

1


2

3

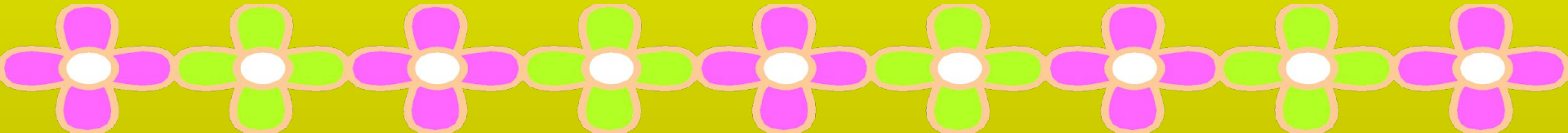


# ЦЕЛИ УРОКА:

## Образовательная:

- **Продолжить формирование знаний учащихся о требованиях к одежде, о тканях и отделках для юбок, видах юбок и мерках для построения чертежей;**
  - **Продолжить формирование новых знаний о мерках для построения чертежа юбки на основе лично-значимых знаний и умений, полученных в 5 классе.**
- 

- **Гигиенические – быть удобными в использовании;**
- **Эстетические – быть красивыми и модными;**
- **Эксплуатационные – быть прочными, долговечными;**
- **Экономические – быть доступными по цене.**



# ***Гигиенические требования к одежде.***

- гигроскопичность;
- воздухопроницаемость;
- теплозащитность;
- комфортность.

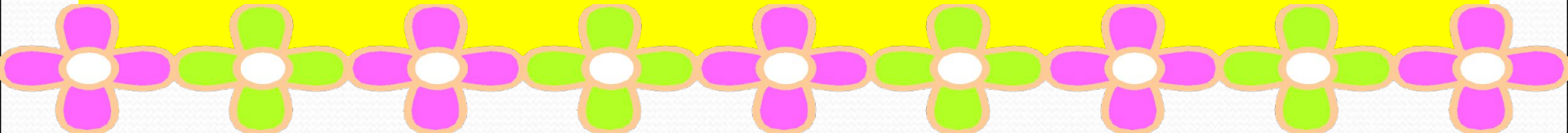
Данные требования предъявляются к одежде для обеспечения нормальной жизнедеятельности человека. Одежда должна обеспечивать человеку свободу движений, легко надеваться и сниматься.



# Эстетические требования к одежде.

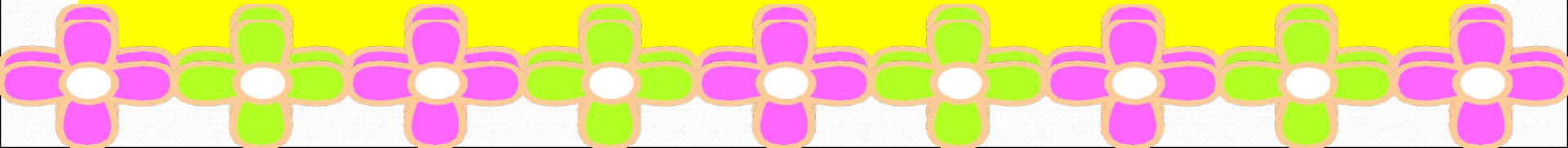
- красота;
- МОДНОСТЬ.

Данные требования заключаются в том, чтобы одежда была удобной, красивой и соответствовала моде, чтобы цвет, фасон и в целом стиль одежды создавали гармоничный облик.



# Эксплуатационные требования к одежде.

- длительность эксплуатации;
- простой уход;
- практичность.
- В процессе носки одежда испытывает нагрузки и претерпевает различные деформации. Например, при движении одни участки одежды растягиваются, другие – сжимаются, трутся и т.д. Со временем ткань изнашивается и изделие носить уже нельзя.



# ОДЕЖДА

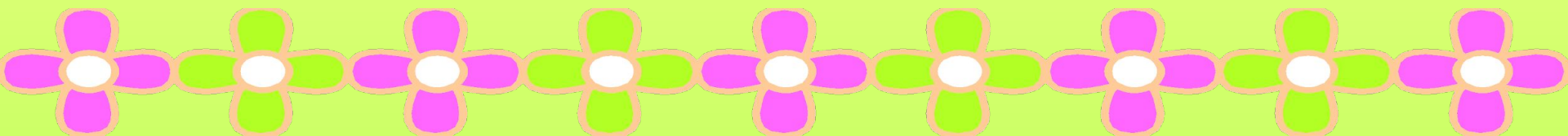
ПО СПОСОБУ ЭКСПЛУАТАЦИИ  
ДЕЛИТСЯ:

**ПОЯСНУЮ:**

(Юбка, шорты,  
брюки и т.д.)

**ПЛЕЧЕВУЮ:**

(Платье, блузка,  
жилет и т.д.)





# юбка

Часть одежды,  
широко распространённая с  
древних времён до наших  
дней.



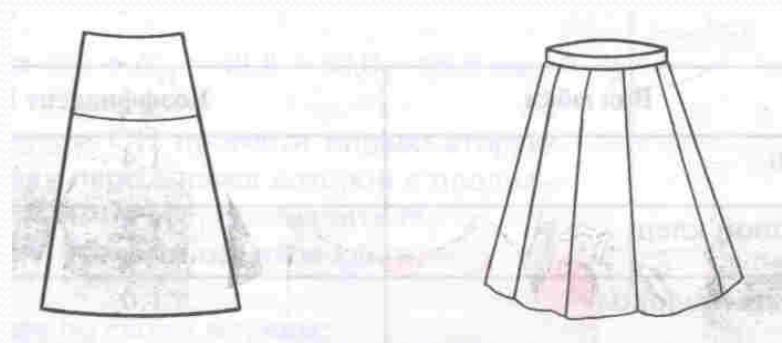


# КОНСТРУКЦИИ ЮБОК

Коническая



Клиньевая

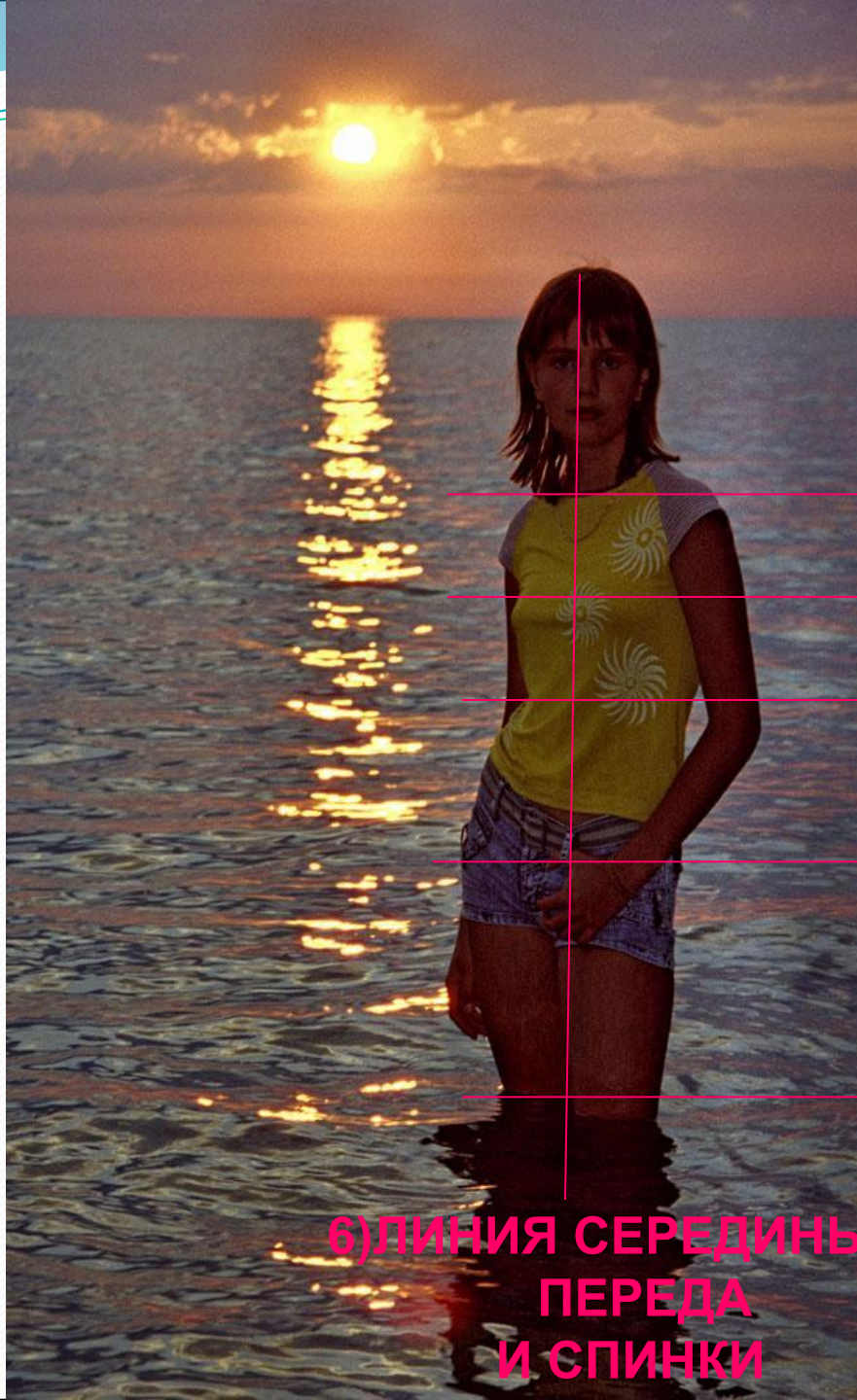


Прямая



# ПАРАД ЮБОК





**1) ЛИНИЯ ШЕИ**

**2) ЛИНИЯ ГРУДИ**

**3) ЛИНИЯ ТАЛИИ**

**4) ЛИНИЯ БЁДЕР**

**5) ЛИНИЯ КОЛЕНА  
(НИЗА ИЗДЕЛИЯ)**

**6) ЛИНИЯ СЕРЕДИНЫ  
ПЕРЕДА  
И СПИНКИ**

# **МЕРКИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА**

<b>№ п/п</b>	<b>Название мерки</b>	<b>Буквенное обозначение</b>	<b>Правила снятия</b>	<b>Назначение мерки</b>
<b>1.</b>	<b>Полуобхват талии</b>	<b>Ст</b>	<b>Горизонтально вокруг туловища по линии талии.</b>	<b>Определение длины пояса и расчёт раствора вытачек.</b>
<b>2.</b>	<b>Полуобхват бёдер</b>	<b>Сб</b>	<b>Горизонтально вокруг туловища сзади по наиболее выступающим точкам ягодиц, спереди через выступ живота, замыкается на правой стороне туловища</b>	<b>Определение ширины юбки.</b>
<b>3.</b>	<b>Длина спины до талии</b>	<b>Дст</b>	<b>От седьмого шейного позвонка до линии талии.</b>	<b>Определение положения линии бёдер.</b>
<b>4.</b>	<b>Длина изделия (юбки)</b>	<b>Ди</b>	<b>От линии талии по правой стороне туловища до желаемой длины изделия.</b>	<b>Определение длины юбки.</b>

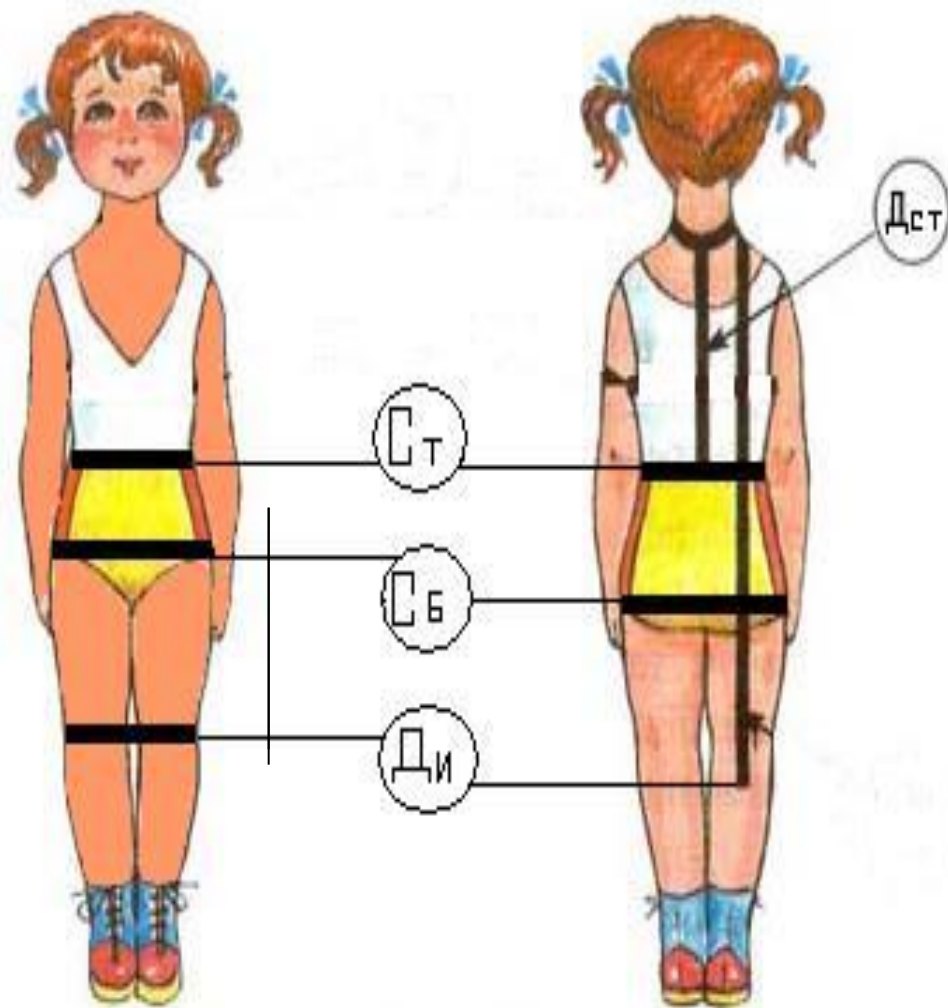
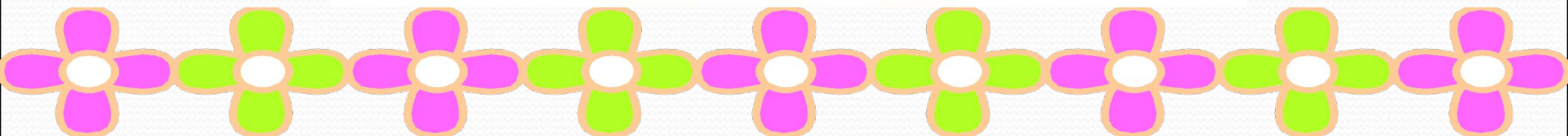
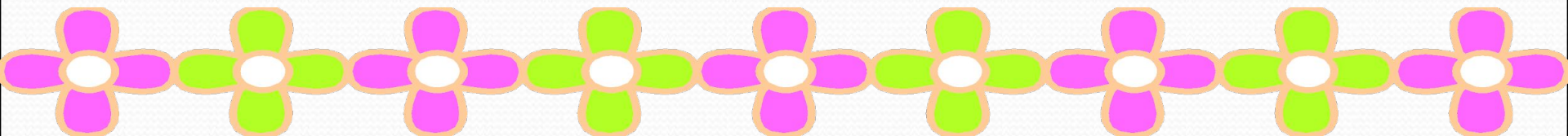


Рис. Снятие мерок



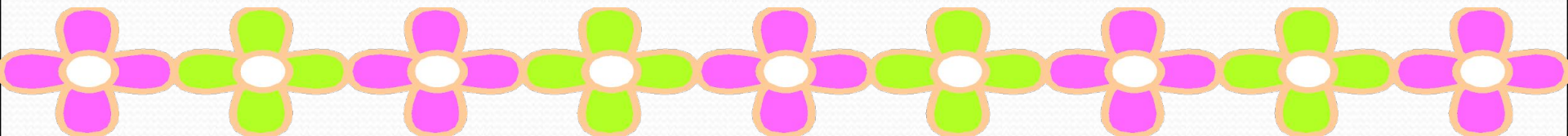
## *Прибавки на свободу облегания:*

- По линии талии:  $P_t = 1,0$  см;
- По линии бёдер:  $P_b = 2,0$  см.



# **А теперь ответьте на несколько вопросов:**

- **Какие мерки необходимы для построения чертежа юбки?**
- **Какие требования предъявляются к одежде?**
- **Как записывают мерки длины и обхватов?**



## *Домашнее задание.*

- выучить названия мерок для построения чертежа юбки и правила их снятия, принести тетрадь, линейку закройщика, карандаш; миллиметровую бумагу формата А4.