

Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне»

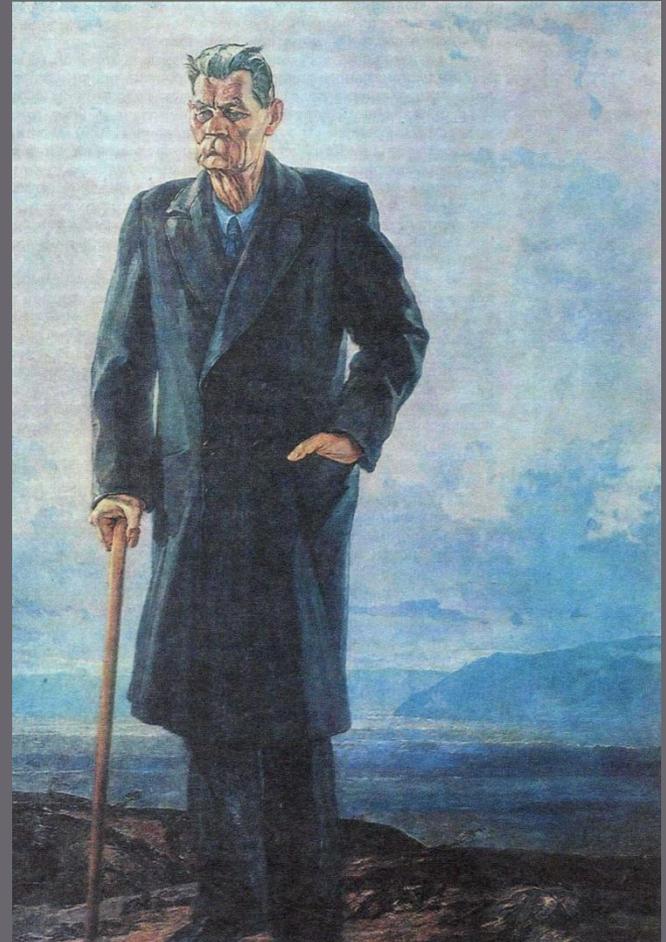
Работу выполнила Морозова
Наталья Терентьевна, учитель
русского языка и литературы МОУ
«Павловская сош» Павловского
района Алтайского края

Эпиграф

- Господа! Если к правде
СВЯТОЙ
Мир дорогу найти не умеет, -
Честь безумцу, который
навееет
Человечеству сон золотой!
(Слова
Актёра)

Портрет писателя

- В чём вы видите художественную ценность «Портрета А. М. Горького», созданного Павлом Дмитриевичем Коринным?
- Какие детали подчёркивают масштабность личности и могущество таланта писателя?



П.Д.Корин. Портрет А.М.Горького. 1932 г.

Горький читает пьесу «На дне» актёрам МХТа.



Интерьер ночлежки

- Какие ассоциации возникают у вас, когда
вы читаете описание ночлежки?



О чём говорят «имена» ночлежников?



Общественно-политические вопросы, на которые Горький отвечает пьесой «На дне»

- Кто виноват, что неглупые, духовно богатые люди попадают на «дно» жизни?



- Что надо делать, чтобы избавить людей от угрозы падения на «дно»?

Особенность жанра



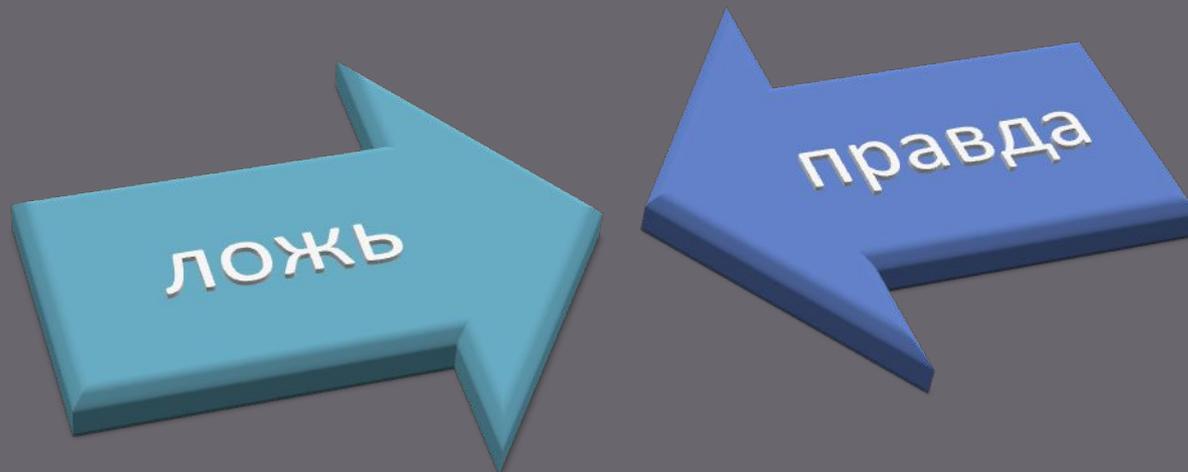
Действие в
пьесе
развивается
на двух
уровнях

Социально-
бытовой

Философский

Драматический конфликт в пьесе

Столкновение



Завязка драматического конфликта



- Появление в
ночлежке странника
Луки,
проповедующего
утешительную ложь.

Рефлексия!



- Господа! Если к правде
СВЯТОЙ
Мир дорогу найти не умеет, -
Честь безумцу, который
навевает
Человечеству сон золотой!
(Слова Актёра)
- **Каков смысл ключевых слов в
эпиграфе?**

Задание на дом по группам

Задание.

Подготовить материал о прошлом, настоящем каждого, кто оказался на дне жизни.

Например. Пепел: кто он?	Цитаты из текста или свободное изложение информации
Возраст	
Речевая характеристика	
Как оказался на «дне»	
Прошлое	
Настоящее	

Персонажи пьесы

1. группа.
Характеристики Пепла и Натальи..
2. группа.
Характеристики Актера и Насти
3. группа.
Характеристика Сатина и Барона.
4. группа. Характеристика Бубнова и Луки.

Творческое задание группам.

Составьте синквейн о любом из «НОЧЛЕЖНИКОВ»

Синквейн – форма

стихотворения по алгоритму.

1. **Строка** –
существительное, обозначающее тему.

2. **Строка** –
два прилагательных, раскрывающих
характерные признаки явления,
заявленного в теме.

3. **Строка** –
три глагола, раскрывающих действия,
связанные с темой.

4. **Строка** –
фраза, раскрывающая суть явления.

5. **Строка** –
существительное, которое выразит
общее впечатление от урока.

• Образец.

1. Максим Горький.
2. Великий, гуманный.
3. Любит, беспокоится,
размышляет.
4. Кто виноват в том,
что люди оказались
на «дне» жизни?
5. Общество.