

**Исследовательская работа  
учениц 7- б класса  
МОУ Дивеевской средней школы  
Ворониной Ульяны и  
Сидоровой Валерии.  
Руководитель:  
учитель русского языка  
и литературы  
Карпушова Т.И.**

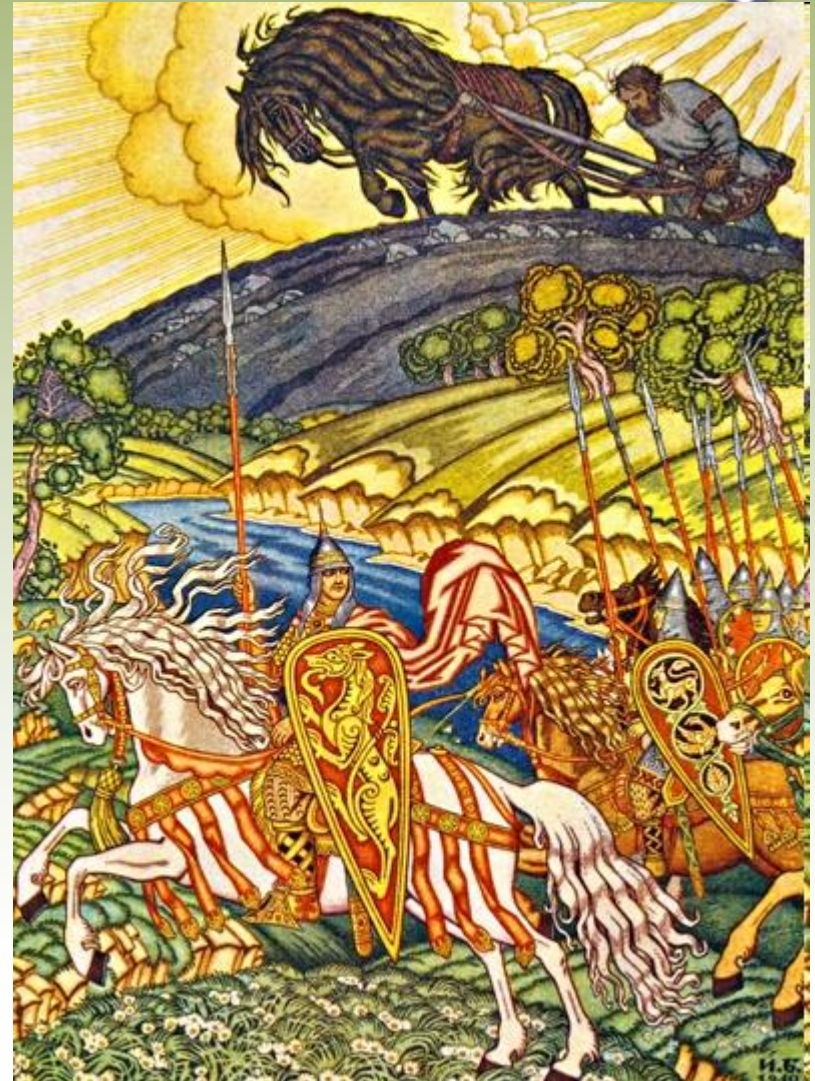
**Устаревшие слова в былине  
«Вольга и Микула Селянинович».**

С. Дивеево.  
2010 г.

# Цель работы



Изучить устаревшие слова (историзмы и архаизмы), выявить их отличительные особенности и рассмотреть их как отдельную составляющую русского языка, проанализировать устаревшие слова былины «Вольга и Микула Селянинович».



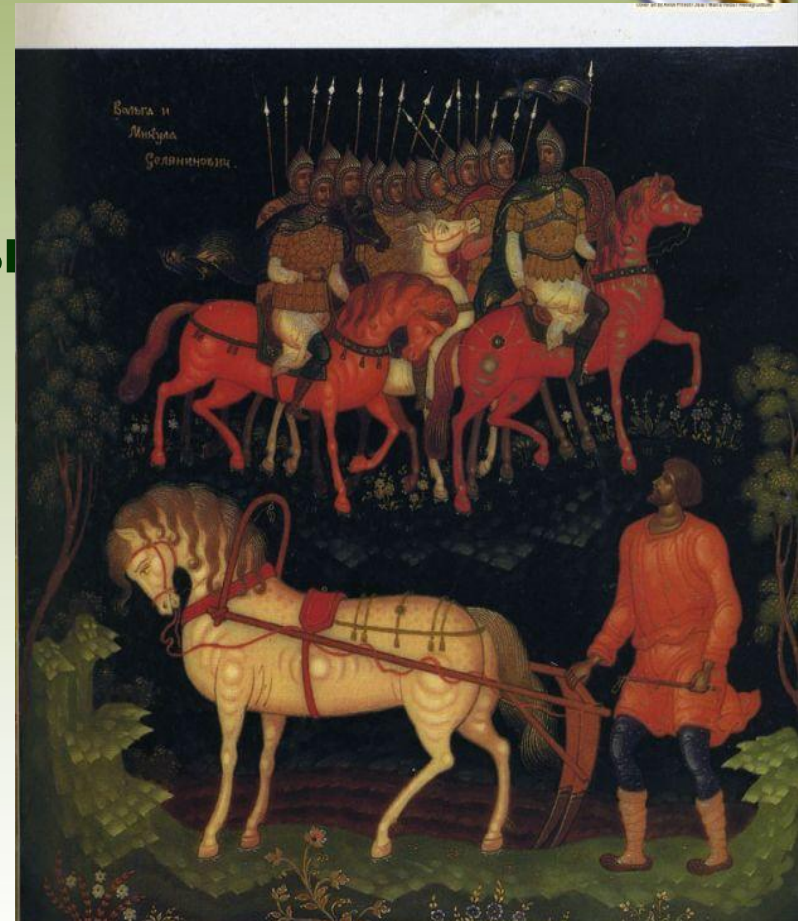
# План исследования



В 1 части работы были изучены понятия активный и пассивный состав лексики, устаревшие слова (историзмы и архаизмы), их роль в художественных произведениях.

Во 2 части работы проанализирована устаревшая лексика былины «Вольга и Микула Селянинович».

В заключении подведены итоги и сделаны выводы.



# Практическая ценность работы



Практическая ценность данной работы заключается в возможности её использования при изучении архаизмов и историзмов и их стилистических функций на уроках русского языка и литературы.

# Активный и пассивный словарный состав языка



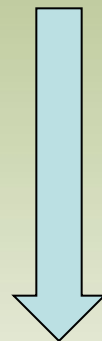
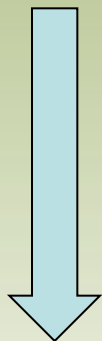
Лексика русского языка постоянно изменяется, непрерывно обогащается, обновляется. Одни слова живут на протяжении веков, другие — отмирают, не успев родиться, иногда приобретают другие значения. Словарный состав языка условно делят на активный и пассивный.

В активный словарь входят слова, часто употребляемые, хорошо известные носителям языка. Пассивный словарь состоит из слов либо устарелых, либо, наоборот, только что появившихся и поэтому не вошедших в активный словарь, не ставших общеупотребительными. Среди устаревших слов различают историзмы и архаизмы.

# Устаревшие слова



Устаревшие слова



**Историзмы**

**Архаизмы**

# Историзмы



Историзмы- это названия предметов, которые со временем навсегда исчезли из жизни. Например, кафтан, треуголка.

# Архаизмы



Архаизмы- это устаревшие названия предметов и понятий, которые всё ещё присутствуют в современной жизни, но по той или иной причине получили другое название. Например, чело (лоб), ветрило ( парус).



# Виды архаизмов



Архаизмы делят на группы:

1. **Фонетические** -- устаревшие слова, отличающиеся от современных синонимов особенностями звучания, например: молодой- молодой; брег- берег; гошпиталь- госпиталь.
2. **Словообразовательные** -- архаизмы, в которых употребляется устаревший суффикс, не применимый к современной лексике, например: музеум- музей; вотще- вообще.
3. **Лексические** -- устаревшие слова, полностью вышедшие из обихода, на смену которым пришли современные синонимы, например: око -- глаз; уста -- рот; ланиты -- щёки.
4. **Семантические** -- архаизмы, которые на первый взгляд кажутся ясными, но имеют совершенно иное по сравнению с современным значение: человек -- слуга.

\*



# **Роль устаревших слов в художественных произведениях**

**Историзмы используются в основном в специальной литературе, где служат названиями реалий прошлых эпох.**

**Авторы художественных произведений рисуют с помощью историзмов картины прошлого, насыщая их конкретным описанием.**



# Роль устаревших слов в художественных произведениях

Функции архаизмов в художественной литературе многообразны.

Прежде всего, они, наряду с историзмами, используются для создания исторического колорита эпохи, причём это относится не только к речи персонажей, где их употребление вполне естественно, но и к речи авторской, в которой они играют роль средства стилизации.

Архаизмы используются для речевой характеристики персонажей, например при передаче речи лиц духовного звания.



# Роль устаревших слов в художественных произведениях

Архаизмы могут придать речи оттенок торжественности, патетичности.

Они широко используются в поэтических произведениях. Чаще всего для этой цели привлекаются архаизмы старославянского происхождения ( исторические церковнославянизмы). Такую функцию выполняют только те славянизмы, которые устарели для нашей эпохи и не встречаются в широком употреблении, в то время как их русский вариант общеупотребителен; ср.: голос—глас, молодой—младой.

В художественных произведениях архаизмы используются как средство создания иронии, сатиры, пародии. Обычно подобный эффект достигается использованием архаизмов на фоне бытовой или сниженной лексики.

# Былины



Былины– произведения устной народной поэзии. В них повествуется о богатырях и народных героях. Действие былин происходит в культурных центрах Древней Руси: в Киеве, Великом Новгороде, Чернигове, Муроме, Ростове, Галиче. Былины сохранили в себе множество достоверных черт древнерусского быта и жизни. Поэтому в былинах много устаревших слов, значение которых не всегда понятно современному поколению. Изучать былины необходимо для того, чтобы знать историю своего народа, знать родной язык. В былинах осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи.

\*

# Былина

## «Вольга и Микула Селянинович»-- прославление труда крестьянина



Былина «Вольга и Микула Селянинович» прославляет труд крестьянина. Подлинным героем былины можно назвать оратая, пахаря, Микулу Селяниновича.

Сюжет былины—эпическое состязание богатыря- пахаря с воинами. Целая дружина по приказанию Вольги Святославовича не может выдернуть сошку из земли, а Микула делает это легко на удивление Вольге. Вольга на своём добром коне не может догнать Микулу, ехавшего на кобыле, которую он сам купил жеребёночком и вырастил. Таким образом, в былине даётся высокая оценка крестьянского труда, показывается превосходство пахаря над остальными.

# Устаревшие имена собственные в былине



- Имя Вольга филологически связано с литературной формой – Олег.
- Микула – древнерусская речевая форма мужского личного имени Николай.
- Отчество ( прозвище) Селянинович произошло от устаревшего слова **селя'нин** ( то есть житель села, крестьянин).

# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



- В былине есть и историзмы, и архаизмы. Рассмотрим историзмы. Можно выделить несколько тематических групп.
- Название одежды: Кафтан – русская старинная мужская долгополая одежда.
  - Название денежной единицы: Грош – старинная монета, оцениваемая в 2 копейки.





# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



- Названия предметов быта, реалий, связанные с крестьянским трудом:

Омешик -- сошник у плуга, подрезывает и вздымает пласт.

Присошечек-- лопатка для отворота земли.

О'бжи-- оглобли сохи.

Сошка-- соха. Соха– примитивное сельскохозяйственное орудие для вспашки земли.

Гужики-- кожаные петли в хомуте, которые с помощью дуги прикрепляют оглобли к упряжи.

Рогачик-- рукоятка сохи.

# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



- Названия реалий Древней Руси:
  - Дружинушка – войско князя.
  - Получка – дань.
  - Дань – подать с населения или налог, взимаемый победителем с побеждённых.



# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



В былине представлены разные виды архаизмов.

Это фонетические архаизмы:

Оболока – облака

Хоробрая – храбрая

Лексические архаизмы:

Ора'тай- пахарь

О'рет- пашет

# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



Сляга' -- жердь, тонкое бревно

Булатные ( омешики) -- стальные

Соловая -- вид лошади (со светлым хвостом и гривой)

Скачен жемчуг – отборный жемчуг, круглый, ровный

Нарекать – называть

( Шилом) пяты – каблуки тонкие, как шило

( сущ. пята и пятка –родственные)

# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



## Словообразовательные архаизмы:

Похоте'лося – захотелось

Растеть-матереть – расти

Чистыим полям – по чистым полям

Синии моря -- синие моря

Тёмныи леса -- тёмные леса

Доехати -- доехать

Повывернути -- вывернуть

# Устаревшие слова в былине «Вольга и Микула Селянинович»



Повытряхнути -- вытряхнуть

До пабедья -- до полудня, до обеда

Могучиих -- могучих

Крестьяновати -- быть крестьянином,  
заниматься земледелием

Конь оставається -- конь отстаёт

Похваливати -- хвалить

# Выводы



**В былине «Вольга и Микула Селянинович» употребляются и историзмы, и архаизмы.**

**Устаревшие слова в былине служат названиями реальных, существовавших в Древней Руси. А словообразовательные архаизмы придают былине напевность. В этом проявляется особенность былин, так как былины в древности не просто читались, их исполняли, пели сказители. Пение былин сопровождалось игрой на гуслях.**

# Выводы



Устаревшие слова помогают нам полнее и ярче представить жизнь, быт Древней Руси.

Нельзя забывать устаревшие слова, так как они часть нашего языка, они связующая нить с историей нашей страны, историей нашего народа.



# Используемая литература



- Литература. Учебник-хрестоматия для 7 класса. Часть 1. Автор-составитель— В.Я.Коровина. М. «Просвещение» 2009
- Русский язык. 6 класс. Учебник общеобразовательных учреждений. Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская и др. Москва.(Просвещение) 2010.
- Словарь устаревших слов. По произведениям школьной программы. Составитель: Ткаченко Н.Г. и др.
- С.И.Ожегов. Словарь русского языка.
- Д.Э.Розенталь. Справочник по русскому языку. Практическая стилистика.
- Р.П.Рогожникова, Т.С.Карская. Школьный словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей 18-20 веков. Москва (Дрофа 2007).
- В.И. Даль. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 томах. Москва (Русский язык.– Медиа. 2007.).