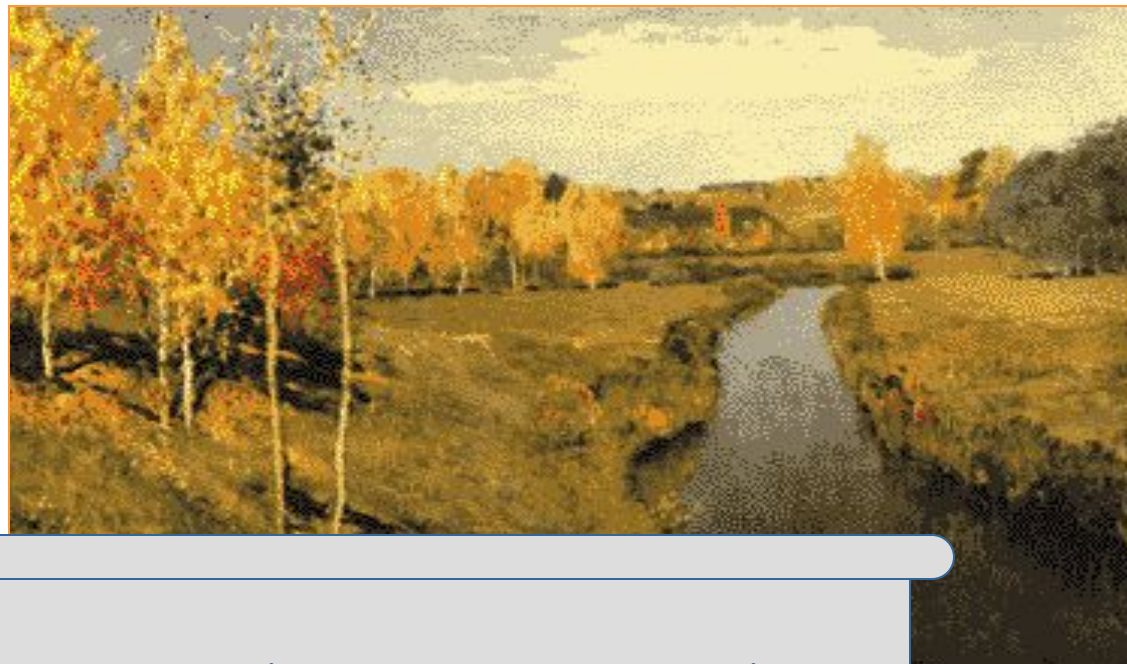
знать

- что такое выразительность речи;
- с помощью каких средств достигается выразительность речи;
- что такое тропы и каковы их основные виды;
- что такое фигуры речи и каковы их основные виды

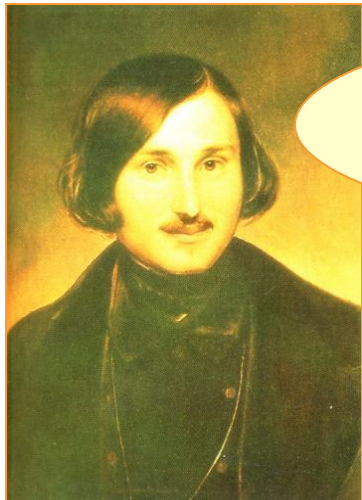
уметь

- понимать авторский текст;
- различать информативную и выразительную функцию языковых единиц;
- правильно идентифицировать и называть фигуры и тропы речи, иные средства выразительности

Что такое выразительность речи?



*Унылая пора! очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса!*



**«И какой же русский
не любит быстрой езды?»**

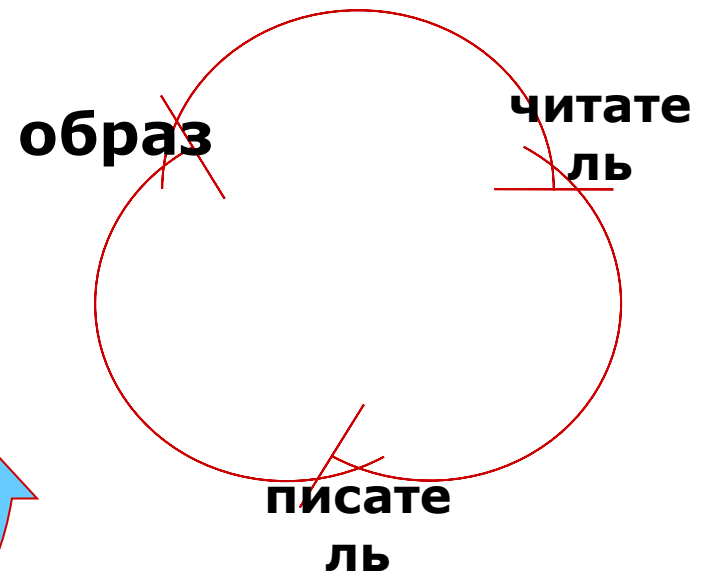
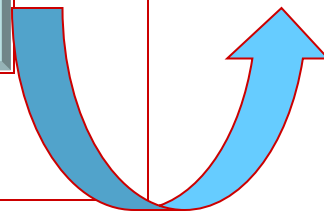


РУСЬ – ТРОЙКА! КУДА ТЫ МЧИШЬСЯ?

Продолжи ответ:

*Тропы и
фигуры речи
писатели
используют для
того, чтобы:*

- 1...;
- 2...;
- 3...;
- 4....



Проверь себя:



1. чтобы сделать изображение персонажа, явления, предмета более выразительным;
2. чтобы показать своё отношение к изображаемому;
3. чтобы вызвать у читателя эмоциональный отклик;
4. чтобы сформировать у него определённую оценку того, что изображено.

ТРОПЫ РЕЧИ -

- *Обороты речи, основанные на употреблении слова в переносном значении.*
- **Троп** (греч. *«поворот, оборот, образ»*).
- Образуются на основе сходства или смежности разных предметов и явлений.
- ***Тропы речи*** - лексические средства выразительности: *метафора, метонимия, синекдоха, перифраз, эпитет, гипербола* и др.

ФИГУРЫ РЕЧИ -

- *Особые формы синтаксических конструкций, с помощью которых усиливается экспрессивность речи, увеличивается сила её воздействия на читателя.*
- **Фигура** (лат. *«оборот речи, очертание, внешний вид»*).
- **Фигуры речи:** *градация, многосоюзие, бессоюзие, повтор, анафора, эпифора, инверсия, риторический вопрос, восклицание, обращение, антитеза, параллелизм, парцелляция.*

Практикум

-
- ☐ Работа со справочным материалом;
 - ☐ Тест – разминка;
 - ☐ Решение заданий ЕГЭ, часть 2, задание В8.
-

Справочный материал

- **МЕТОНИМИЯ**- перенос свойств предмета на другой на основании их смежности предметов: *«не то серебре – на золоте едал», «и снова властвует Багдад»*
 - **АНТОНОМАЗИЯ**- (гр. переименование) – употребление собственного имени в значении нарицательного. *Хлестаков – «лгун, хвастун», Плюшкин – «скопидом».*
-

-
- **СИНЕКДОХА** – (гр. соотнесение) – замена множественного числа единственным, название части вместо целого: *«Чёрные фраки носились врозь и кучами там и сям»*
-

Способы выражения сравнения

- С помощью слов **как, будто, словно, точно, похоже:** *«Ты прошла , словно сон мой...»;*
 - Formой творительного падежа: *«Это чувство сладчайшим недугом наши души терзало и жгло...»*
 - Сравнительной степенью прилагательного: *«Но когда замираю, смиренная, на груди твоей снега белей...»*
-

-
- **ОККАЗИОНАЛИЗМЫ** – слова, созданные автором в соответствии с законами словообразования:
«жидкая лунность», «прихватизация», «образованец»;
 - **ПЕРИФРАЗ** – замена конкретного понятия описательным оборотом:
«Спокойно спит в тени блаженной забав и роскоши дитя» = Онегин
-

A1	1В	2Г	3Д	4Б
A2	1В	2А	3Г	4Б
A3	1А	2Г	3Д	4Б
A4	1Д	2А	3Б	4Г
A5	1В	2Д	3А	4Б
A6	1Д	2Г	3А	4В
A7	1В	2А	3Б	4Д
A8	1В	2А	3Д	4Б
A9	1В	2А	3Г	4Д
A10	1Г	2А	3Б	4Д
A11	1Б	2Г	3В	4А
A12	1Г	2А	3В	4Д