

Русская национальная одежда



Выполнила
Комогорцева
Т.А.

Учитель ИЗО
искусства.



«Народный костюм, являясь достоянием музейных коллекций, сегодня - своего рода "консервант" русской культуры. А потому он и ценен для нас по особому, как художественное и духовное наследие наших предков.»

Н.В. Никонов.

Содержание



- ◆ История создания костюма
 - ◆ Рубаха
 - ◆ Сарафан
 - ◆ Понева
 - ◆ Кокошник
 - ◆ Лапти
- ◆ Мужская одежда
- ◆ Детская одежда
- ◆ Национальный костюм в современном мире
- ◆ Вопрос для проверки

История создания костюма



Русский народный костюм формировался на протяжении веков, и его развитие было обусловлено социально-экономическими изменениями в жизни народа, религиозными воззрениями, взаимосвязями и контактами с другими национальными культурами.



Рубаха



Рубаха - происходит от корня «руб» - «кусочек, отрез, обрывок ткани» и родственно слову «рубить», имевшему когда-то ещё и значение «резать».

История славянской рубахи началась в глубине веков с простого куска ткани, перегнутого пополам, снабжённого отверстием для головы и скреплённого поясом. Потом спинку и передок стали сшивать, добавили рукава.



Сарафан

Включает рубаху, сарафан, передник.

Сарафан (**род платья без рукавов**).

Термин "сарафан" первоначально с XIV по XVII вв. обозначал мужскую длинную распашную одежду. С XVI в. этим термином стали определять женскую накладную одежду (надеваемую через голову) или распашную (на сквозной застежке спереди) одежду.



Понева



слово «**понёва**» (или «**понява**») первоначально означало «**кусок ткани**», «**полотенце**», «**пелена**», «**завеса**».

Некоторые авторы полагают, что древние славяне называли так не само одеяние, а **материю, из которой его делали**, — разновидность полушерстяной ткани, как правило, клетчатого рисунка.

Однако большинство историков и этнографов именно этим словом обозначают **набедренную одежду**, которую получали девушки, достигшие возраста невест.



Кокошник



Парадный головной убор женщин, в виде разукрашенного, расшитого полукруглого щитка над лбом, сделанный из твердого материала, обтянутый золотой тканью и богато расшитый, обычно жемчугом.



Лапти



Во все времена наши предки охотно обувались в лапти - «лапти», «лыченицы», «лычаки», «лычные сапоги», - причём, несмотря на название, зачастую сплетённые не только из лыка, но и из берёсты и даже из кожаных ремешков.



Детская одежда



Самой первой пелёнкой для новорожденного чаще всего служила **рубаха отца** (мальчику) **или матери** (девочке). Весь секрет - в священной силе, или в биополе родителей, способном заслонить неокрепшего маленького человека, уберечь от порчи и сглаза.

Детская одежда древних славян была **одинакова** для девочек и для мальчиков и состояла из одной длинной, до пят, полотняной рубахи.



Мужская одежда

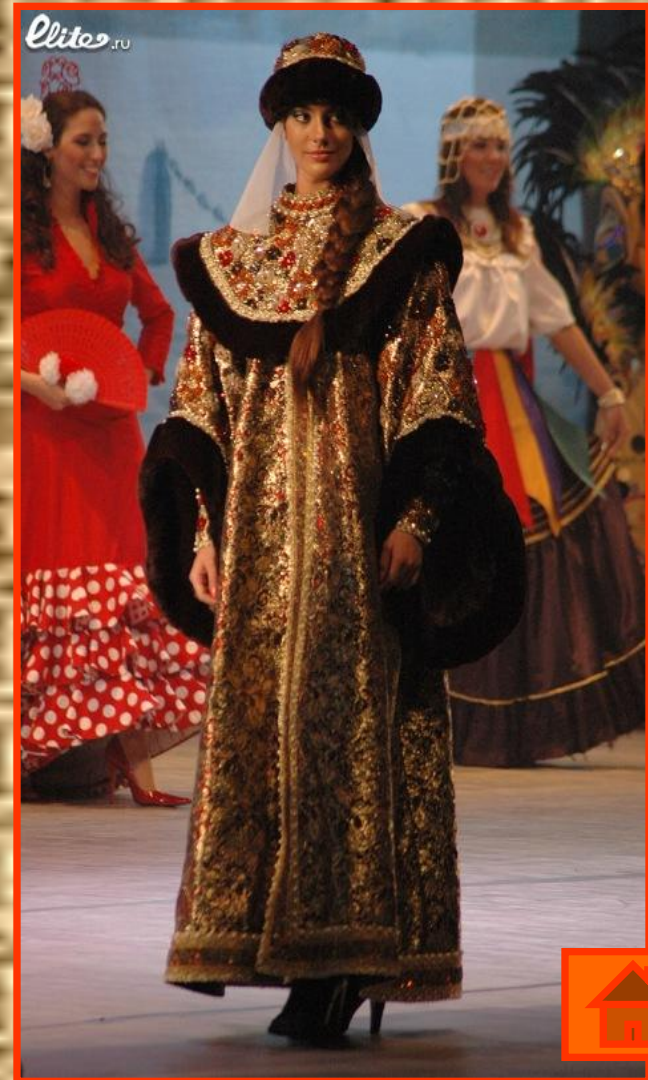


Комплекс мужской одежды состоял из **рубахи-косоворотки** с разрезом по левой стороне груди и штанов (**портов**). В зимнее время поверх холщовых штанов надевали штаны из домашней шерстяной ткани или онучного сукна.

Рубахи носили навыпуск и подпоясывали узким пояском, к которому, по мере надобности, прикрепляли гребень, дорожный нож или другие мелкие предметы.



Национальный костюм в современном мире



Вопрос для проверки:

КОКОШНИК

ПОНЕВА

РУБАХА

ЮБКА

*Подпиши
элементы русского
костюма.*

