



**Среди древнерусских праздников особо любимых русскими людьми – Масленица. Это праздник, который «провожает зиму». Масленица длится целую неделю и приходится на ту пору зимы, когда начинаются оттепели, с крыш капает капель, день начинает увеличиваться, холод**



**Масленицу называли разными именами: развесёлая, честная, широкая. Существовало поверье, если на Масленицу не будет потех и веселья, то жить придётся в горькой беде. Поэтому пекли блины с маслом, сметаной, оладьи, ходили друг к другу в гости, катались на лошадях в разукрашенных и укрытых коврами санях, одевались в яркие наряды. В городах устраивались шумные балаганы.**



**Праздник Масленицы очень красив. Многих художников он вдохновил на написание картин. А особенно любил Масленицу русский художник Борис Михайлович Кустодиев. Он посвятил несколько своих картин этому празднику. Сегодня мы напишем сочинение по картине Кустодиева «Масленица».**





**или, сырная неделя —**  
народный праздничный цикл,  
сохранившийся на Руси с  
языческих (дохристианских)  
времен. Обряд связан с  
проводами зимы и  
встречей весны.



По старым традициям Масленицу празднуют целую неделю.

**Понедельник – «Встреча».**

В первый день строились горы изо льда, ребятишки вместе со старшими качались на качелях. Устраивали потехи над ряжеными и скоморохами.

**Вторник – «Заигрыш».**

В этот день начинались походы ряженных по домам с пожеланиями и последующими угощениями.

**Среда – «Лакомка».**

Название говорит само за себя. В этот день хозяйки поступают по поговорке: «Что есть в печи – все на стол мечи».

**Четверг – «Разгуляй».**

Обычно катали куклу Масленицы на санях. Чтобы помочь солнцу прогнать зиму, устраивают катание на лошадях «по солнышку» (по часовой стрелке вокруг деревни).

**Пятница – «Тещины вечера».**

В этот день зять едет к теще на блины, а теща зятя привечает, угощает.

**Суббота – «Золовкины посиделки».**

В субботу все начинали ходить друг к другу в гости, приподносить подарки. Молодые парни и девушки устраивали веселые посиделки, на них они пели частушки и устраивали игры.

**Воскресенье – «Прощеный день»**

В последний день Масленицы обычно ходили в церковь, просили у всех и вся прощенья. После возвращались к весельям и забавам, а вечером сжигали куклу Масленицы, приговаривая:

***Пора Масленице со двора съезжаться!***

***Все Масленица прощай!***





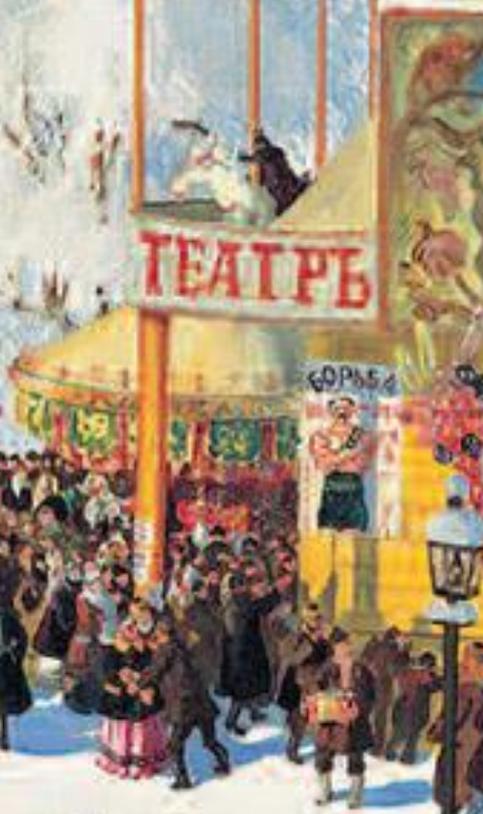
**Не знаю, удалось ли мне  
сделать и выразить в  
моих вещах то, что я  
хотел, любовь к жизни,  
радость и бодрость,  
любовь к своему  
русскому – это было  
всегда единственным  
«сюжетом» моих  
картин.**

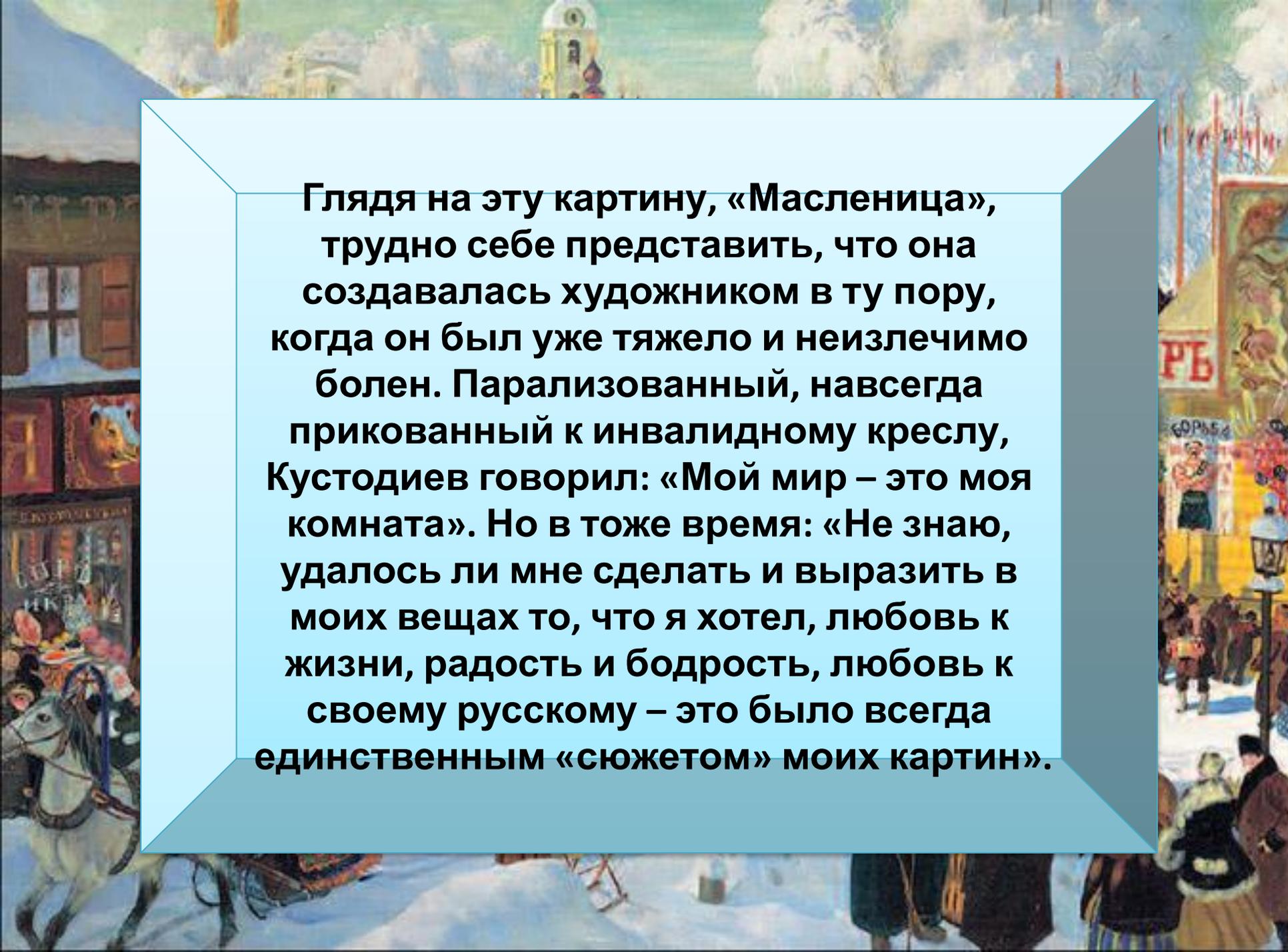
**Б.М. Кустодиев**



ТЕАТРЪ

ГОРЬКА

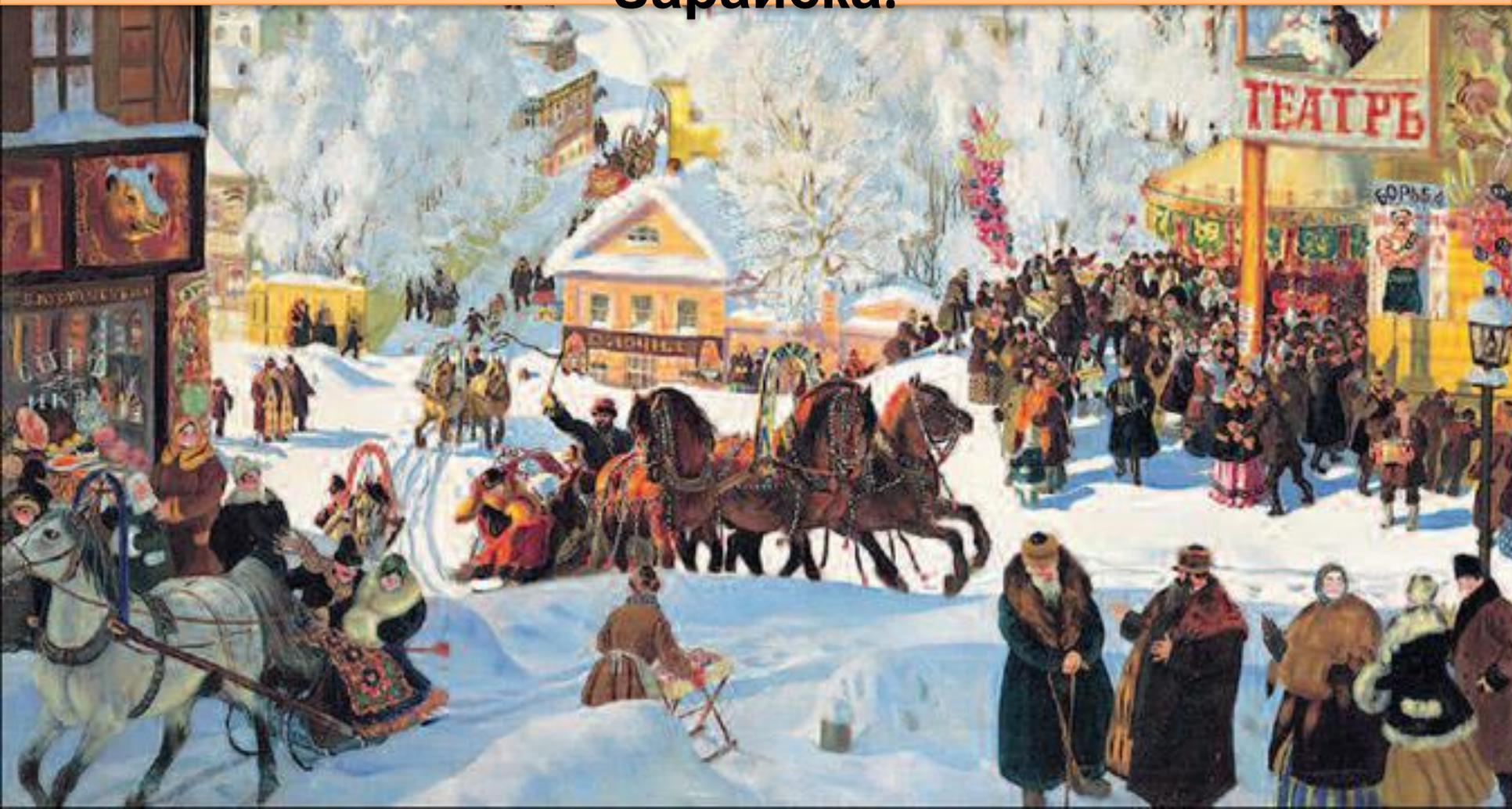




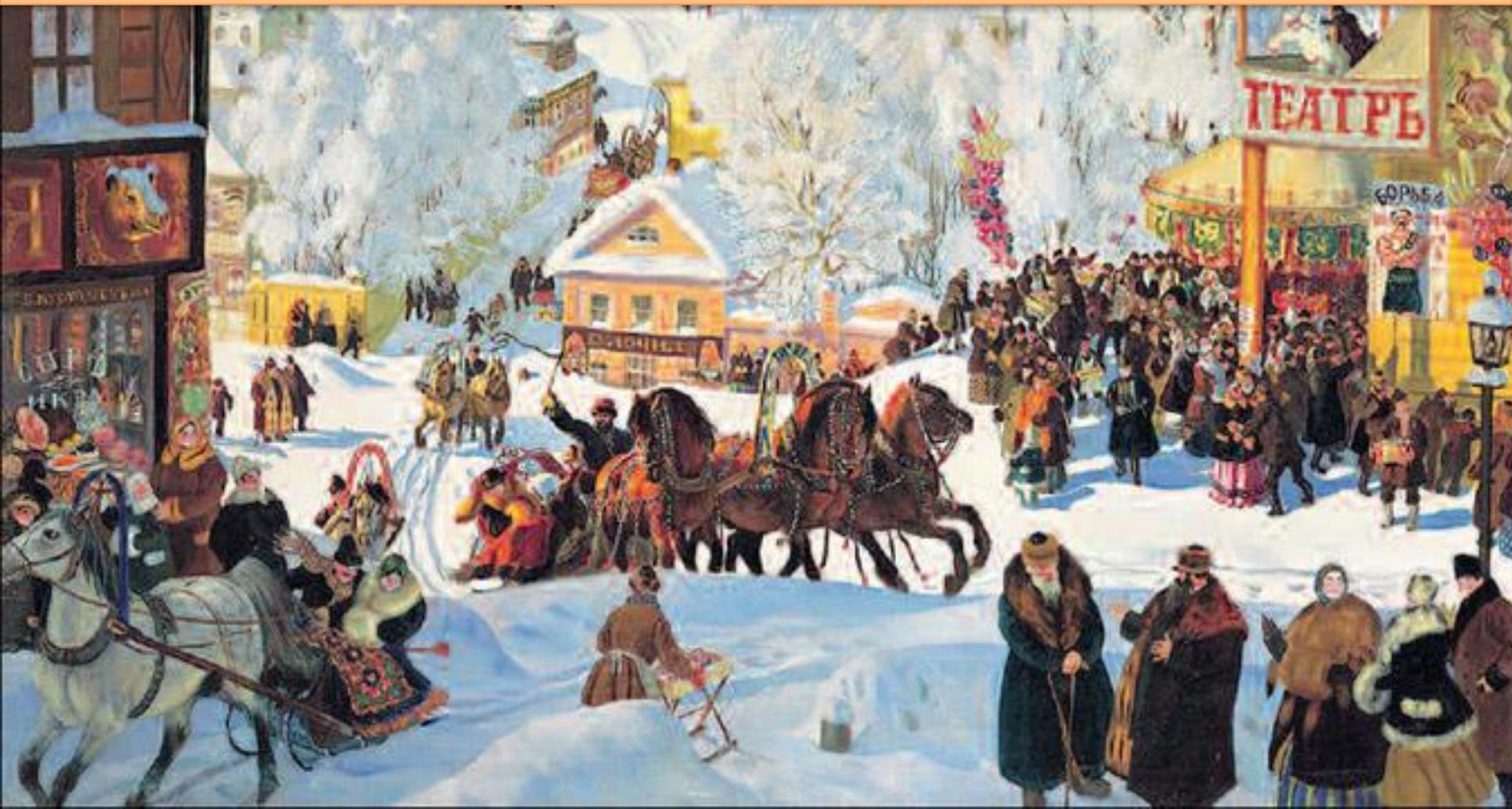
**Глядя на эту картину, «Масленица», трудно себе представить, что она создавалась художником в ту пору, когда он был уже тяжело и неизлечимо болен. Парализованный, навсегда прикованный к инвалидному креслу, Кустодиев говорил: «Мой мир – это моя комната». Но в то же время: «Не знаю, удалось ли мне сделать и выразить в моих вещах то, что я хотел, любовь к жизни, радость и бодрость, любовь к своему русскому – это было всегда единственным «сюжетом» моих картин».**

**Вытянутое по горизонтали полотно вмещает  
целую панораму города.**

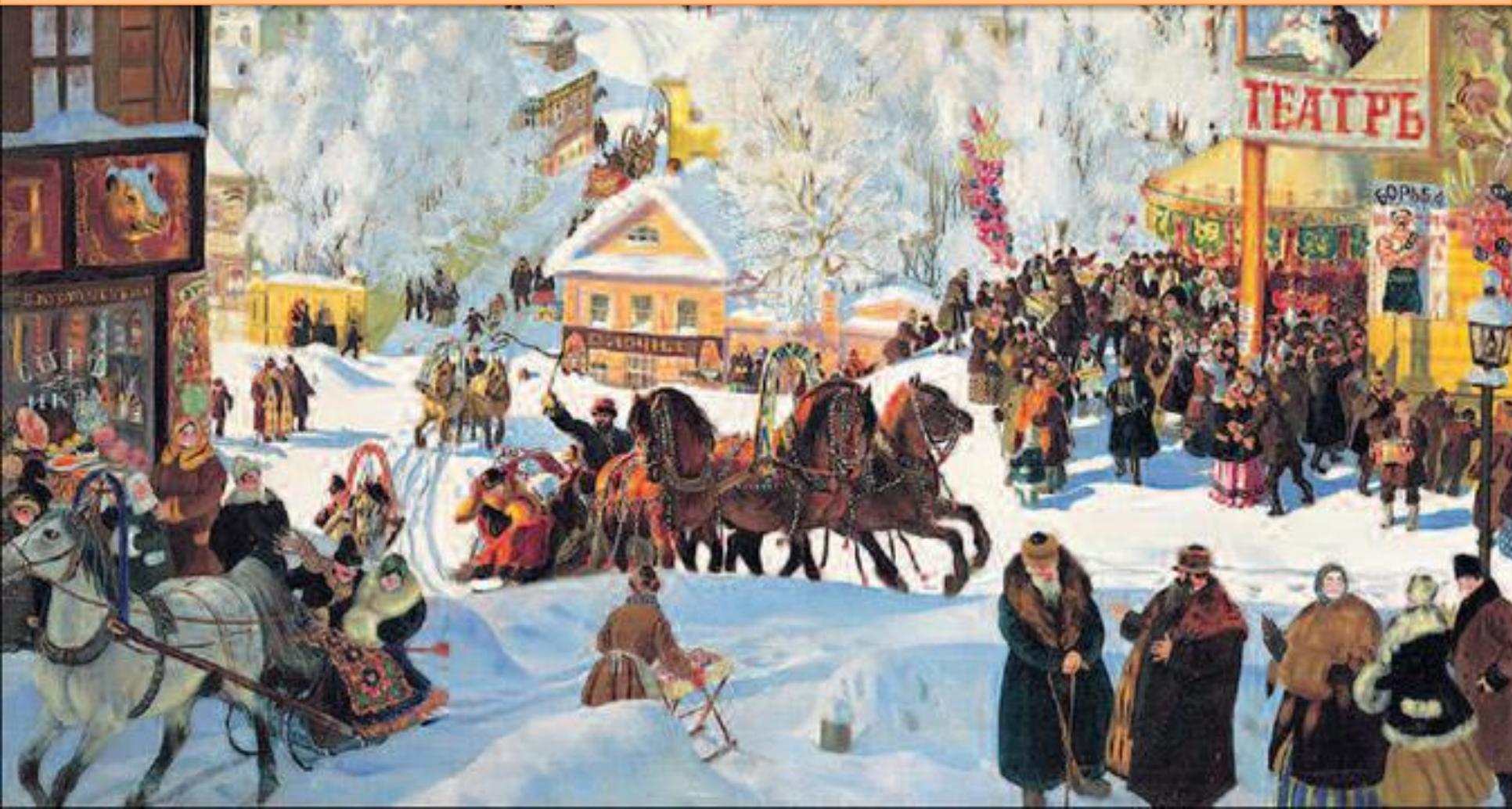
**Эту картину Кустодиев писал под впечатлением от  
древних подмосковных городов Серпухова и  
Зарайска.**



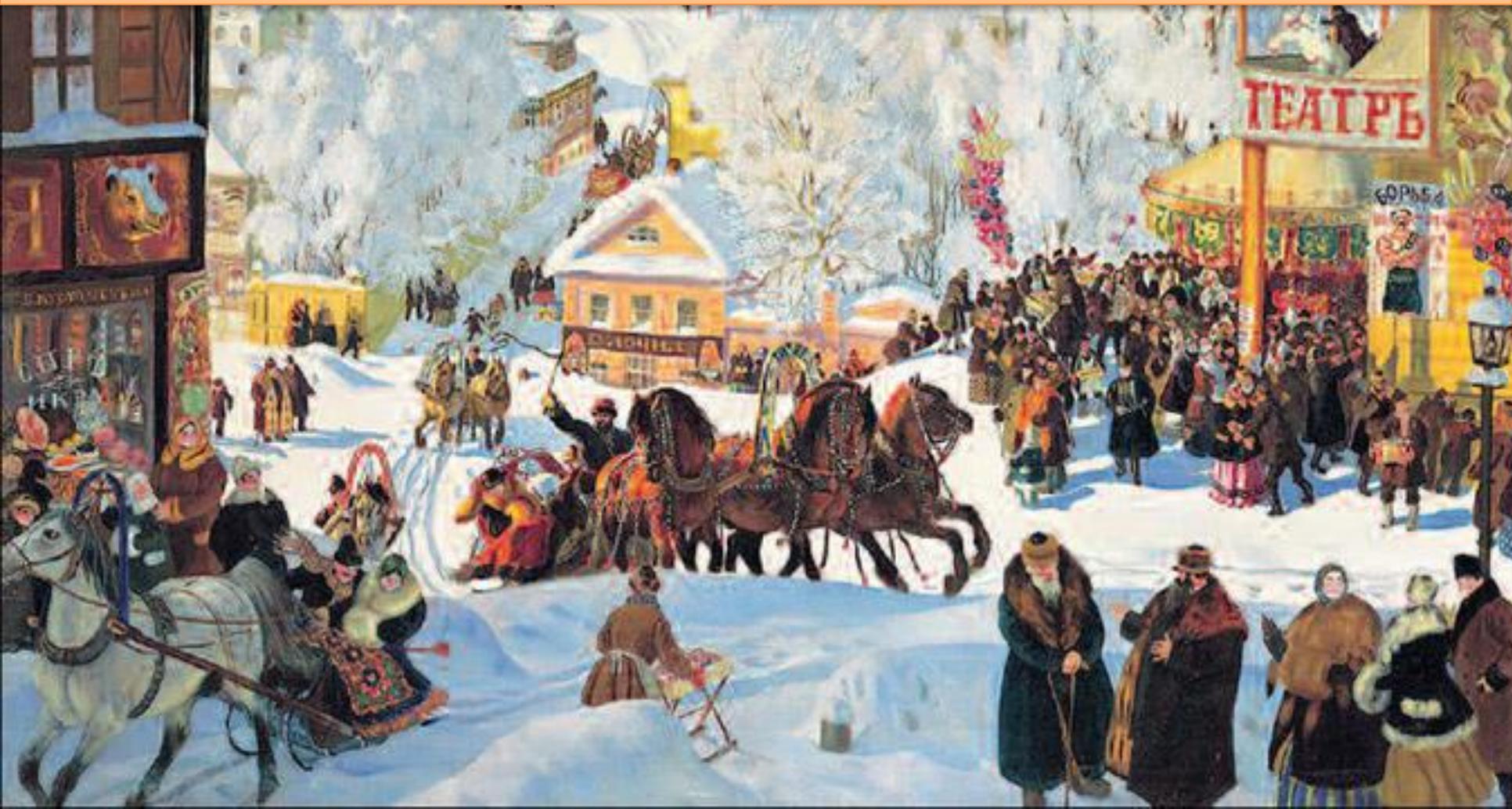
**Местность холмистая, и на ней раскинулся сказочный заснеженный город.**



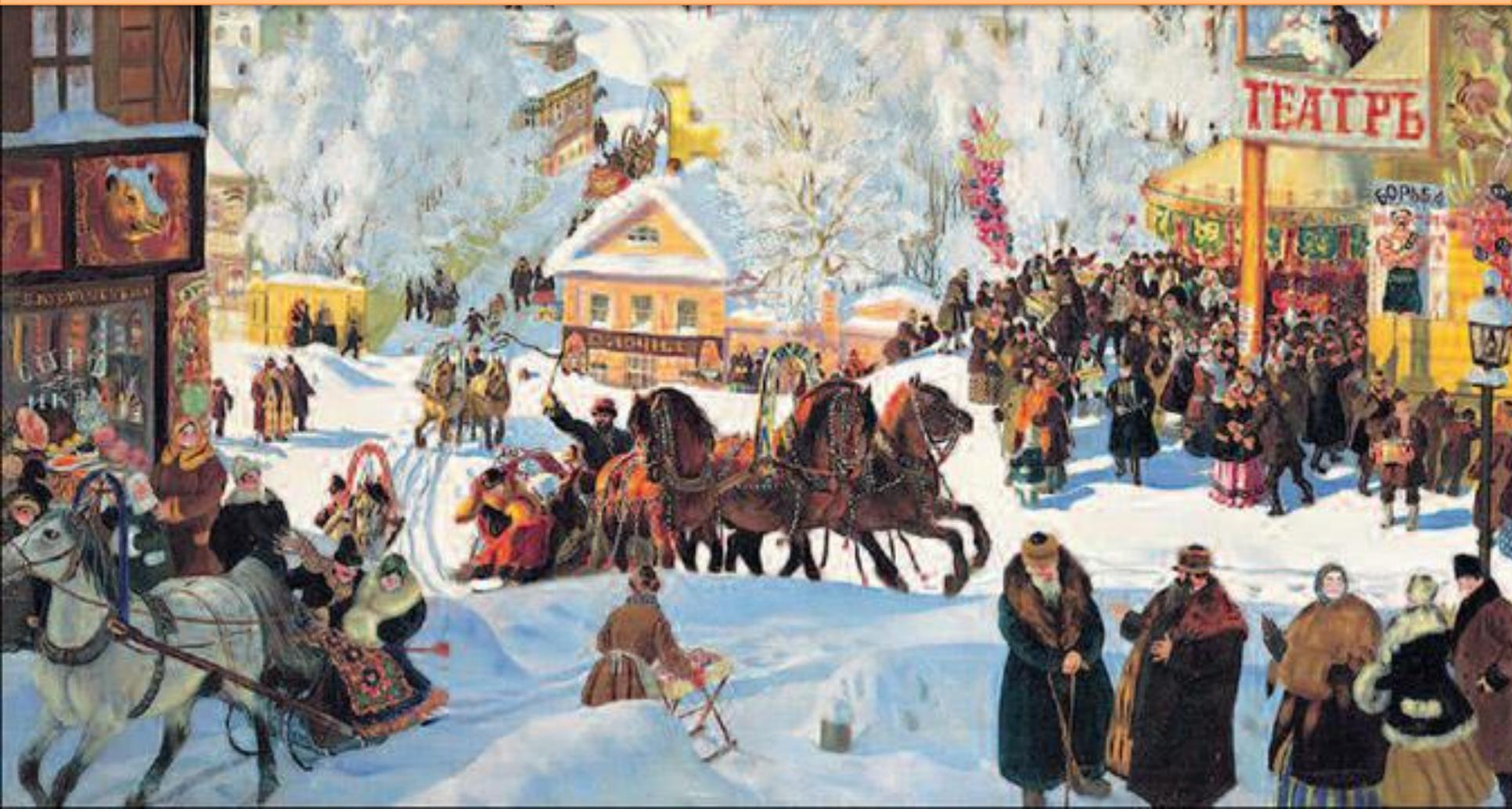
**Церкви, светлые купола храмов, торговые ряды, театр, искрящиеся инеем крыши домов и зданий.**



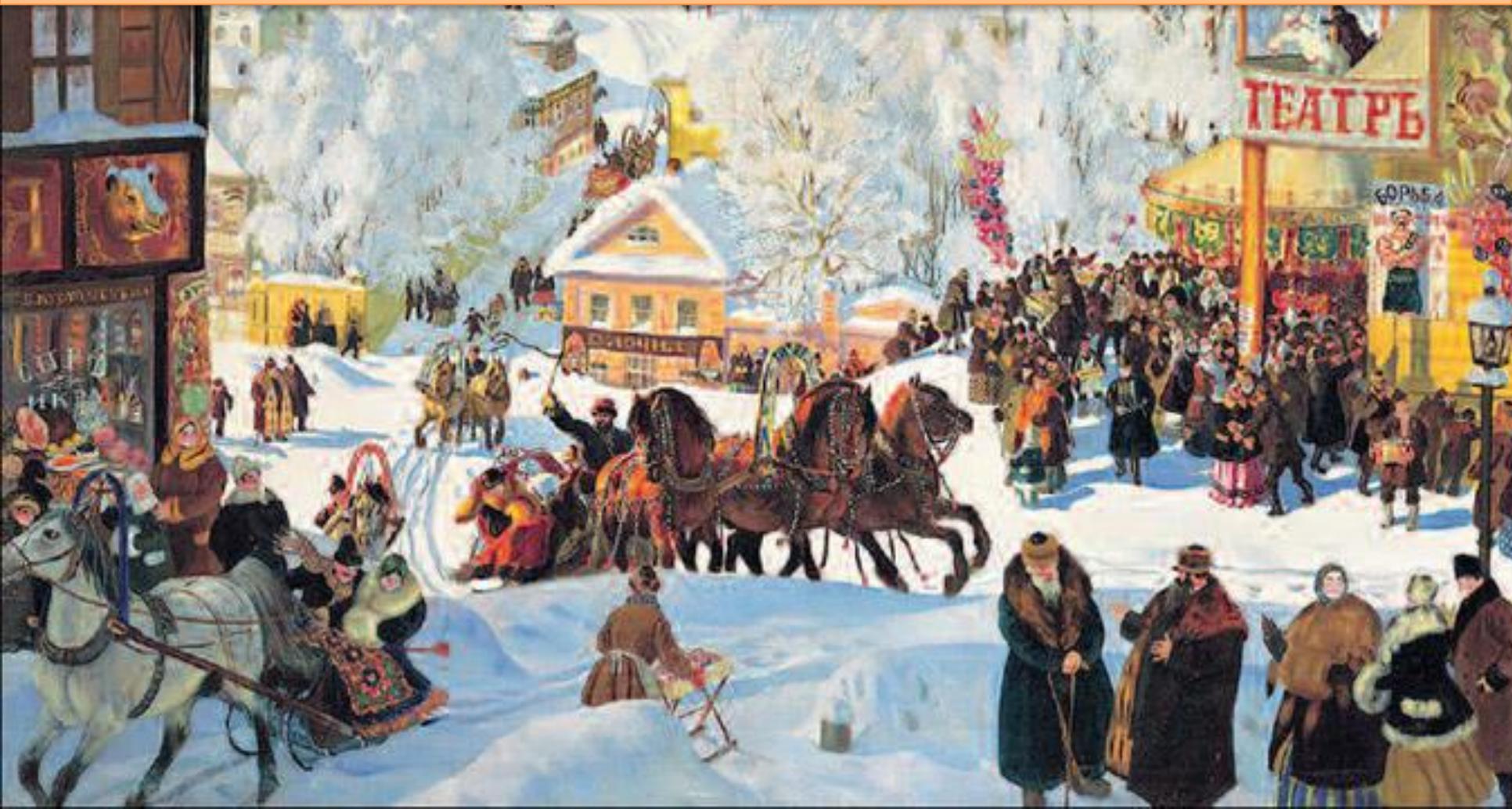
**О том, что шел снег, видно по его обилию на деревьях, по глубоким следам, оставленным в сугробах.**



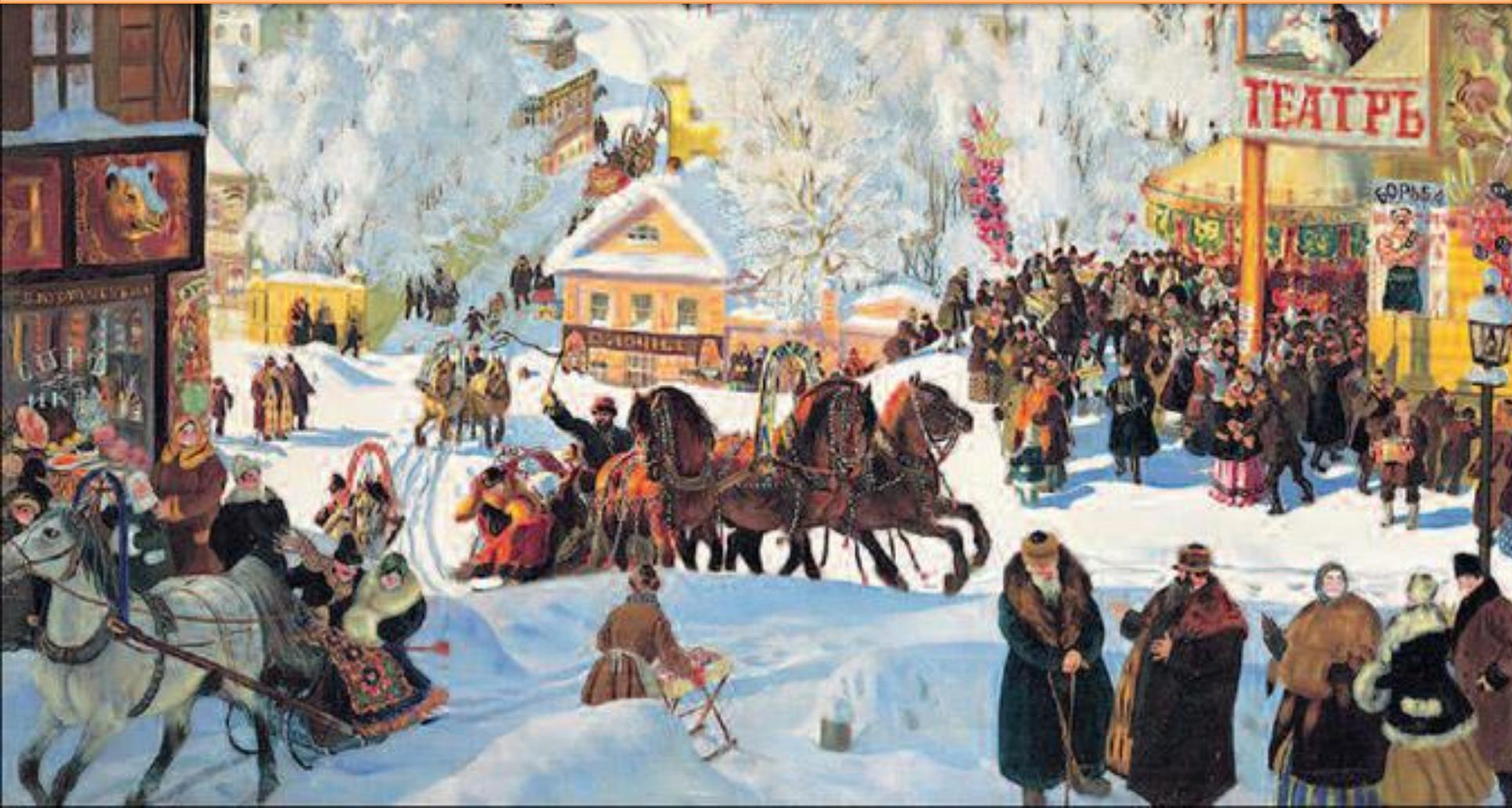
**Люди на переднем плане одеты празднично. Они смотрят на тройку, разговаривают.**



**Лихая езда на расписных санях с важными бородатыми кучерами, веселая карусель с шумным балаганом.**



**В «Масленице» есть все, что присуще народному гулянию.**



**«Черно на горах народом»,  
«разноцветные сани и шали»,  
«воздушные шары».**



**Изумрудно-зеленое небо, желто-розовые облака, белые жемчужные деревья, оттенки синего, сиреневого.**



**Светом, чистотой наполнена природа, светом наполнены лица людей. Они излучают счастье, радость от народного гулянья, от того, что без людской злобы с чистого листа начинают новый период жизни. Почему, спросите вы? Потому, что в масленицу существовал обряд «просить прощенья». Художник запечатлел на полотне просветленность народа в момент народного гулянья.**

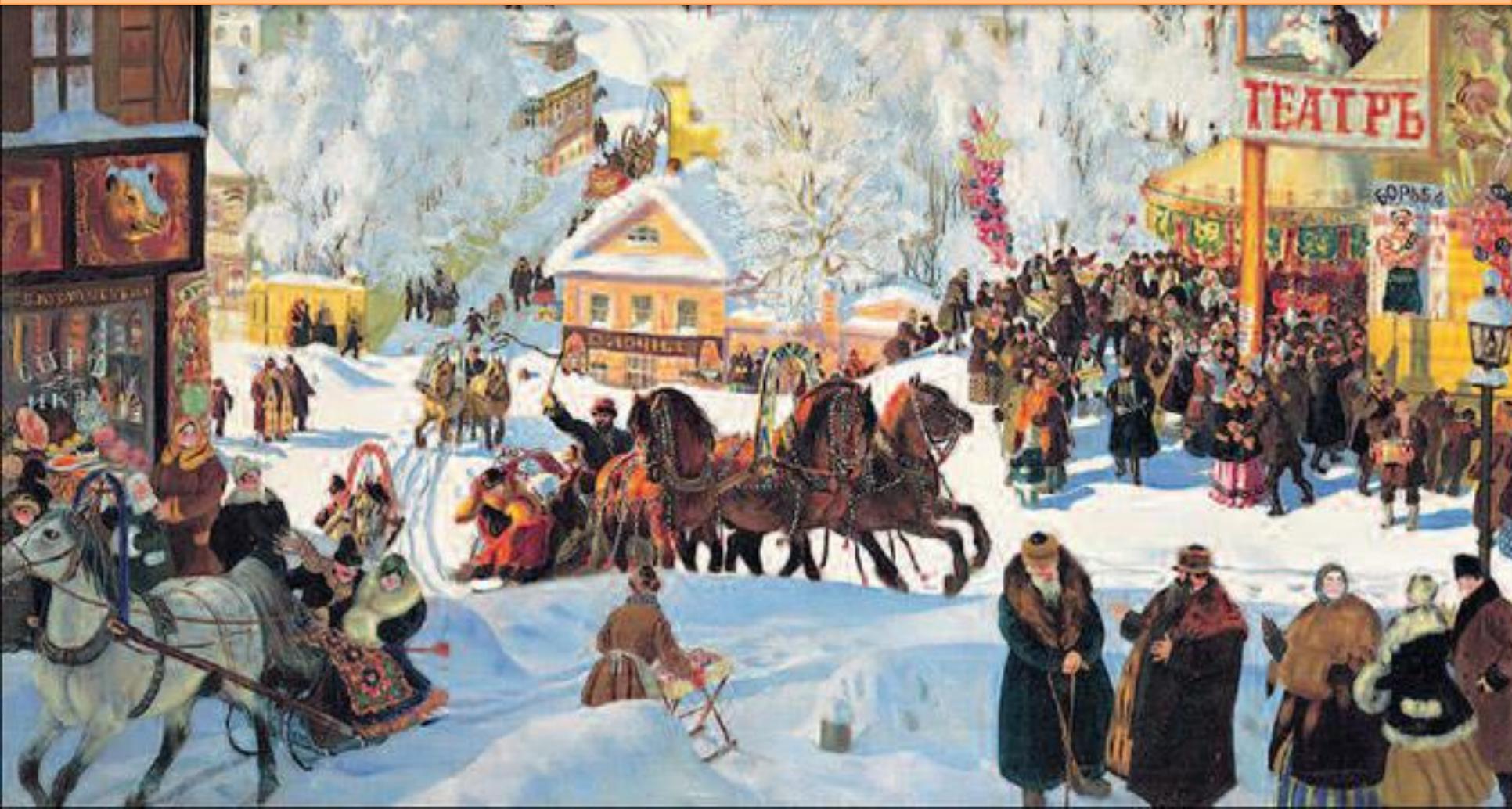


**шарманки», «пищат гармошки», смех,  
шутки.**

**Перед нами раздольная красота  
России с ее многовековыми  
традициями, с самобытностью народа  
и обычаяв, с жизнелюбием и  
ОПТИМИЗМОМ.**



**Сохранилось очень многое. Это настоящее богатство. Наши вечные ценности.**



Какие чувства вы испытываете, глядя на картину?



1. Б.М. Кустодиев – талантливый мастер изображения русских праздников, русского быта и русского характера.

2. Картина «Масленица» - собирательный образ России:

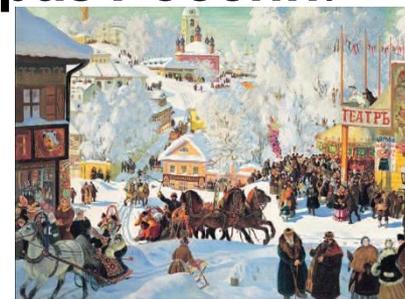
1) Панорама заснеженного города

2) Народные забавы

3) Лихая езда в расписных санях

4) Звуки масленицы

5) Взаимосвязь природы и народного гулянья.



3. Многовековые традиции России на картинах Кустодиева.

**Что бы вы добавили в план?**

**А что бы исключили из него?**

# Домашнее задание

Написать сочинение

по картине

«Масленица»



# Рефлексия.

## Продолжите фразы...

- *Мне показалось интересным на уроке....*
- *Меня удивило на уроке....*
- *Мне бы хотелось на уроке....*



ТЕАТРЪ

ГОРЬКА





1. Масленица – один из любимых русских праздников
2. Описание картины
  - а) праздник;
  - б) природа
3. Какие чувства вызывает эта картина у вас?



**Что бы вы добавили в план?  
А что бы исключили из него?**

