

The background features a soft-focus arrangement of leaves in various shades of purple, blue, and green. Some leaves have small, clear water droplets on their surfaces, adding a fresh, natural feel to the design. The overall color palette is cool and vibrant.

Синтаксис и пунктуация. Пунктуационный разбор.

**Урок русского языка в 7 классе
подготовлен учителем русского языка и
литературы МОУ СОШ № 46 г.Белгорода
Захаровой Л.Н.**

Цель

- Повторить сведения о синтаксисе и пунктуации, полученные в 5 – 6 классе:
- различение осложненных и сложных предложений;
- пунктуация в осложненных и сложных предложениях;
- знаки препинания в предложениях с прямой речью и диалогом;
- пунктуационный разбор предложений.

Проверка домашнего задания

задания

- Прочитать, как сделан синтаксический разбор второго предложения из упр. 8. Какой второстепенный член отсутствует в предложении?
- Почему *ярко-желтая* пишется через дефис, а *древнерусский* слитно? Напишите эти слова.
- Прочитайте, как вы сделали синтаксический разбор третьего предложения (упр. 9). Чем связаны однородные члены в этом предложении?
- Разберите по составу слова **восточнославянский**, **западнославянский**, **южнославянский**, **общеславянский**. К каким из них можно составить словообразовательную модель?

К первым трем: 

Работа с текстом

- Спишите текст.

В полудреме Гек надел валенки, добрался до стола, глотнул воды из чайника и сел перед окном на табуретку. Луна была за тучками, и сквозь маленькое окно сугробы снега казались черно-синими.

«Вот как далеко занесло нашего папу!» – удивился Гек.

- Объясните знаки препинания в первых двух предложениях. Какое из них простое? Чем оно осложнено? Какое сложное?
- Объясните знаки препинания в третьем предложении. Переставьте местами собственно прямую речь и слова автора. Запишите получившееся предложение и объясните постановку знаков препинания.

Минутка поэзии

«Как, милый Петушок, поешь ты громко,
важно!» –

«А ты, Кукушечка, мой свет,
Как тянешь важно и протяжно:

Во всем лесу у нас такой дровицы!

- В чем своеобразие знаков препинания в данном диалоге?
- Всегда ли так оформляется диалог?
- Почему именно такой способ оформления способов оформления диалога здесь использован?

- Найдите в тексте обращения. Какими знаками препинания они выделены?



Пунктуационный разбор

- В записанных предложениях укажите знаки препинания завершения предложения. Какие еще знаки завершения предложения вам известны?
- Найдите разделительные знаки в записанных текстах. Что они разделяют?
- Найдите выделительные знаки в записанных текстах. Что они выделяют?

Пунктуационный разбор

Стихотворение А.Вознесенского
«Имена» начинается так:

**Да какой же ты
русский,**

Раз не любишь стихи?!

- Как вы думаете, почему здесь использованы два знака завершения предложения?

Задание в рамках ГИА

- В каком предложении нет обстоятельства?
1. В Древней Руси книги ценились высоко.
 2. Гавриил Романович Державин родился в 1743 году.
 3. Баллада характеризуется напряженным, острым сюжетом.
 4. Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел.

Задание в рамках ГИА

- В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
1. Не оставь меня, кум милый!
 2. Все было родным и знакомым, изба, садик, дорожки.
 3. Взошла луна и своим мягким светом озарила лес.
 4. «А где мой товарищ?» – промолвил Олег.

Задание в рамках ГИА

- В каком предложении нужно поставить только одну запятую?
1. Об этом конечно не следовало бы много говорить.
 2. В новом доме еще не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои.
 3. Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку.
 4. Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой