



Петербург в произведениях русских писателей

*Каким показан Петербург в произведениях
русских писателей?*

Цель:

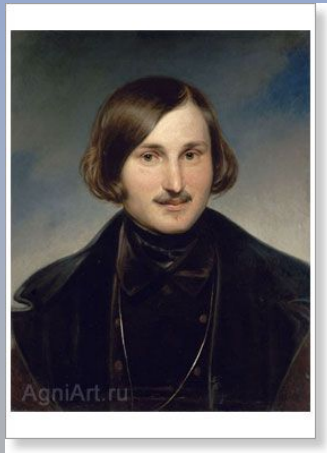
- *Выяснить, каким показан Петербург в произведениях русских писателей.*

Задачи:

- *Познакомиться с Санкт-Петербургом через краткий экскурс в историю*
- *Определить, какое место занимает Петербург в жизни писателей*
- *Определить, как в произведениях описывается Санкт-Петербург.*

Петербург- город, нашедший отражение в произведениях многих русских писателей

- А.С.Пушкин
- Н.В.Гоголь
- Ф.М.Достоевский
- А. Блок



Город Петербург

- Вначале была река: город начинался с Невы. Нева подготовила идеальное место для крепости, которая была заложена здесь Петром I в ходе Северной войны. Новая крепость была именована "Санкт-Петербург", в честь апостола Петра — хранителя ключей от рая и небесного покровителя императора. Позднее крепость стала называться Петропавловской, а первоначальное имя перешло к городу, возникшему под ее прикрытием.
- Дата 16 мая 1703 года считается днем основания Санкт-Петербурга.

Петербург в жизни А.С.Пушкина

- Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит.
- Петербург в восприятии А. С. Пушкина оставался всегда двойственным. Это был город его друзей и соратников, символ величия России, но в то же время - столицей империи, дом самодержцев Российских.



Петербург в произведениях А.С. Пушкина

- Пушкин поэтизирует и воспеваает не только Петербург - город, но и быт, и сословные отношения в самом городе. В 'Пиковой даме', 'Домике в Коломне' и других 'петербургских' его произведениях - описания улиц, частей города настолько точны, что следуя им, можно отыскать те места или дома, где волей автора оказываются его герои. Площади, сады, бульвары и улицы запечатлелись в произведениях Пушкина.



Петербург в жизни Н.В.Гоголя

- «Петербург мне показался вовсе не таким, как я думал. Я его воображал гораздо красивее, великолепнее, и слухи, которые распускали другие о нем, также лживы». Н.В.Гоголь
- Гоголю понадобилось два года прожить в Петербурге, чтобы глубже проникнуть в сложную жизнь города.



Петербург в произведениях Н.В. Гоголя

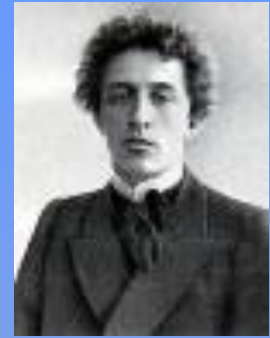
- С первыми впечатлениями Гоголя от пребывания в Петербурге связаны так называемые "петербургские повести" - "Невский проспект", "Нос", "Портрет», "Шинель", "Записки сумасшедшего».
- факты, описываемые Гоголем, случались в то время в жизни повседневно. "Там честный, трезвый человек делался пьяницей, там купеческий приказчик обворовал своего хозяина; там извозчик, возивший несколько лет честно, за грош зарезал седока".

Петербург в произведениях Ф.М. Достоевского



- Писатель не говорит о великолепных зданиях, о красоте самого города, Федор Михайлович как бы заглядывает внутрь бедных домов, где в ужасных условиях живут герои его романа "Преступление и наказание". В произведении мы встречаемся с черными лестницами, облитыми помоями, дворами - колодцами, напоминающими душегубку. Это город облупленных стен, невыносимой духоты и зловонья, это место, в котором невозможно быть здоровым, добрым, полным сил. Он душит и давит. Писатель никогда не показывает красоты Петербурга. Природы почти нет, а если и встречается, то только акцентируется ее отсутствие в остальных местах.
- Для Достоевского Петербург - город убийства, нищеты и людского одиночества.

Петербург в произведениях А.Блока



- Петербург Блока - это капиталистический город со своими реально-историческими чертами своего облика. Это город, где "богатый зол и рад" и "унижен бедный". И вместе с тем это город, полный бунтарской революционной энергии, город людей, "поднимающихся из тьмы погребов" на штурм старого мира.
- Это - "гениальный город, полный дрожи", полный противоречий "страшный" и "магический мир", где "ресторан открыт, как храм, а храм открыт, как ресторан". За его серой, прозаической внешностью сквозит иной, романтический облик "непостижимого города".

Петербург в жизни А.Блока

- Литературные критики 90-х годов единодушно аттестовали Блока как “поэта города”, и не просто города, а именно Петербурга, и еще точнее, как “гениального поэта” Невского проспекта.
- Петербург для Блока был неиссякаемым источником новых образов, тем, пейзажей. Город был как раз тем вдохновителем поэта, без которого он бы не просуществовал. Посвятив родному городу очень большую часть своего творчества, Блок показал тем самым, что Петербург занимал одно из первых мест в его жизни.



Вывод:

- Произведения А.С.Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М.Достоевского, А.Блока –это не только произведения о Петербурге и петербургских жителях. Они дают символические образы мирового масштаба и поэтому входят в сокровищницу мировой литературы.



Использованные материалы

- [www.retz.ru.index](http://www.retz.ru/index)
- [www.funwork.ru.library.sochinenua.dostoevski.peterburg](http://www.funwork.ru/library/sochinenua.dostoevski.peterburg)