

**The beauty of our native land**

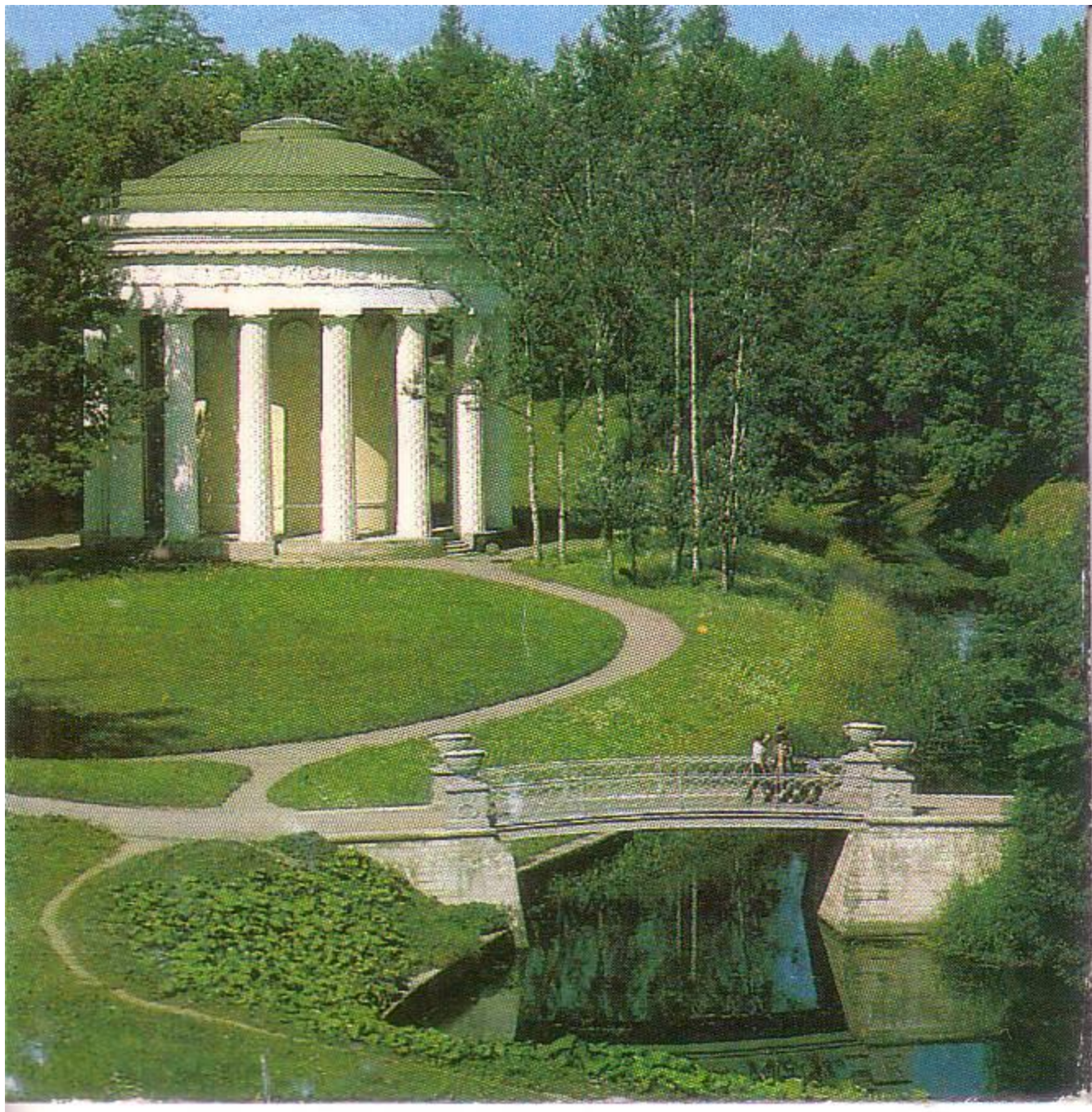


02 - Айдаһаа 2.mp3

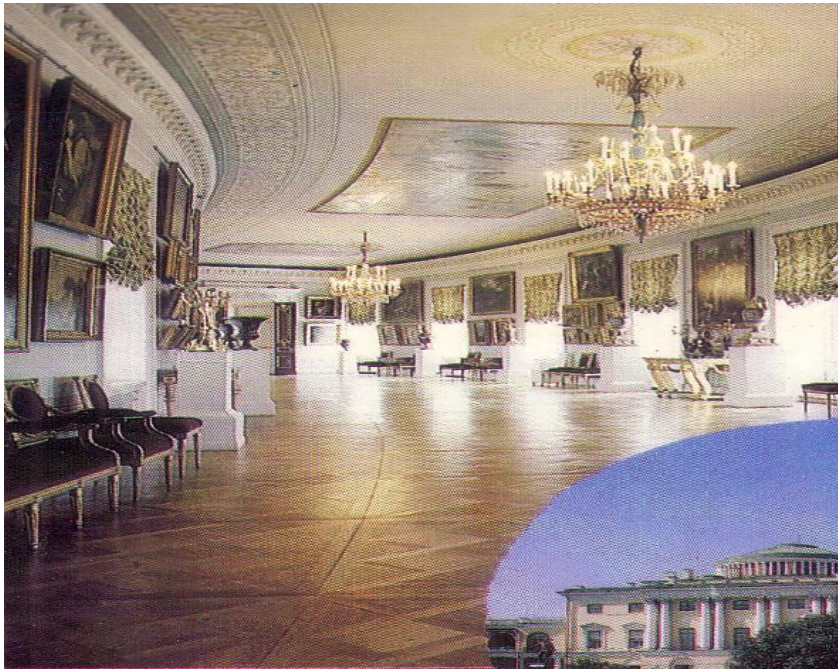














# План урока

- Brainstorm
- Today is the 11<sup>th</sup> of March. It's spring now. Spring is the beautiful season. Do you like spring? To my mind you like spring.

- Do you like spring?
- Do you like to go to the park?
- Why do you like to go to the park?
- What are two meanings of the word “motherland”?
- And now let’s have a talk about the place you were born in.

- Answer the questions about Pavlovsk

- When was Pavlovsk founded?
- Who founded Pavlovsk?
- Who was the main architect?
- What main sculptures in Pavlovsk do you know?



- Make up a dialogue about the Pavlovsk Palace

Say some words about the Palace.

- The main building in the Pavlovsk Park is **the Palace**. Catherine II invited the architect Charles Cameron to build a summer residence for her son – Paul.

- In his design Cameron was inspired by a traditional model of an Italian villa with a flat dome crowning it. By 1786 Cameron had managed to finish up several halls on the ground floor, but from 1786 the decoration of the state halls in the central building of the palace was supervised by Brenna, who took the place of Cameron.

At the same time Brenna was responsible for considerable works in the park.





- Make up a suitable title to the pictures.
- Make up some sentences about the places.

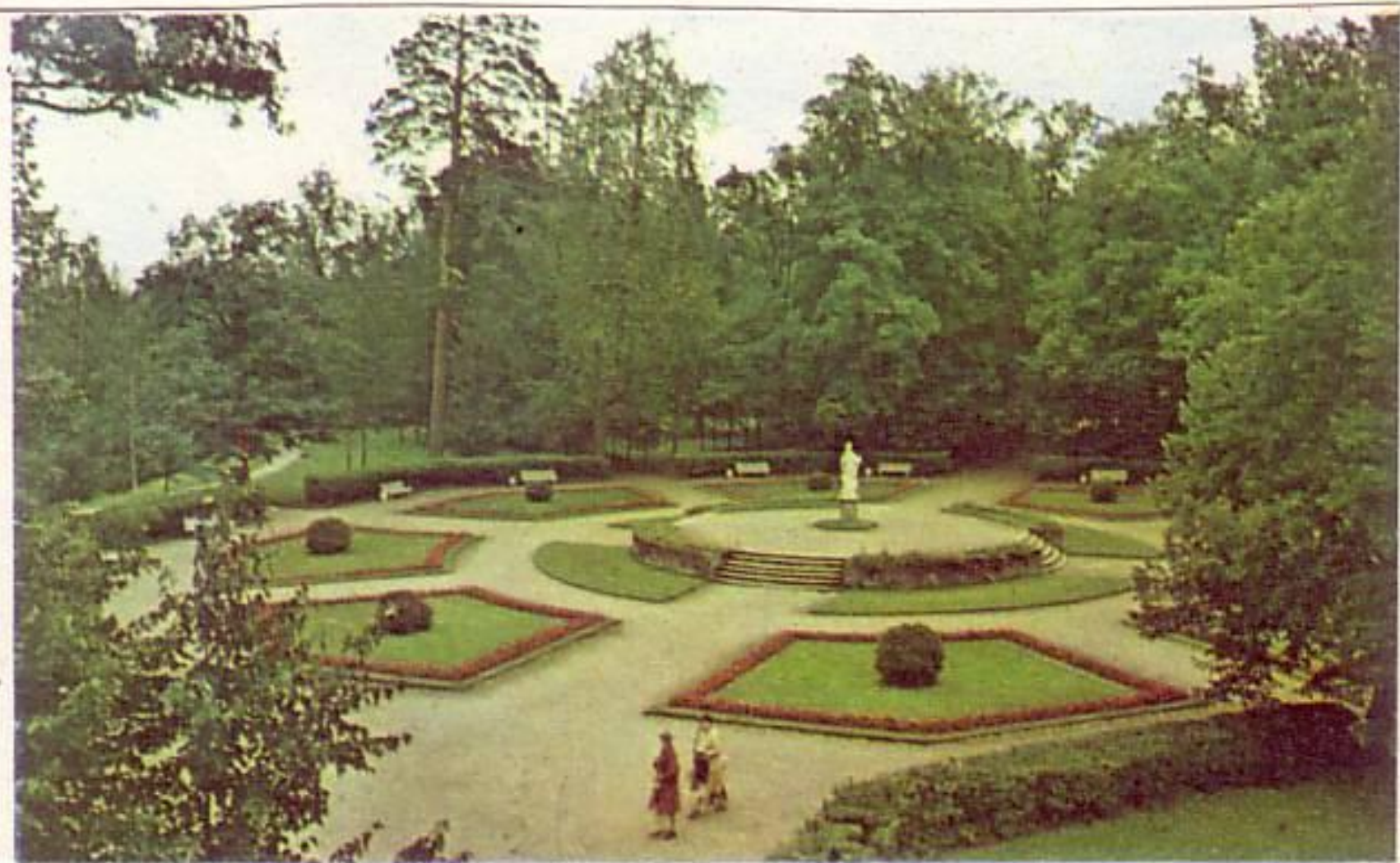














- Listen to the text
- Seven poetical sights of Russian nature were created in the Pavlovsk park. V. Zhukovsky wrote about the Pavlovsk park “With every step there is a new picture in my eyes”. Between the Parade Field and the White Birch one more beautiful building was created. It was the Rosy Pavilion. It was built in 1807. It was “the shrine of Flora, decorated by its favourite works of art”. Many roses blossomed around this building. Inside there were roses too. They were painted on the vases, in the pictures....
- The Rosy Pavilion was the place of meetings such well-known poets and writers as Zhukovsky, Krylov, Karamzin, Gnedich. Maybe Pushkin was there too, because he wrote about one of the monuments “I saw as marble is crying”. Zhukovsky liked the Pavlovsk Palace very much and he wrote many poems about it. And I know that many of us like them.

- Reading the poems about Pavlovsk

---

---

*Василий ЖУКОВСКИЙ*

---

---

**СЛАВЯНКА**

**Элегия**

Славянка, тихая, сколь ток приятен твой,  
Когда, в осенний день, в твои глядятся воды  
Холмы, одетые последнею красой  
Полуотцветшия природы.

Спешу к твоим брегам... свод неба тих и чист;  
При свете солнечном прохлада повеваet;  
Последний запах свой осыпавшийся лист  
С осенней свежестью сливает.

Иду под рощею излучистой тропой;  
Что шаг, то новая в глазах моих картина;  
То вдруг сквозь чащу древ мелькает предо мной,  
Как в дыме, светлая долина;





## В ПАВЛОВСКЕ

### Элегия

Постой! здесь хорошо... Зеленою оградой  
Кустарники кругом с деревьями сплелись;  
Чуть слышно музыка доносится из сада,  
А шумный говор стих и звуки улеглись.  
Я не пойду туда, где Штраус вероломный  
Ломается с смычком и скрипкою в руках,  
Как в знойной Африке, на Ниле, змей огромный,  
Свиваясь, нежится на солнечных лучах.  
Да, в этот уголок мы забрели не даром.  
Скорей здесь отдохнем под тению куста!  
А там ты встретишься с знакомым лейб-гусаром..  
Нет, не пойдем туда... там шум и суета!



---

---

Анна АХМАТОВА

---

---

Н. В. Н.

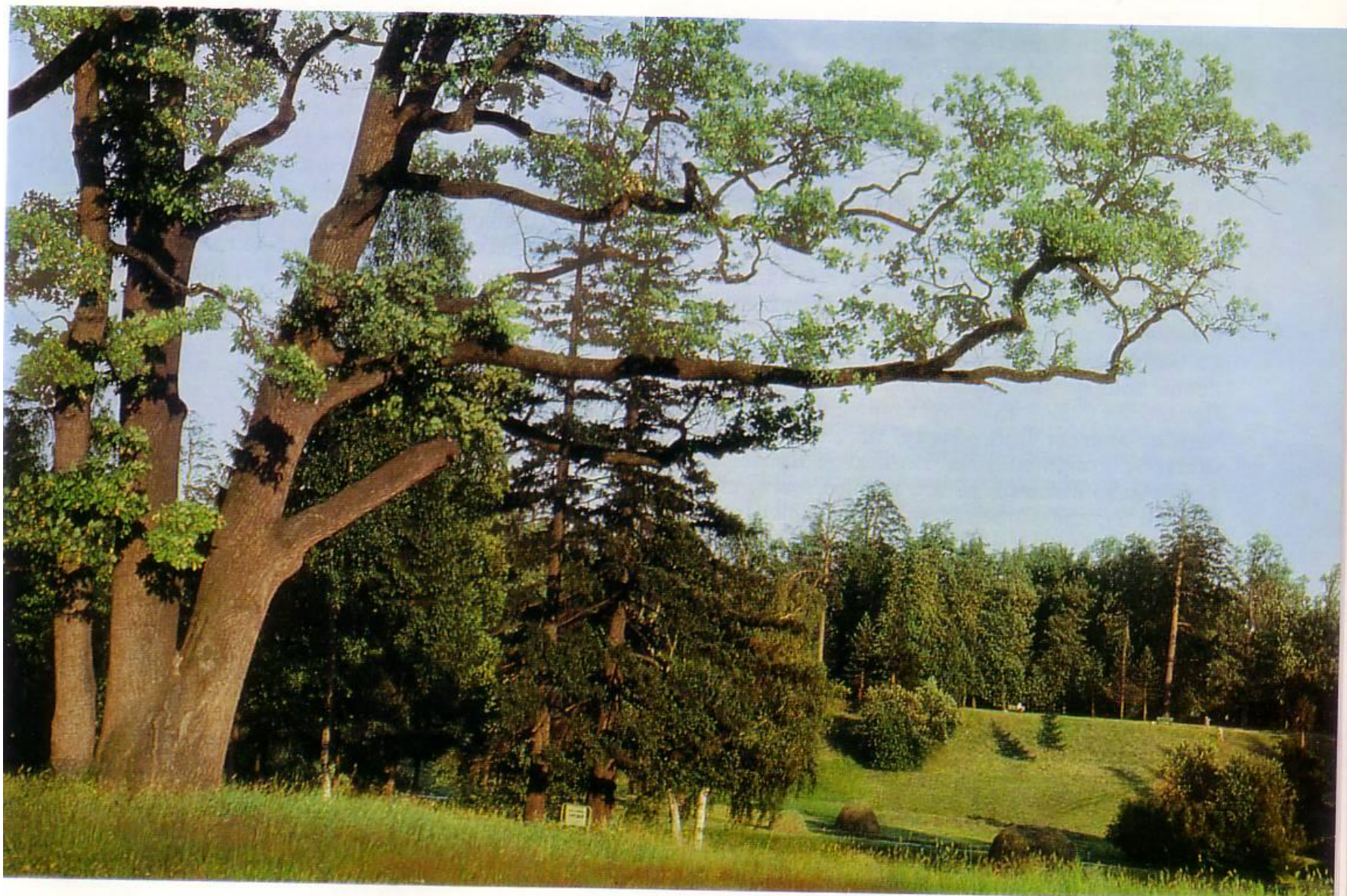
*В*се мне видится Павловск холмистый,  
Круглый луг, неживая вода,  
Самый томный и самый тенистый,  
Ведь его не забыть никогда.

Как в ворота чугунные въедешь,  
Тронет тело блаженная дрожь,  
Не живешь, а ликуешь и бредишь  
Иль совсем по-иному живешь.

Поздней осенью свежий и колкий  
Бродит ветер, безлюдно рад.  
В белом инее черные елки  
На подтаявшем снеге стоят.

И, исполненный жгучего бреда,  
Милый голос как песня звучит,  
И на медном плече Кифареда  
Красногрудая птичка сидит.

*Павловский парк*



---

---

*Владимир ПАЛЕЙ*

---

---

## ПАВЛОВСКИЙ ПАРК

**О**, милый парк... В хранилищах твоих  
Четыре есть невидимых наряда,  
И каждому чудесное названье.  
Названья те, когда поочередно  
Природа их безмолвно произносит,  
Всегда звучат мне ново и прекрасно.  
Я каждую люблюсь красотой:  
Весеннее будь это пробужденье,  
Иль лета пышного златой расцвет,  
Иль осени предсмертныя печали,  
Иль белый сон волшебницы-зимы —  
Все дорого и все понятно мне...



«АМУР, СТРЕЛЯЮЩИЙ ИЗ ЛУКА»\*\*

С восторгом я из зала в зал  
Бродил, забыв, что значит скука,  
И вдруг картину увидел:  
«Амур, стреляющий из лука».

На той картине, лук подняв,  
Амур стоял розовощекий  
И, приоткрыв свой рот широкий,  
Он улыбался. Кроткий нрав  
С лукавым взором сочетался.  
Амур, стреляя, улыбался!  
Его каленая стрела  
В меня нацелена была!

И, глаз с картины не спуская,  
Прошел немного я вперед.  
О, чудо! — лук не опуская,  
Амур стрелу за мной ведет  
И снова целится упрямо  
Своей стрелою в грудь мне прямо.  
В том зале долго я ходил,  
То незаметно приближаясь,  
То от картины удаляясь.  
Увы! Амур за мной следил.  
И каждый миг его стрела  
В меня направлена была.

Не знаю, чудо ль странных сил,  
Или виной всему наука,  
Но только сердце поразил,  
Амур, стреляющий из лука





- Литература
- Розанов А. С. Музыкальный Павловск, 1978
- Цветослов утешной столицы, «БИП» 1997
- Павловск Дворец, С-Пб, 2010

- Презентацию подготовила:
- Федотова Ирина Владимировна
- Учитель английского языка
- ГОУ школа 638 Пушкинского района
- г. Павловск

2010г.