

# НАД МИРОМ БЕЗ СУЕТЫ



Святая Метеора -  
горная монашеская  
страна (Греция)

Шишлянникова Е.В.  
г. Дубна гимназия №8

Тихие заводи снятся под  
утро,  
Снится безмолвный покой.  
И вдалеке, невесомые будто,  
Горы плывут над водой.

В заводях этих купается  
солнце,  
Тихо плывут облака.  
Звон колокольный то тише,  
то звонче,  
Слышится издалека.....

▣иеромонах Симон - " Тихие  
песни уединения"





- ▣ Есть на земле удивительные места, где небесная благодать непостижимо сочетается
- ▣ с красотой творения, а богатство земных даров с высотой подвижнического духа.
- ▣ Такова Святая Метеора - горная монашеская страна, второй после Святой Горы Афонской
- ▣ центр православного монашества в Греции.



▣ Скалы, на которых расположены монастыри, и вид на Фессалийскую равнину



- ▣ Скалы - каменные исполины - величественно застыли между землей и небом, будто являя собой
- ▣ раскрытую живую страницу Книги Бытия. Согласно преобладающему мнению геологов, такое
- ▣ необычное скалообразование берет свое начало в так называемом "Дельтогенном конусе",
- ▣ который образовался из речных камней и ила, нанесенных водами древнего фессалийского
- ▣ озера. После геологических преобразований Олимпа и Оссы озерные воды ушли в Эгейское море,
- ▣ оставив посреди Фессалийской долины причудливую гряду отвесных столпов, которым положено
- ▣ было стать местом непрестанно возносимой молитвы.



Метеора по-гречески означает 'парящий в воздухе'. Этим словом обозначается комплекс монастырей и скитов, которые и вправду почти витают в небесах. Воздвигнутые на высоте до 300 метров, на скалистых вершинах поразительной крутизны, что встречаются в отрогах Пинда в Фессалии, они словно бы смотрят через долину Пиньоса на просторы древней Эллады.



До 1920 года редким посетителям приходилось либо взбираться сюда по шатким и ненадежным приставным лестницам высотой в 30 метров, а то и больше (лестницы эти при малейшей опасности втаскивались наверх), либо вообще совершать подъем на канате, раскачиваясь на головокружительной высоте в плетеной веревочной сетке.



- Снабжение монастырей и по сей день осуществляется с помощью таких сеток. Но после первой мировой войны, когда монастыри стали привлекать все больше туристов, сюда из Каламбаки проложили новую дорогу. Сейчас до монастырей можно добраться по серпантинам вырубленным в скалах ступеней и по переброшенным через бездонные пропасти шатким подвесным мостам. Правда, многие монахи, опасаясь суетных вторжений мирской жизни в аскетический монастырский быт, покинули свои кельи и сегодня Монастыри





- ▣ Метеоры - это скорее музеи, нежели монашеские общины.



- С самых истоков христианства служение Богу в пустынных, заброшенных местах, вдали от соблазнов и повседневной суеты мирской жизни становится одним из главных элементов этой религии. Отшельники начали селиться в пещерах на обрывистых склонах Пинда еще в XII столетии.



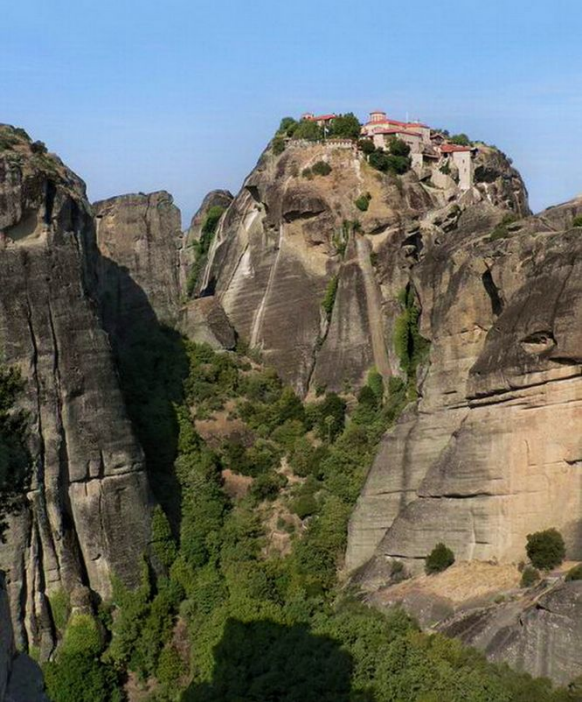
Но основатель двух главных монастырей - Гегало Метеорон и Магало Метеорон - монах Святой Афанасий с горы Афон поселился здесь лишь около 1360 года.



- ▣ Предание гласит, что на место, где сегодня стоит монастырь, этого отшельника вознес либо ангел, либо горный орел. Его ученик Йоасаф, сын сербского короля, через тридцать-сорок лет продолжил дело наставника и достроил монастырь.



- ▣ Мужской монастырь Преображения Господня - Великий Метеор расположен на самой высокой (613 метров) и большой по площади скале (6 га). Основан Афанасием Метеорским
- ▣ около 1340 года.



- Монастыри сложены из камня, покрыты красной черепицей; как правило, имеются в них и деревянные галереи, нависающие над бездонными провалами скалистых склонов.



**Звонник ( колокол )**

В церквах обоих монастырей сохранились жутковатые фрески, изображающие сцены адских пыток и страданий мучеников: усекновения голов, убиения мечом и кинжалом, распятия, бичевания, сожжения на кострах.





## ▣ Фрески

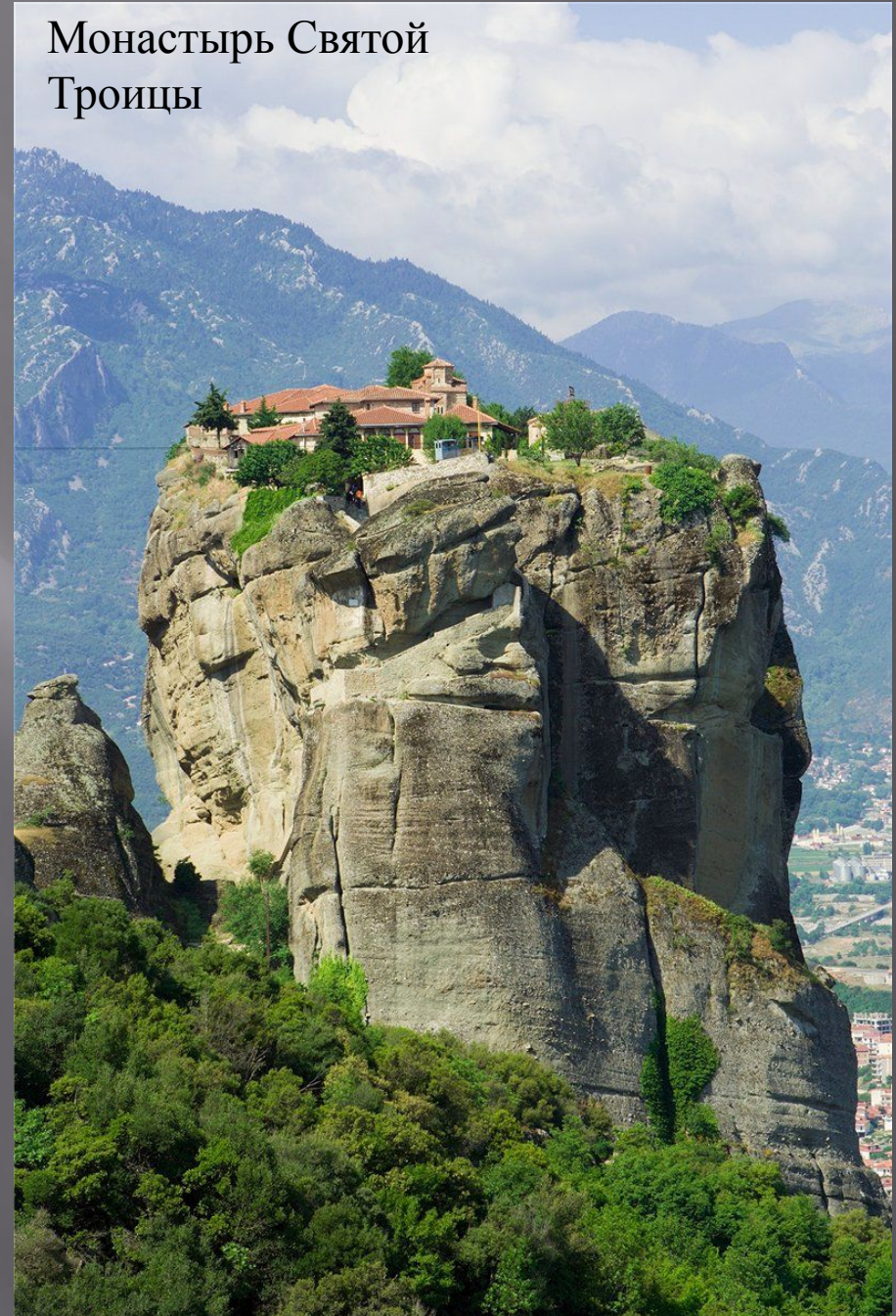


В пустующем монастыре Николаос имеются фрески XVI века, созданные замечательным живописцем Феофаном из Креты.

## Монастырь Святой Троицы

Скала, на которой стоит мужской монастырь Святой Троицы представляет собой наиболее впечатляющий вид Метеор:

утёс высотой 400 метров, у подножья в глубине лежит русло реки Пиньос, а над ней - вершины поросшего лесом горного хребта Пиндос.



- Большинство монастырей были мужскими, но есть и несколько женских. К одному из них, монастырю Стефанос, можно пройти только по мосту, повисшему над пропастью.



Монастырь Русану или святой Варвары



Время создания монастыря Русану или Арсани и происхождение его названия доподлинно неизвестны. По одной версии основателем монастыря был некий Русанос, выходец из местечка Росана. По другим неподтвержденным источникам монастырь был основан в 288 году иеромонахами Никодимом и Бенидиктом. Точно известно, что в 1545 году по разрешению митрополита города Ларисы Виссариона и игумена монастыря Великого Метеора выходцы из Эпира - братья иеромонахи Иоасаф и Максим, построили монастырский кафоликон в византийском стиле на месте разрушенной церкви Преображения и отреставрировали монастырь, который действовал в форме общежительного.





▣ Руины монашеского жилища

# Монастырь Варлаама



■ Внутри монастыря размещаются множество тесных монашеских келий, монастырская церковь и общая трапезная.

■ В скалах вырубались ниши для цистерн, куда собирали питьевую воду.





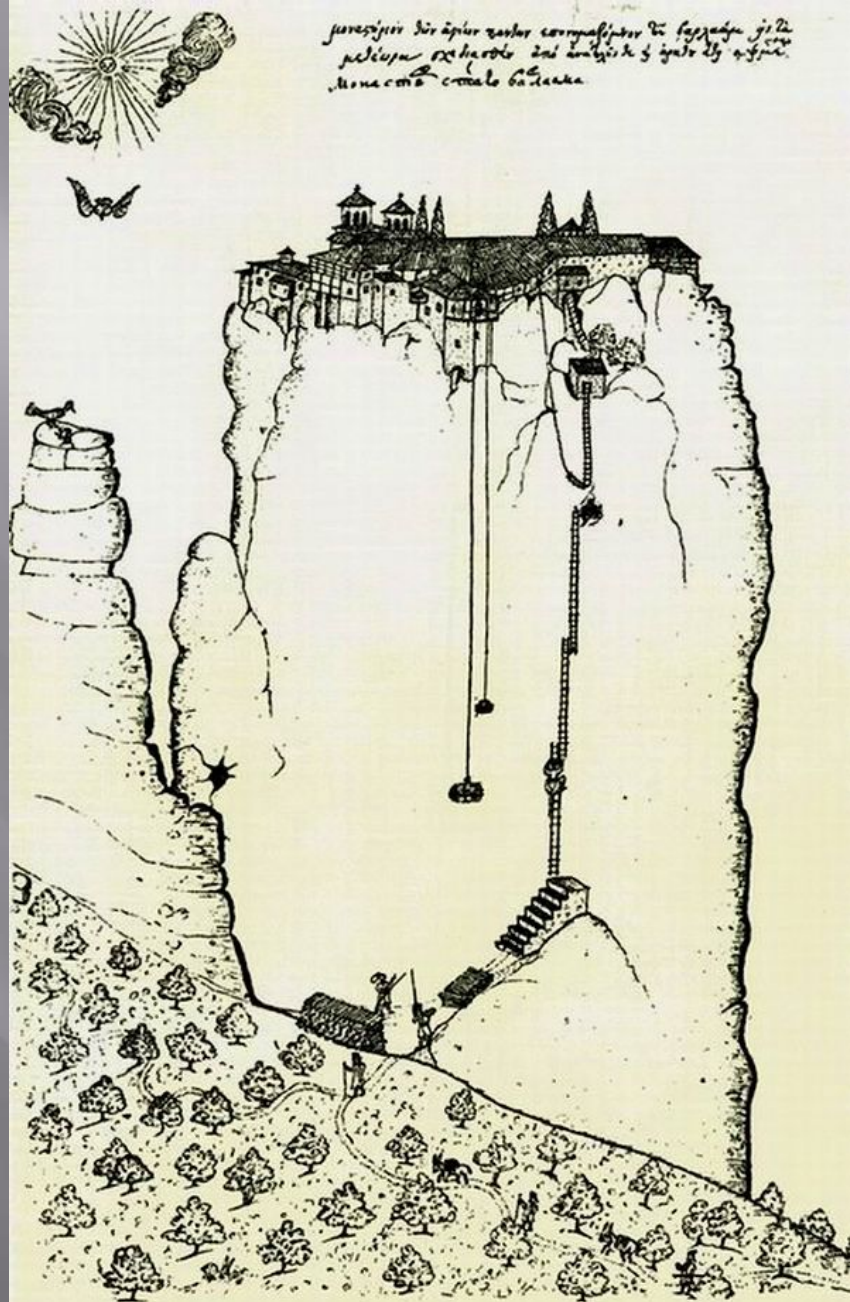


- ▣ Внутри монастыря размещаются множество тесных монашеских келий, монастырская церковь и общая трапезная. В скалах вырубались ниши для цистерн, куда собирали питьевую воду.



# Подъёмник в монастырь Св.Варлаама





Монастырь Варлаама (Всех Святых) в Сербии  
Монастырь Варлаама (Всех Святых) в Сербии  
Монастырь Варлаама (Всех Святых) в Сербии

Монастырь Варлаама (Всех Святых). Эскиз Б. Барский 1745г.



- ▣ Я привстану на цыпочки,
- ▣ Поцелую зарю,
- ▣ Всю, до солнечной ниточки!
- ▣ И тебе подарю!

- ▣ С голубыми дубравами
- ▣ В изумрудной росе,
- ▣ месте с майскими травами
- ▣ Подарю насовсем!

- ▣ До последнего зернышка,
- ▣ До травинки любой,
- ▣ Это майское солнышко,
- ▣ Эту в сердце любовь!

- ▣ иеромонах Симон - " Тихие песни  
уединения"

<http://subscribe.ru/group/mir-iskusstva-tvorchestva-i-krasoty/1129901/>