



**XX** ВЕК...

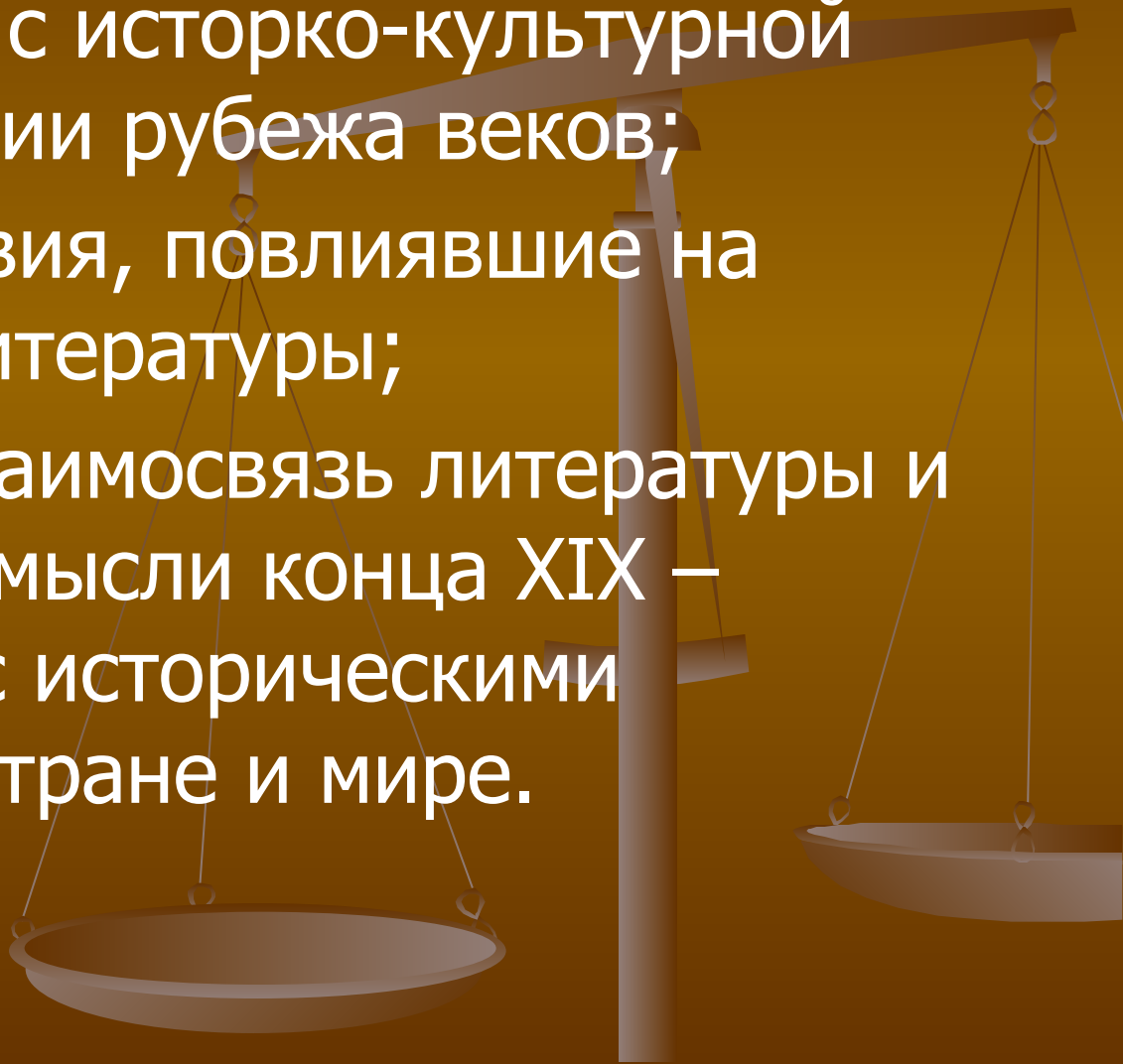
Еще бездомней,  
Еще страшнее жизни  
МГЛА.

Александр Блок



## Цель работы:

- познакомиться с историко-культурной ситуацией России рубежа веков;
- выделить условия, повлиявшие на становление литературы;
- Рассмотреть взаимосвязь литературы и общественной мысли конца XIX – начала XX вв. с историческими процессами в стране и мире.



# Историческая обстановка в России рубежа веков



В этот период Россия пережила три революции:

- 1905 года;
- Февральскую;
- Октябрьскую 1917 года.

Три страшные войны:

- Русско-японскую (1904-1905);
- Первую мировую (1914-1918);
- Гражданскую.

# Гражданская война Первая мировая война Революция 1905 года

Мы на горе всем  
буржуйам

Мировой пожар  
раздуем,

Мировой пожар в  
крови

Господи, благослови!

А. Блок «Двенадцать»

«7 БУРИ 1905 ГОДА



...лучше раннее время!  
Позднее время! Радостно!  
14 июля 1905

Он говорил устно и писал,  
И тушью дража  
Металл проты и без боя  
Селые гонима.  
А плечу устремлялись взоры  
От жюльки талит гуд,  
И он не чувствовал, что скоро  
Пройдет последний час...

Страница из газеточки  
«Вестник» 1905

Андрей  
Григорьев В. Александров



Рабочий митинг в честь Петербургского университета, 1905



В. Савин. Снежная улица, Крым (1905), где не было снега! 1905

Шла на престоле. Пришла в гряды  
Штык заточенный вытравлен  
Кто-то крикнул: «Иду! прощайтесь!  
Кто-то запел: «Не забудь!»  
Рылом пал, ахлынула рукава,  
И над ним сомкнулась рать.  
Кто-то бегом под ноги,  
Кто - не крича ахлышать...  
Только в памяти остался  
Где-то услышала свеча.  
И прощай, ступил тяжелый  
Тыл твой толща...

Ведь никто не встретит старость -  
Смерть летит на утле в утле...  
Высота талит ярость,  
Дала кровавые уста...  
Что же! прощай! будет скрежет,  
Слеза боя и крик смерти!  
И потоп - змея разлетит  
Перепрыгнув твердь.

1905



С. Иванов. Революция, 1905

# живем мы, со временем рубежа XIX – XX веков.

## Общие черты

- *Сложность общественных процессов.*
- *Перемены и перестройка во всех областях жизни.*
  - *Борьба идей.*
- *Попытки изменить страну путем реформ.*
  - *Навязывание воли насильственным путем (терроризм).*

## Различия

- *Развитость научно-технического прогресса.*
- *Гласность, свобода слова.*
- *Обязательное образование.*

# Развитие науки

науки

Естествознание

Религиозно-  
философское  
учение

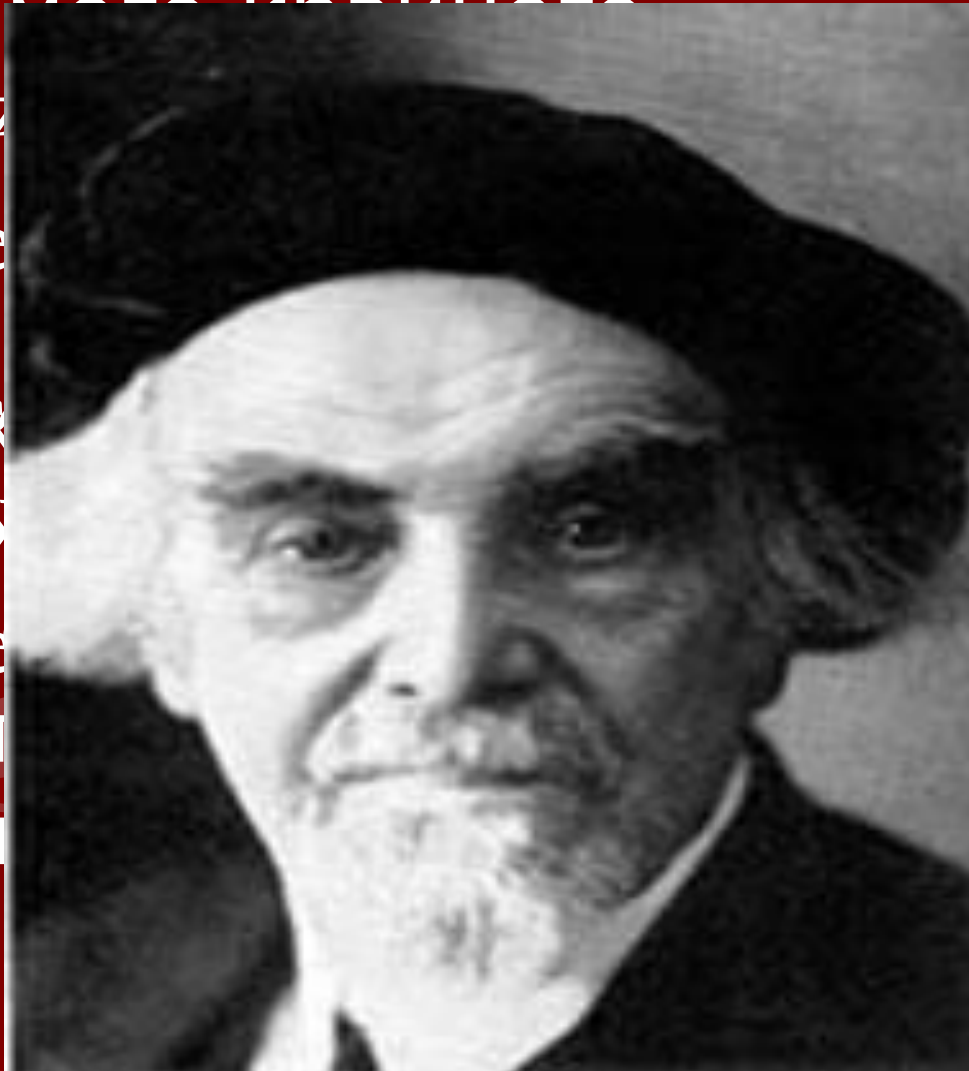
Медицина

Экономическая  
теория



# Е. Философия

- «Время самого изысканного материализма» (Э. Дюринг).
- «Все живое — прежде божество».
- Исследования в области правды жизни.
- «Эстетическое — это эстетическое».
- «Сознание — это творчество».
- «История культуры — это история расцвета и упадка эстетического» (Н. Бердяев).



ей).  
духе, о  
1  
)  
ости.  
СВЯЗИ,  
» (Н.

# Искусство



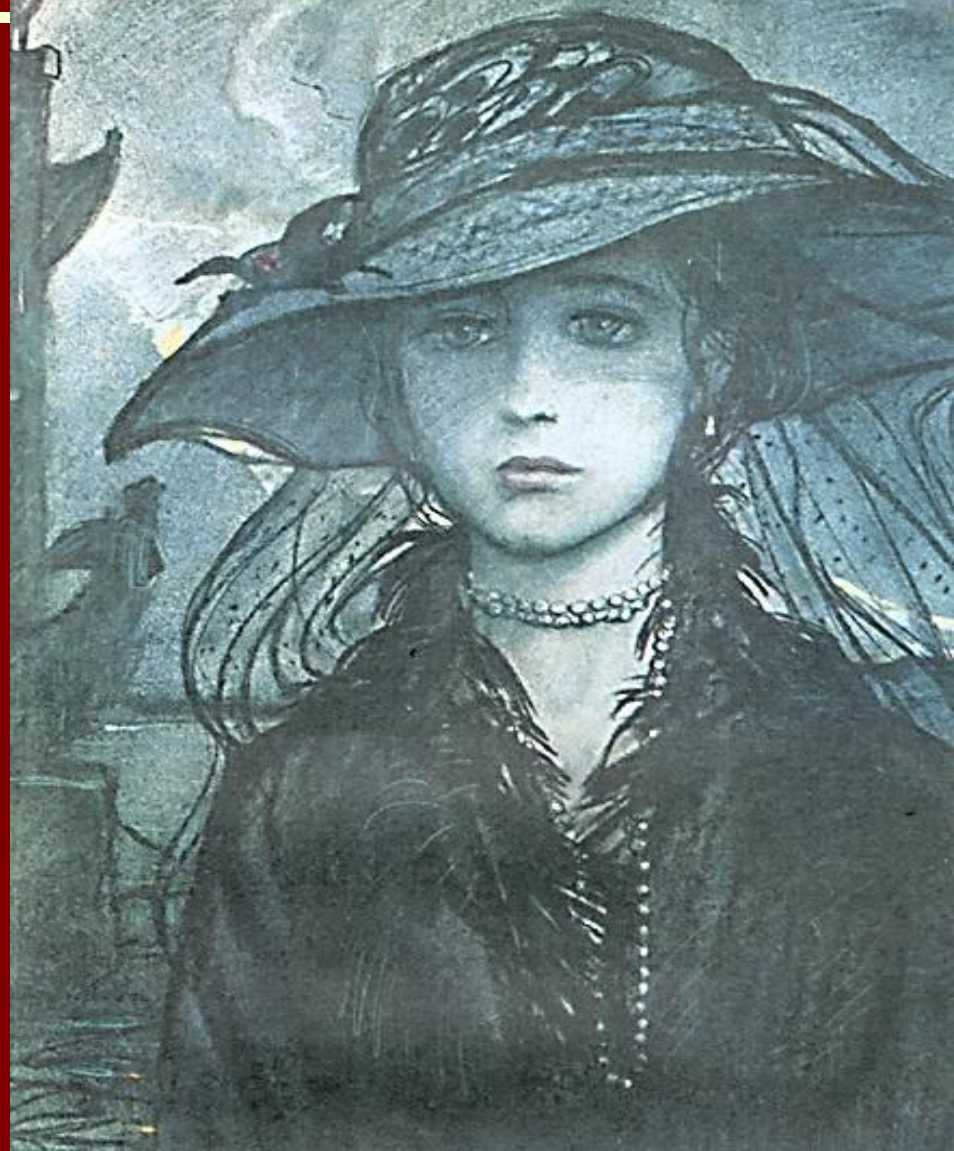
- "китчевая" (массовая) живопись;
- появление "художественного рынка";
- самореклама части творческой интеллигенции вплоть до провоцирования шумных скандалов.



# Искусство

В противовес массовой культуре появилось элитарное искусство, изначально ориентированное на чрезвычайно узкие круги ценителей.

Искусство и литература разделялись на конфликтующие полюса, раскалывались на разнородные



Как вы считаете, в чем причина  
подобного раскола, разделения  
искусства на множество течений  
и группировок?

Слайдовую  
презентацию  
подготовила



Учитель русского языка и литературы  
МОУСОШ № 35  
Волкова С.И.