

М а м а е

в к у р г а

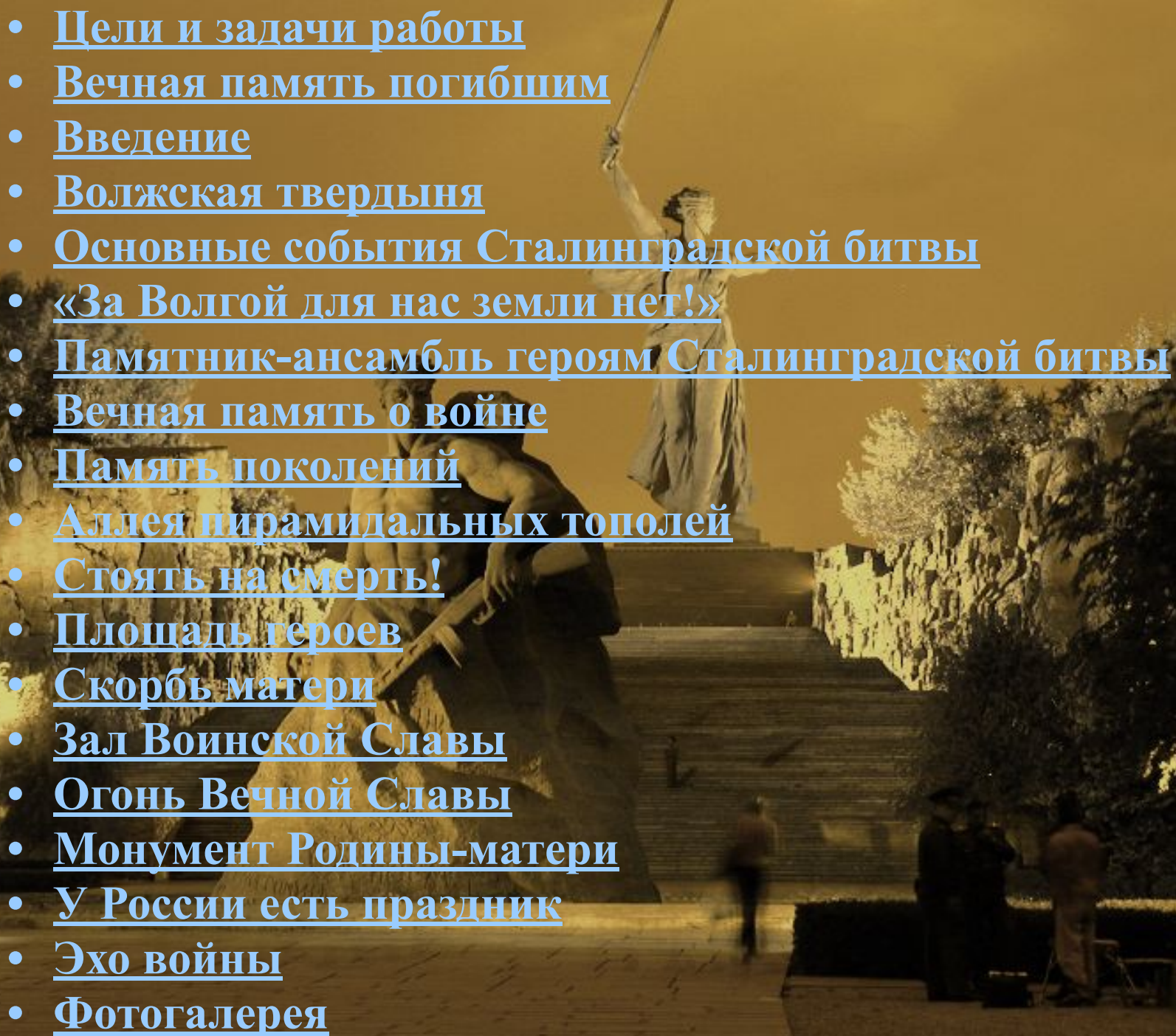
Н.

*Памятник –  
ансамбль героям  
Сталинградской  
битвы*





**Работу выполнила:**  
Ученик 7г класса  
МОУ СОШ № 103  
Советского района  
г. Волгограда  
Шаталов Михаил

- Цели и задачи работы
  - Вечная память погибшим
  - Введение
  - Волжская твердыня
  - Основные события Сталинградской битвы
  - «За Волгой для нас земли нет!»
  - Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы
  - Вечная память о войне
  - Память поколений
  - Аллея пирамидальных тополей
  - Стоять на смерть!
  - Площадь героев
  - Скорбь матери
  - Зал Воинской Славы
  - Огонь Вечной Славы
  - Монумент Родины-матери
  - У России есть праздник
  - Эхо войны
  - Фотогалерея
- 

# Цель:

- Ознакомить учащихся с основными элементами Памятника-ансамбля Мамаев курган
- Помочь подросткам понять, какая жестокая шла борьба за жизнь у стен Сталинграда, и как тяжело досталась Победа нашему народу.
- Воспитывать высокие патриотические качества



# Вечная память погибшим

- «Жизнь! Мы славим величье её.  
Жить! – вот счастье и благо людское!  
За него, за счастье твоё и моё,  
Свои жизни отдали герои...  
Там, где сила советских солдат  
Сокрушала фашистскую силу,  
Там давно уже пушки молчат,  
И поля от пожарищ остыли,  
Там сегодня над Волгой-рекой,  
На священной земле Сталинградской,  
Рвётся к солнцу цветок полевой  
Из-под каски пробитой солдатской».



# Введение

- Память о событиях Великой Отечественной войны неподвластна времени. Бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, она переживет века.

В историю человечества победа советских войск под Сталинградом вошла как яркое свидетельство неодолимой силы многонационального Советского государства, монолитного единства армии и народа, показав всему человечеству величайшие примеры мужества и стойкости советского солдата. Она явилась началом коренного перелома в ходе не только Великой Отечественной, но и всей Второй мировой войны.



# Волжская твердыня

Сталинградская битва – одно из величайших сражений в истории человечества. В годы войны на волжских берегах решалась судьба не только нашей Родины, но и всего мира.

Потерпев поражение под Москвой, фашистские войска пытались обойти столицу с юга, отрезать нашу армию от нефтяных месторождений Кавказа.



# Основные события Сталинградской битвы.

- Оборона Сталинграда проходила с 17 июля по 19 ноября 1942 года. Бой шел за каждую улицу, каждый дом.
- Войска Красной Армии перешли в контрнаступление. 10 января 1943 года окружили группировку гитлеровцев, а 2 февраля 1943 года последняя немецкая группировка сдалась в плен.

Ежегодно в эти дни собираются на Мамаевом кургане у монумента Родины-матери ветераны Сталинградской битвы. Их встречают цветами.





# «За Волгой для нас земли нет!»

- Высота 102,0 – так именовался Мамаев курган на штабных картах. Он был самой горячей точкой сражения. Защитники Сталинграда хорошо понимали значение этой высоты. Здесь они клялись: «Ни шагу назад!», «За Волгой для нас земли нет!». Мамаев курган неоднократно переходил из рук в руки. Над курганом непрерывно кружили фашистские самолеты, сбрасывая бомбы, грохотали артиллерийские орудия, вокруг бушевало море огня и едкого дыма.



# Памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы.

- Почернел, будто обуглился курган, земля на нём за время боёв густо перемешалась с железными осколками и кровью. После победы волгоградцы вернули его к жизни, укрыли зелёным ковром травы.
- День 15 октября 1967 года стал знаменательным для Волгограда. В этот день на Мамаевом кургане был открыт величественный памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы, спроектированный и сооруженный творческой группой архитекторов под руководством народного художника СССР Евгения Вучетича.

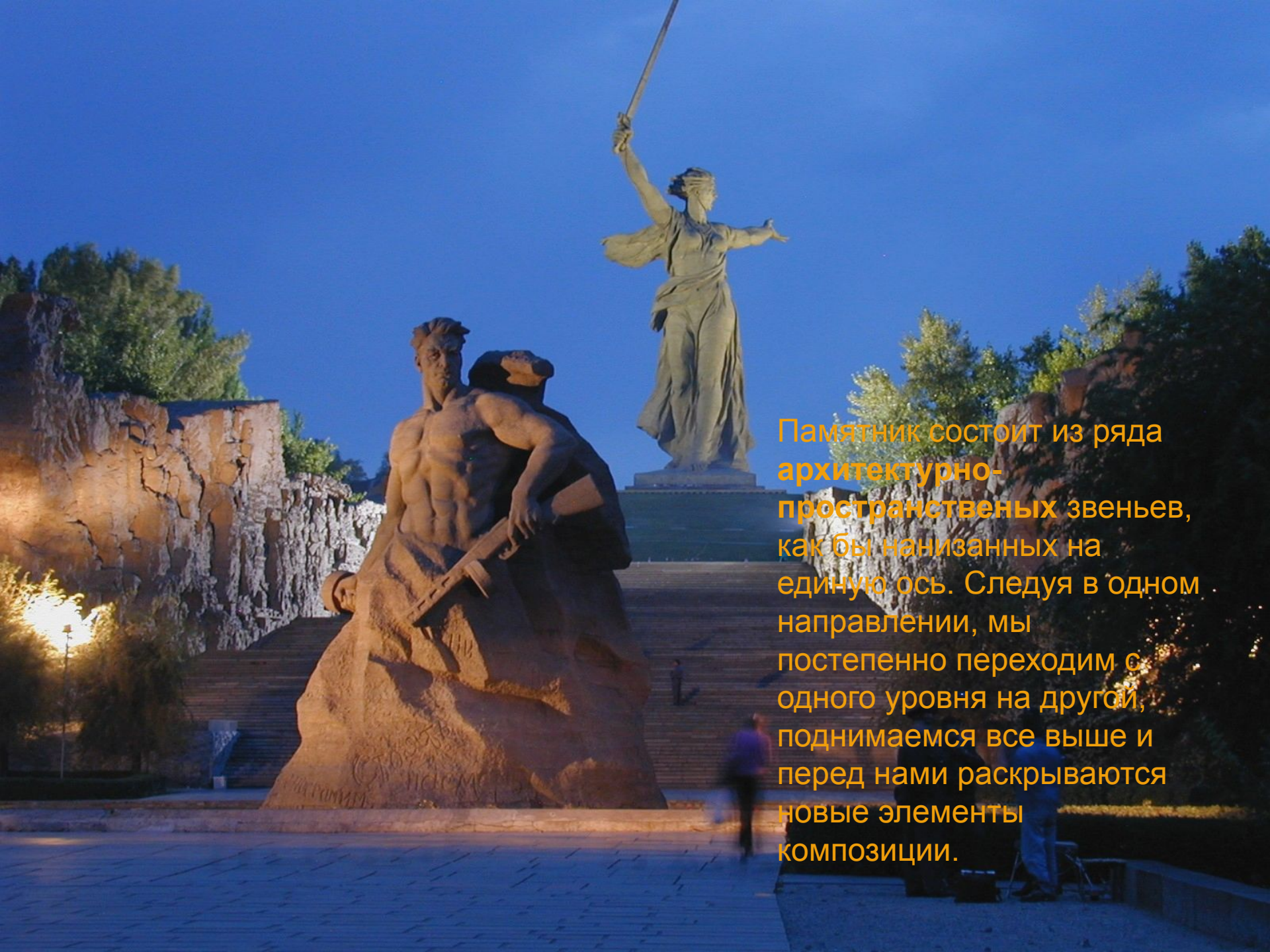
# Дополнительная информация.

Идея сооружения в городе-герое Волгограде столь величественного монумента возникла сразу после окончания битвы на Волге. Грандиозный масштаб и сложность композиции задуманного ансамбля потребовали больших сроков для его осуществления - более восьми лет. Начато сооружение монумента в мае 1959 года, а 15 октября 1967 года, памятник-ансамбль Героям Сталинградской битвы был торжественно открыт. Ежегодно около трех миллионов человек из России и зарубежных гостей из различных стран мира бывают на Мамаевом кургане, чтобы увидеть уникальное творение великого мастера Евгения Вучетича и возглавляемого им авторского коллектива, чтобы почтить светлую память героических защитников Сталинграда.

В ходе строительства памятника были проведены большие земляные работы – объёмом более одного миллиона кубических метров. Во время выемки верхних пластов грунта приходилось соблюдать максимальную осторожность, так как в земле еще оставались неразорвавшиеся снаряды, бомбы и мины.

Рядом с работающими бульдозеристами постоянно дежурили саперы. Все скульптуры памятника-ансамбля на Мамаевом кургане сооружались на месте и выполнены из железобетона, так как по замыслу авторов, он больше всего соответствует суровому характеру событий отраженных в памятнике.





Памятник состоит из ряда архитектурно-пространственных звеньев, как бы нанизанных на единую ось. Следуя в одном направлении, мы постепенно переходим с одного уровня на другой, поднимаемся все выше и перед нами раскрываются новые элементы композиции.

# Вечная память о войне.

- Память народная о войне – вечная. Всегда помнить – это наш долг, это веление совести, это то последнее, что мы, живые, можем сделать для ушедших, а значит – сделать их бессмертными.



# Память поколений.

- У подножия кургана, перед длинной пологой лестницей, - вводная композиция ансамбля – «Память поколений», изображающая фрагмент полуразрушенной стены вдоль которой в скорбном молчании движется процессия. Идущих объединяет чувство скорби, они в глубоком раздумье.

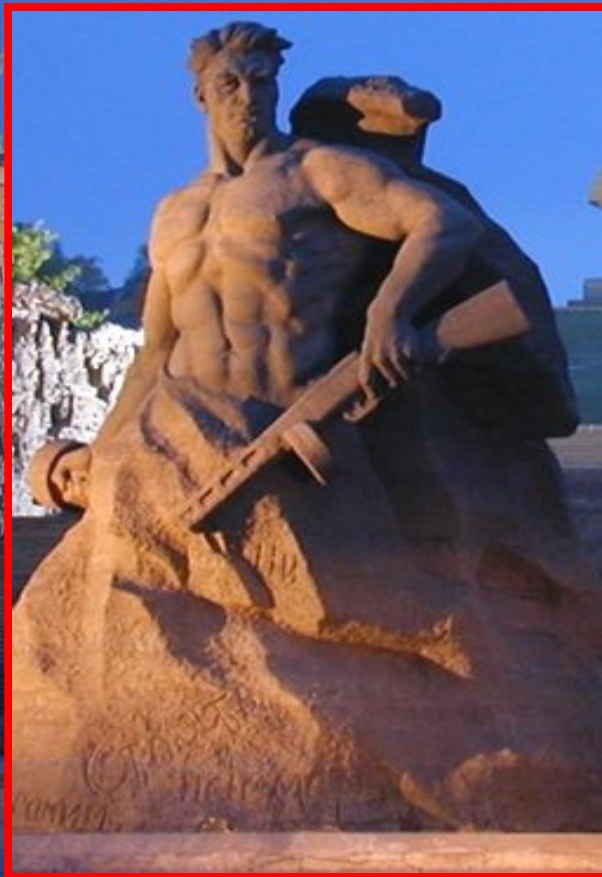


# Аллея пирамидальных тополей.

- Аллея пирамидальных тополей ведёт к центральной части ансамбля. Вдали возникает фигура Родины-Матери. Она ещё далека. Вы видите её в общих формах, но ваше внимание переключается на другую, меньшую по размерам скульптуру, замыкающую аллею тополей.



# Стоять на смерть!



- Композиция «Стоять на смерть!» замыкает аллею тополей. Это глубоко эмоциональный, обобщённый образ советского солдата, олицетворение мужества и стойкости. Она представляет собой 12 – метровую фигуру словно вросшего в землю война с автоматом в руке.





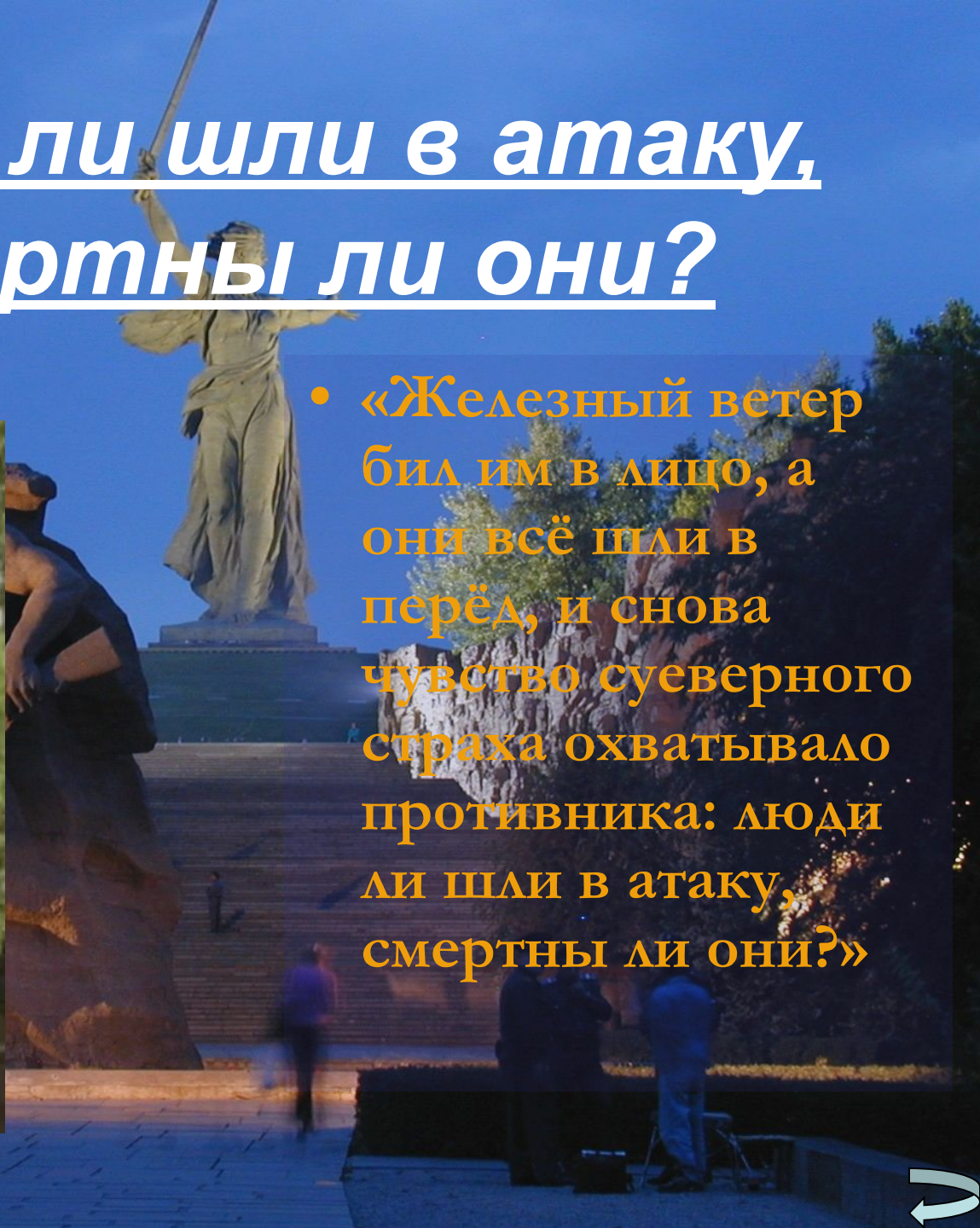
# Площадь героев.

Основную центральную часть площади занимает водоём в плоских берегах. С левой стороны – стометровая стена ограда, по своим очертаниям напоминающая развернутое знамя. А с противоположной, правой, стороны расположены на низких пьедесталах шесть скульптурных групп



# Люди ли шли в атаку, смертны ли они?

- «Железный ветер бил им в лицо, а они всё шли вперёд, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?»



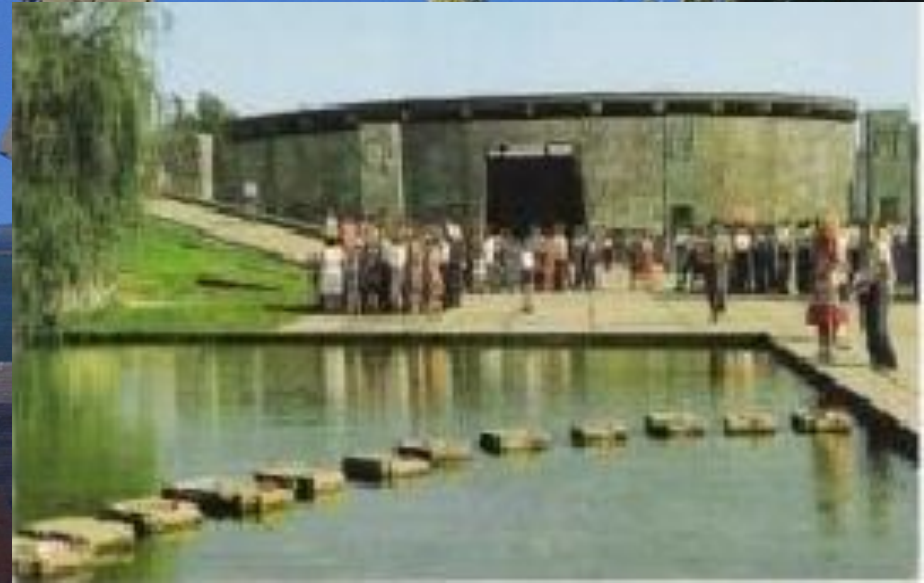
# Монумент «Скорбь матери».

- Фигура женщины-матери в безграничной скорби и печали склонилась над телом убитого сына. В основании скульптуры разместился небольшой бассейн, в его спокойной воде отражается композиция, что усиливает лирическую ноту произведения.



# Зал Воинской Славы.

- С площади Героев гранитные ступени ведут в зал Воинской славы. Стены зала выложены золотой смальтой, на них — символические красные знамёна с именем павших в Сталинградской битве.



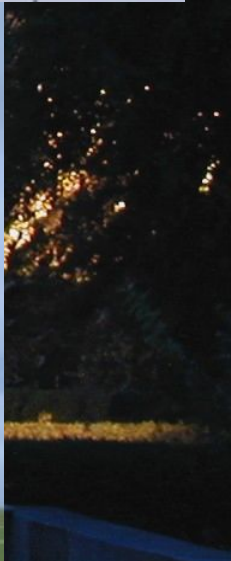
# Огонь Вечной славы.

- Над знаменами – широкая гвардейская лента с надписью: «Да мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью-Родиной». В центре зала горит огонь Вечной славы.



# Памятник Матери-Родины.

- Композиционным центром всего ансамбля на Мамаевом кургане является скульптура "Родина-мать зовет!". Она представляет собой 52-метровую фигуру женщины, стремительно шагнувшей вперед. В правой руке она держит меч длиной 33 метра и весом 14 тонн. Общая высота скульптуры составляет 85 метров. Монумент покоится на 16-метровом фундаменте. По сравнению с ростом человека скульптура увеличена в 30 раз. Общий вес главного монумента - восемь тысяч тонн. Только вес одной свисающей части шарфа, перекинутого через плечо составляет 250 тонн. По замыслу авторов - главный монумент - это современная интерпретация образа античной Ники - богини победы, которая призывает своих сыновей и дочерей дать отпор врагу, продолжить дальнейшее наступление.



# У России есть праздник...

У России есть праздник,  
Он годам неподвластен.  
Праздник самый желанный  
И самой родной.  
Это праздник Победы,  
Что добыли прадеды в битвах тяжких  
Второй мировой  
В праздник нашей Победы  
Подойду я к портрету,  
На котором заснят  
Солдат молодой.  
Поклонюсь низко, низко  
И цветы к обелиску  
Положить не забуду  
В майский день голубой



# Говорит и звучит эхом войны только Мамаев курган

- Идут и идут люди на Мамаев курган – наши соотечественники и туристы из-за рубежа, здесь особенно ясно осознается вся трагедия войны. Идут в молчании – говорит и звучит эхом войны только Мамаев курган.





# Фотогалерея

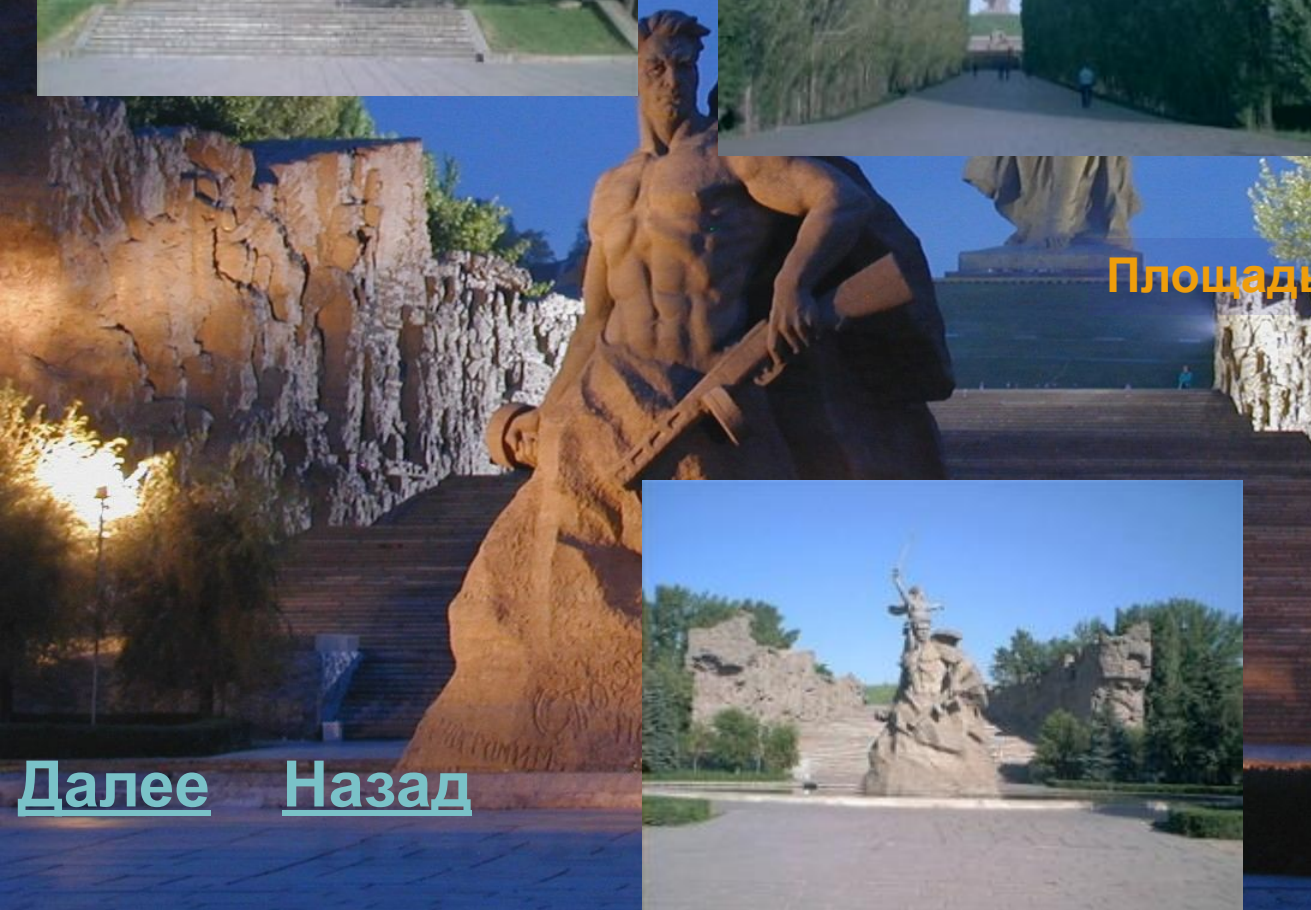
Вводная композиция-горельеф "Память поколений"



[Далее](#)



## Аллея пирамидальных тополей



## Площадь "Стоявших насмерть"



[Далее](#) [Назад](#)



# Стены-руины



# Площадь Героев



[Назад](#)  
[Далее](#)



# Монументальный рельеф



# Зал Воинской славы



# Далее Назад



# Почтим память погибших

Площадь Скорби



[Назад](#)

