



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

**Составила: Забугина Е,П,
учитель начальных классов
МОУ Подгоренской СОШ № 1.**

**Народные промыслы – одна из форм народного
художественного творчества,
производство фольклорных художественных изделий.**



Благодаря существованию народных промыслов традиционные виды народного декоративного искусства продолжают жить и сегодня, органически включаются в обстановку современного жилища, украшают быт наших людей.



- 
1. Где возник этот вид промысла?
 2. Как возник этот вид промысла?
 3. А для чего нужны?
 4. Особенности производства.



Что перепутал художник?



1. Подготовьте рабочее место.
2. Экономно расходуйте материалы.
3. Работайте аккуратно.
4. Закончив работу, уберите своё рабочее место.
5. Работайте спокойно и дружно.



ГЖЕЛ

Ъ



ГЖЕЛЬ (гжельская керамика),
изделия керамических промыслов Московской области,
центром которых была бывшая Гжельская волость .
В настоящее время изделия производят в тридцати селах
и деревнях в 60 км от Москвы (ныне Раменский район).
Слово «гжель» происходит, возможно, от «жечь».



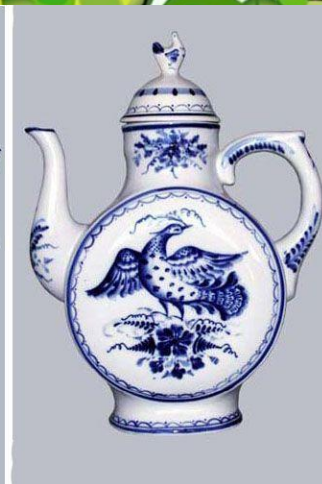
Особенностью гжельской росписи является использование трёх основных цветов: белого, составляющего фон изделия, синего и голубого, которыми выполняется сам рисунок.



Мотивы гжельской росписи



Изделия гжельских мастеров



ХОХЛОМ

А

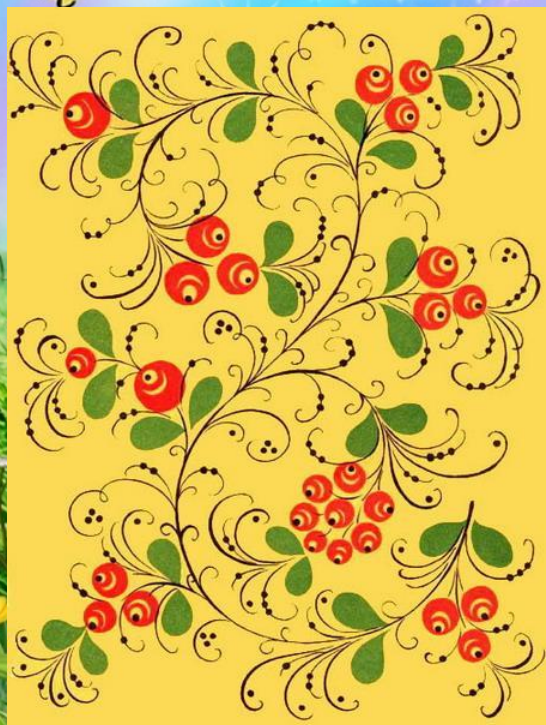




Деревянная чашка,
Деревянная плошка.
И, как будто простая.
Деревянная ложка.

Хохломские художники любят рисовать на поверхностях своих изделий земляничку, малинку, ежевичку, крыжовничек, черную и красную смородинку, рябинку.

Вся в цветах она, в листьях
И в ягодах алых,
На ветвях золотых
Стаи птиц небывалых.



До того хороша
Восхищенья не скрою!
Называют её
Золотой хохломою!



Один из деревянных промыслов зародился в Нижегородской области, в окрестностях города Нижний Новгород. Здесь находится село с веселым названием Хохлома. В Хохломе посуду делали из мягких пород дерева. Здесь хохломские художники и мастера выпускают огромное количество самых разнообразных изделий: мебель, женские украшения, сувениры, бытовые предметы хозяйственного назначения.



ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

Дымковская игрушка ведёт свою историю с XV века, когда Иван III, стремясь подчинить Москве непокорных жителей Великого Устюга, переселил их в глухие края. Среди переселенцев, обосновавшихся за рекой Вяткой - в слободе Дымково, было много ремесленников, гончаров и игрушечников.



Чем знаменито Дымково?

Игрушкою своей!

В ней нету цвета дымного,

Что серости серей.

В ней что-то есть от радуги,

От капелек росы.

В ней что-то есть от радости

Гремящей, как басы!





Дымковские игрушки очень разнообразны – здесь и всадники на конях, уточки, лошадки, барашки, росписные птицы – это неповторимые произведения искусства.



Посмотри, как хороша эта девица-душа.
Щечки алые горят, удивительный наряд.
Сидит кокошник горделиво,
Барышня так красива!



DownHouseInfo



На весенних праздниках в слободе
устраивались
весёлые гулянья, неизменным атрибутом
которых
были глиняные игрушки-свистульки.



Матрёшки.



Заволжскіе кустаря.

175

Лошкарный базаръ въ г. Селецѣ,



Сто лет Матрёшке, но не старится она.
Как красна девица умна, скромна, стройна.



Кукла Матрешка нарядна, красива.
Кукла Матрешка – улыбка России!



У каждого народа есть свои замечательные куклы. В России такой куклой стала матрешка. Она по-прежнему радует и детей и взрослых



Традиционный костюм Воронежской губернии отличается необыкновенной красочностью и в то же время строгостью и вкусом.



Народные художественные

ПРОМЫСЛЫ И РЕЗЬБА

Ивановской области



*Ремеслу везде
почет.*

*Не то дорого ,
что красного
золота,
а то дорого,
что доброго
мастерства.*

Вот закончился урок ,
Он пошёл ребятам впрок!

