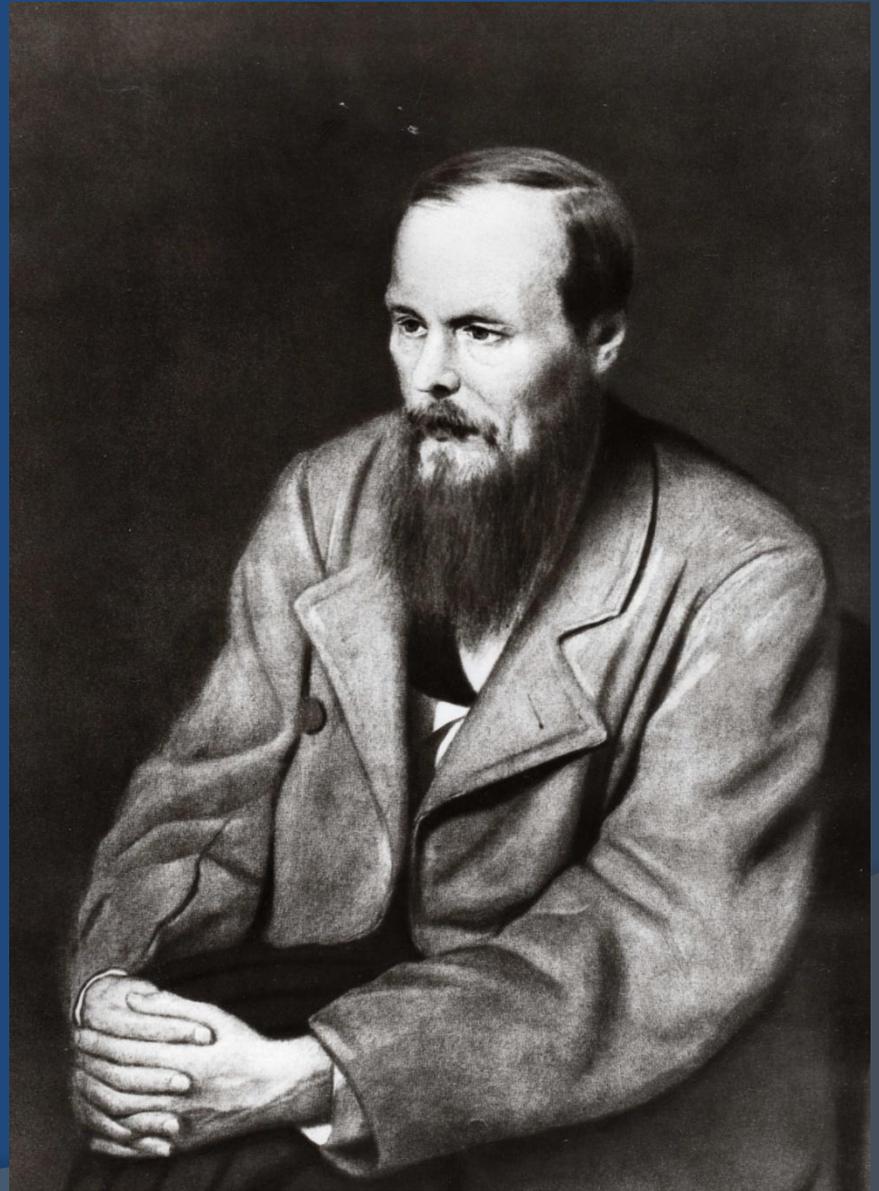


**Федор Михайлович  
Достоевский  
(Биографический очерк)**

Гениальность Достоевского неоспорима, по силе изобразительности талант равен, может быть, только Шекспиру.

Максим Горький



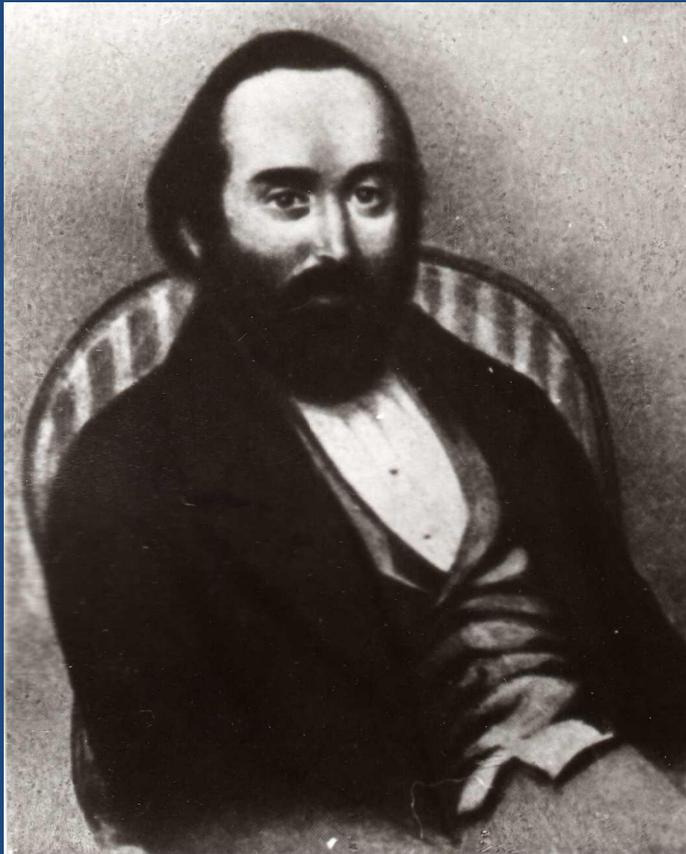
# Революция во Франции

Конец 40-х годов XIX века характеризуется бурными революционными событиями в Европе, особенно во Франции.



**1848 год**

# Петрашевцы



М.В. Буташевич-Петрашевский

Петрашевцы – общество разночинной молодёжи в Петербурге (1844-1849). Первоначально занимались самообразованием, потом структура общества видоизменилась: на общедоступных, легальных «пятницах» обсуждали теоретические вопросы о подготовке крестьянского восстания, о создании подпольной типографии. Молодёжь, которая посещала этот кружок, была особенно увлечена **идеями утопического социализма**.

Михаил Васильевич Петрашевский (1821-1866) – русский социалист-утопист, кандидат права, редактор и автор «Карманного словаря иностранных слов».

**Выступал за демократизацию политического строя России и освобождение крестьян с землёй.**

# Писатель - гуманист

Гуманизм писателя проявляется в постоянном стремлении раскрыть душевный мир человека, его страдания, униженность.

Пафос его произведений – боль о человеке, достоинства которого попирается.

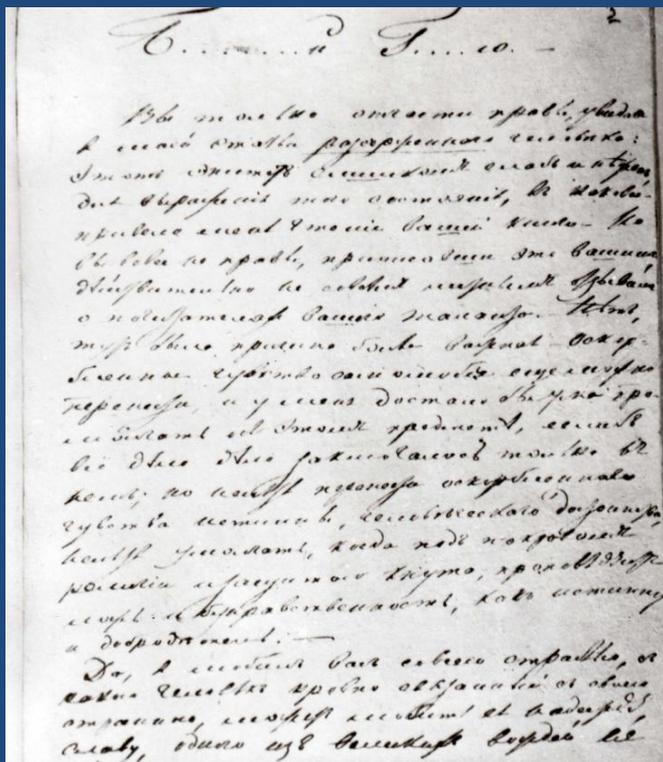
Реализм Достоевского 40-х годов сказывается в умении передать правду жизни и сложный душевный мир его героев как типические явления, как типические характеры, порождённые бытовой и социальной средой.

Психология и поступки персонажей Достоевского мотивированы укладом жизни.



Родион Раскольников в своей камере. («Преступление и наказание»)

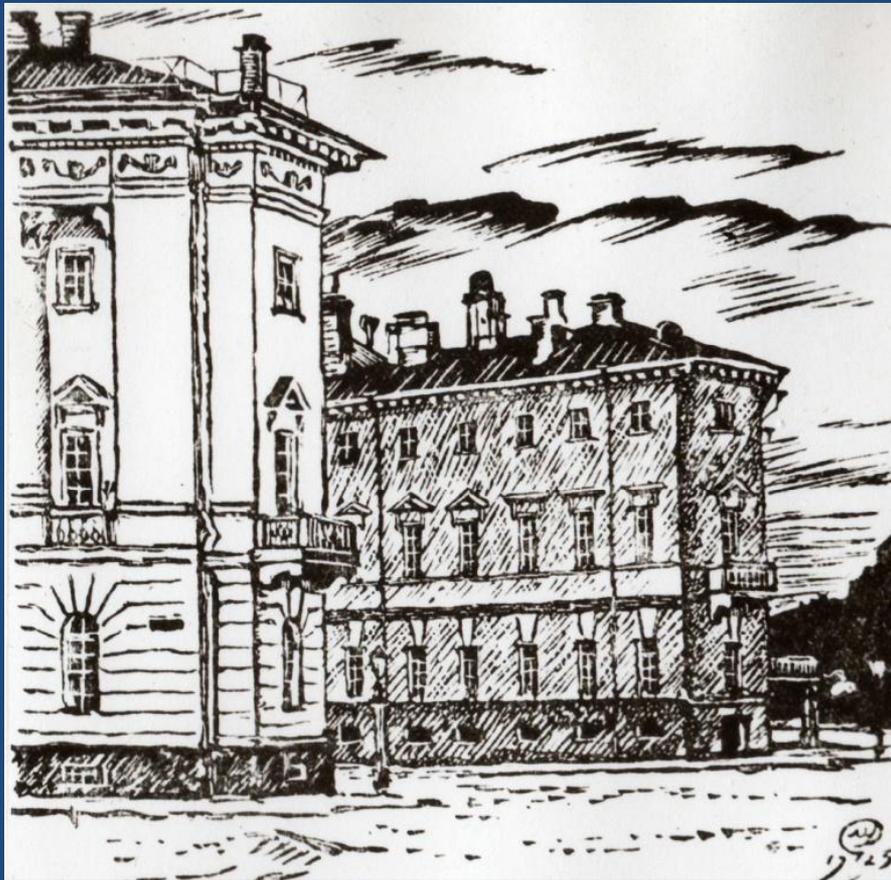
# Достоевский среди петрашевцев



Вопросы о зле в мире, о религиозном переустройстве человека, о Боге, создавшем муку и страдания, о противоречиях между моральными идеалами и гнусностями российской политической и социальной действительности привели Достоевского в кружок Петрашевского, где читали вслух и комментировали сочинения Сен-Симона, Фурье и письмо Белинского к Гоголю.

Письмо Белинского к Гоголю, которое Достоевский читал на собраниях у Петрашевского.

# Арест Достоевского



Дом на углу Вознесенского пр. и М. Морской ул. В Петербурге, где 23 апреля 1849 года был арестован Ф.М. Достоевский.

На одном из «пятничных» собраний Достоевский произнес речь о христианском социалисте Ламеннэ, библейский и проповеднический стиль которого соответствовал его собственному мистическому настроению, и довел слушателей до слёз своими вдохновенными комментариями.

Он не знал, что среди присутствующих находился агент Третьего жандармского Отделения и что ему вскоре придется дорого заплатить за призывы к справедливости, братству, вольности.

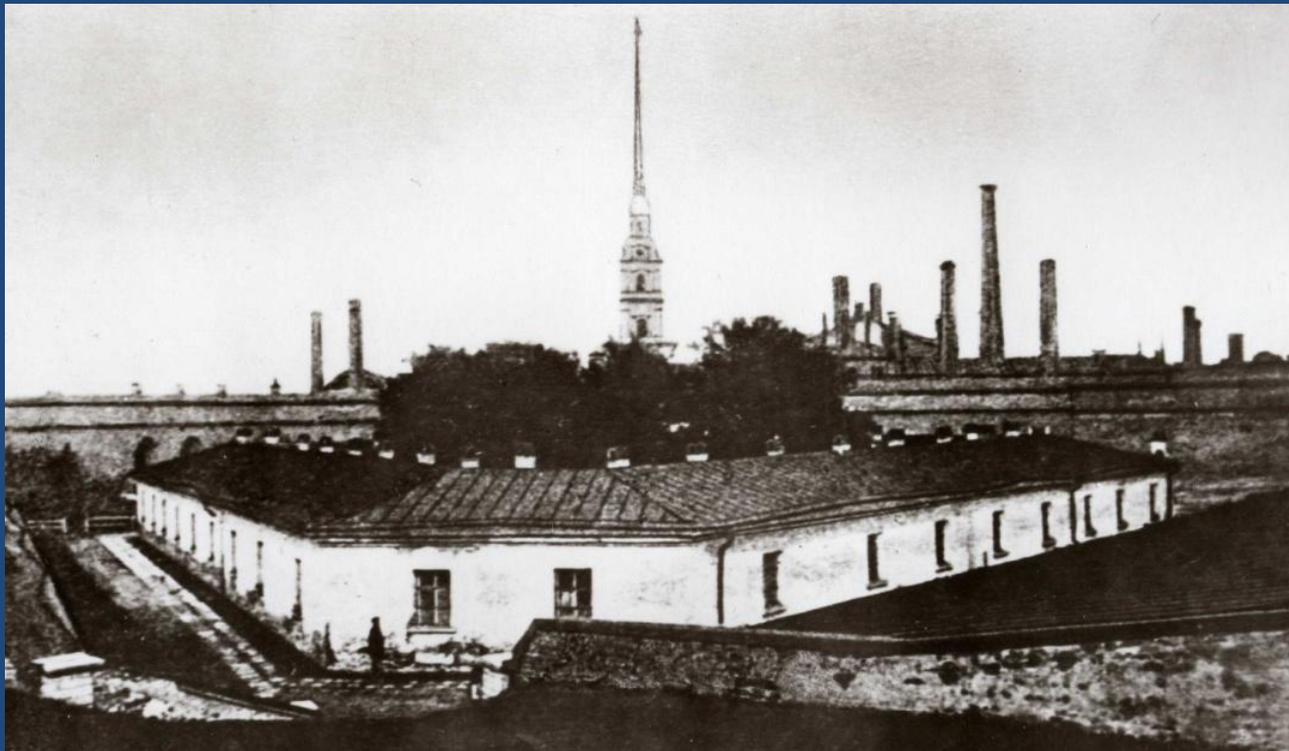
# Петропавловская крепость



Под  
следствием  
находилось  
123 человека

Испуганное событиями в Европе и ростом революционных настроений в русском обществе правительство Николая I обрушило жесточайшие репрессии на всех «вольнодумцев»

# Восемь месяцев заточения



Когда Достоевский находился в каземате Петропавловской крепости, здоровье его сильно ухудшилось: он не мог есть из-за болей в желудке, по ночам его мучили припадки смертного ужаса, а когда он забывался, то видел пугающие кошмары.

# Казнь петрашевцев



Казнь петрашевцев на Семёновском плацу в Петербурге. Рисунок Б.Покровского

# Из воспоминаний очевидцев казни

Александр Врангель вспоминал, что площадь была оцеплена войсками. Посреди черных рядов солдатского караула толпился случайный народ-мужики, торговки. С осужденных сняли верхнюю одежду, и они стояли на двадцатиградусном морозе в одних рубашках.

Аудитор зачитал приговор. Священник с крестом сменил на эшафоте аудитора и предложил исповедоваться. Первыми на эшафот взошли Петрашевский, Момбелли и Григорьев. Достоевский стоял в следующей группе, ожидая своей очереди. Взвод с офицером во главе выстроился перед столбами, солдаты вскинули ружья и взяли на прицел. Но в тот момент, когда должна была раздаться команда «пли», казнь была остановлена. Осужденных отвязали от столбов.

Григорьев сошёл с ума за эти несколько минут ожидания конца. У Момбелли вмиг поседели волосы.

Достоевскому назначалась каторга на четыре года и потом служба рядовым в Сибири ещё четыре года.

# Дорога каторжников



Владимирка. Картина И. Левитана. 1892 год.

# Омская крепость

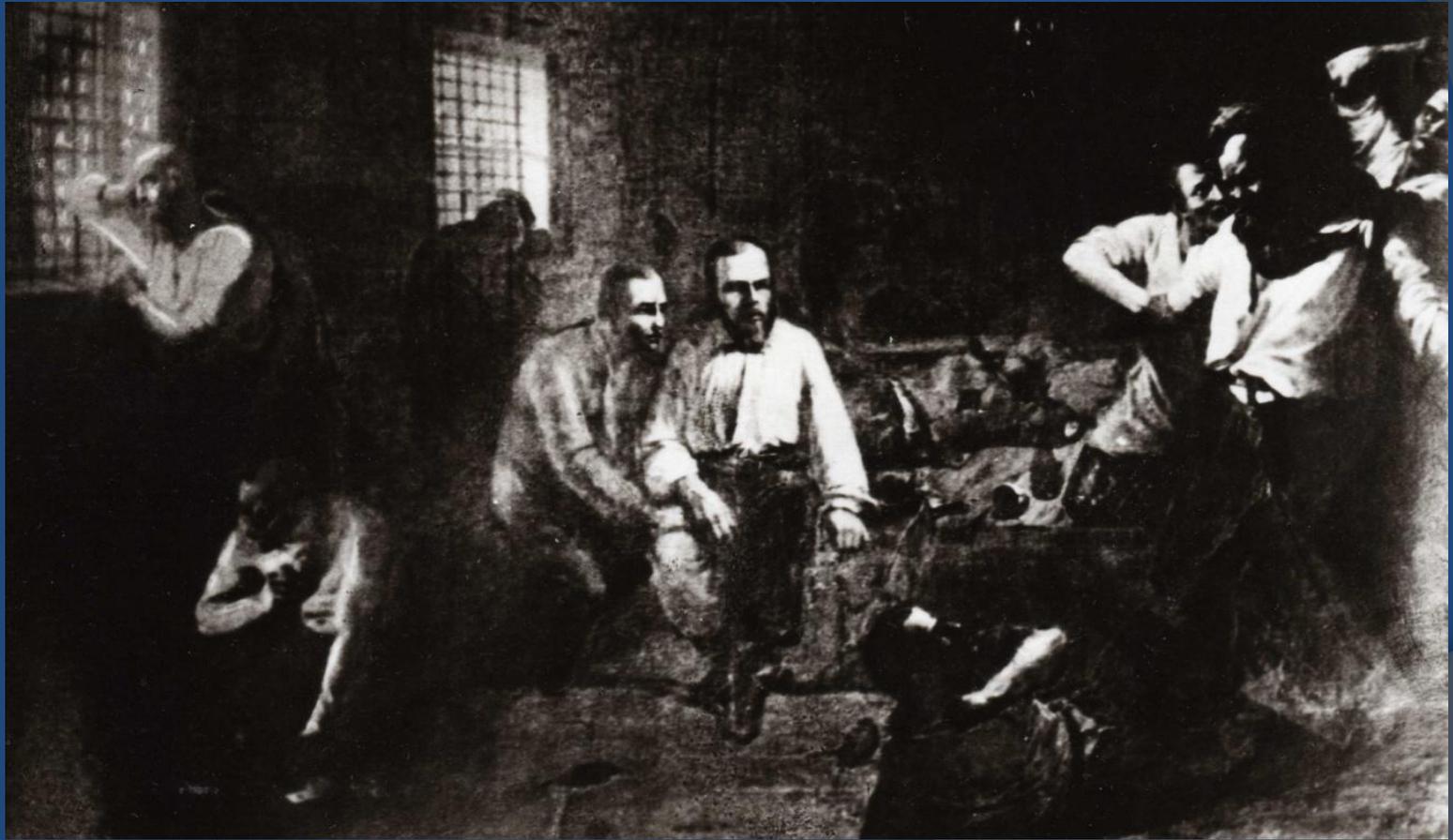


Общий вид и тын острога.

Омская крепость, где в **1850-1854** годах Достоевский отбывал срок каторжных работ.



# Достоевский на каторге



Картина К. Померанцева. 1862 г.

# Служба в Семипалатинске

Служба была нелёгкая: с раннего утра строевое учение, маршировка, наряды, рубка леса, дисциплина, поддерживаемая палками, розгами.

В деревянной грязной казарме солдаты спали по двое на жестких нарах, между которыми бегали крысы.



Дом в Семипалатинске,  
где жил Достоевский.



Семипалатинск, где Достоевский после освобождения с каторги служил в Сибирском 7-ом линейном батальоне.

Главной едой было «варево», которое черпали из железного чана самодельными ложками.

# Как годы каторги изменили мировоззрение Достоевского?



За годы каторги Достоевский «духовно возродился», общаясь «с людьми из народа, солдатами, крепостными крестьянами».

# Личная жизнь писателя



Достоевский во время военной службы. 1858 год



Марья Дмитриевна Исаева, первая жена писателя, с которой он познакомился в Семипалатинске.

# «Записки из Мертвого дома»

## ЗАПИСКИ ИЗЪ МЕРТВАГО ДОМА.

### ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

В отдаленных краях Сибири, среди степей, горь или непроходимых лесов, попадаются изредка жаленкие города, съ одной, много съ двумя тысячами жителей, деревянные, некаменные, съ двумя церквями — одной въ городѣ, другой на кладбищѣ, — города, покое больше на хорошем подмосковномъ селѣ, чѣмъ на городѣ. Они обыкновенно весьма достаточно снабжены исправниками, а съдателями и всѣмъ остальнымъ субалтернымъ чиновомъ. Вообще въ Сибири, не смотря на холодъ, служатъ чрезвычайно тепло. Люди живутъ простые, нелиберальные: народъ старше, крѣпкіе, въсами «скационные». Чиновники, по справедливости ироническіе рѣчь сибирскаго дворянства — или турки, «американскіе» сабирки, или пѣвакіе пѣтъ Россіи, болѣею частью изъ степей, предельные выдвѣнныи не въ зачетъ окладомъ жалованья, добродѣи прогнани и соблазнительными надеждами въ будущемъ. Нѣтъ нѣтъ ужасно разрѣшать загадку жизни вѣтъ всегда остаюся въ Сибири и съ послѣднимъ въ ней упрямются. Високѣстии они проносятъ богатые и сладкіе плоды. Но другіе, народъ летосочеленный и неуживой разрѣшать загадку жизни, скоро паскувать Сибирью и съ тѣсой себя сравниваютъ: «лучшій они въ нее залладіи?» Съ петербургѣмъ отбываютъ они свой законный терминъ службы, три года, и по истеченіи етъ тотчасъ же хлопотать о своемъ будущемъ и возвращаются во-своиы, браня Сибирь и пожелавшій нѣтъ нѣтъ. Они невраи: не только съ службой, но даже съ многими точкой пріятія въ Сибири можно блаженствовать. Кладать, предельной; есть много замѣчательно богатыхъ и «американскихъ» купцовъ, много чрезвычайно достаточныхъ вояроднѣхъ. Баршани прѣбуютъ розами и правительствѣ до послѣдней крайности. Дѣтъ летѣтъ не ушедши и сама выдвѣняется на охотника, Шаманскаго выдвѣняется неестественно много. Щеръ удивительная. Урожай бываетъ въ иныхъ мѣстахъ съимъ-позитивать... Вообще земля благоденствитъ. Надъ бѣтъ только учить етъ пользоваться. Въ Сибири учить етъ пользоваться.

Въ однокъ изъ такъ ихъ веселыхъ и довольныхъ

собой городкомъ, съ самымъ милѣйшимъ населениемъ, воспоминаніе о которомъ остается неглядимымъ въ моемъ сердцѣ, встрѣтилъ я Александра Петровича Горанчинова, поселенца, родившагося въ Россіи дворяниномъ и поумникомъ, потомъ судьянашаго смысла-въ-городскихъ второго разряда, за убійство жоны своей, и, по истеченіи опредѣленнаго ему закономъ десятилѣтняго термина ваторги, смиренно и послѣдно дожидавшаго свой вѣкъ въ городѣ К. поселенцемъ. Онъ собственно принесли былъ въ одной подозрительной волости, но жилъ въ городѣ, любя возможность добывать въ немъ хоть какою-нибудь пропитаніе обучениемъ дѣтъ. Въ сибирскихъ городкахъ часто встрѣчаются учителя изъ самыхъ поселенцевъ; иныеи брегатаютъ. Учить же они преимущественно французскому языку, столь необходимому на поприщѣ жизни и о которомъ бѣтъ нѣтъ въ отдаленныхъ краяхъ Сибири не жили бы и почитія. Въ первый разъ и встрѣтилъ Александра Петровича въ домѣ одного старшаго, заслуженнаго и хлѣбосолянаго чиновника, Ивана Ивановича Пшондинова, у которого было пять дочерей, разныхъ дѣтъ, подававшихъ прекрасныя надежды. Александръ Петровичъ давалъ имъ уроки, четыре раза въ недѣлю, по 30 копѣекъ серебромъ за урокъ. Парулетъ его и я въ заинтересовалъ. Это былъ чрезвычайно бѣдный и худой человекъ, еще не старшій, дѣтъ тридцати лѣтъ; вдовецъ и пенушникъ. Одѣтъ бѣтъ всегда весьма чисто, по-европейски. Одѣтъ съ нимъ заговорили, то онъ смотрѣлъ на насъ чрезвычайно пристально и внимательно, съ строгой въздвѣностью выслушивалъ каждое слово наше, какъ будто въ него вдумалось, какъ будто въи вопросомъ вынимъ задали ему задачу или хотіе вычиталъ у него какую-нибудь тайну, и наконецъ отбѣчалъ ясно и коротко, но до того вышнншая каждое слово своего отбѣтъ, что намъ вѣртъ становилось отчего-то неясно, и въ наконецъ сами раздвѣлись оточенію разговора. И тогда же распрощалъ и покъ Иванъ Ивановичъ и удалять, что Горанчиновъ живеть боляршино и правительствѣ что выдвѣ Иванъ Ива-

На каторге Достоевскому было запрещено писать, но он не переставал думать, наблюдать, запоминать, - «внутренняя работа кипела». И позже все виденное, пережитое, запомнившееся нашло отражение не только в «Записках из Мертвого дома», но и во многих других его книгах.

Лишенный всех прав и чинов, писатель оказался среди убийц, разбойников, грабителей, среди крестьян, ставших жертвами помещичье-чиновничьего произвола. Эти безмерно тяжёлые годы своей жизни Достоевский описал в «Записках из Мёртвого дома»

# Рефлексия

Общение с этими умными, душевными, простыми людьми привело Достоевского к выводу о том, что между образованной частью общества и «черным народом» существует глубокий РАЗРЫВ, и если интеллигенция хочет сблизиться с народом, ей надо отказаться от «ГОРДЫНИ» идейного превосходства, воспринять его простое мировоззрение, его религию – «СМИРИТЬСЯ».

В смирении, в религии, а не в революционном социалистическом учении видит писатель ПУТЬ К ПРЕОБРАЗОВАНИЮ ОБЩЕСТВА.

