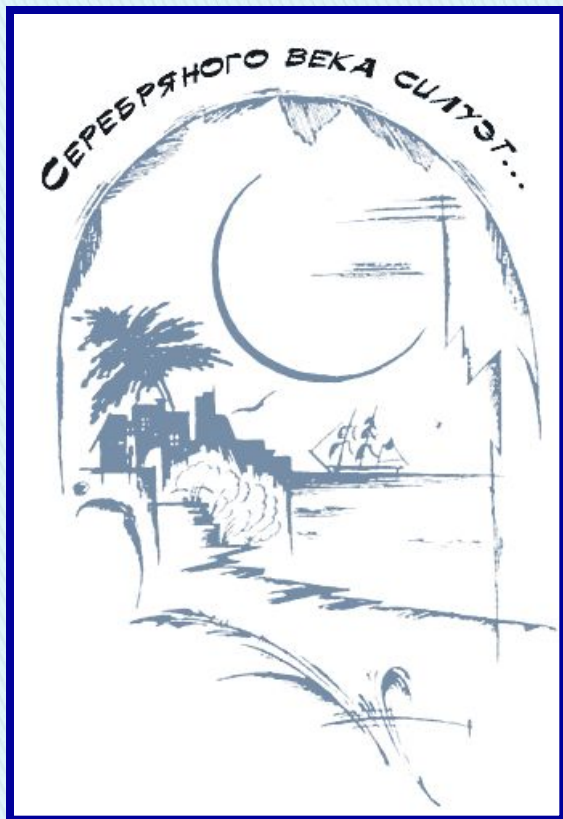


Этот мир очарований, этот мир из серебра...

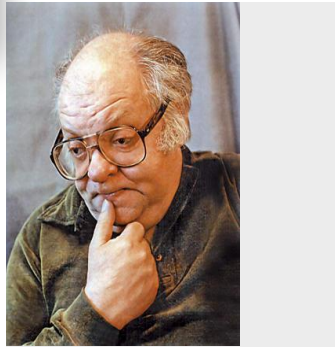
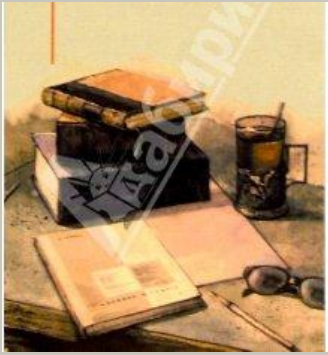


- ▣ Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвет поэзии и обострение эстетической чувствительности, беспокойства желаний
- ▣ Н.Бердяев

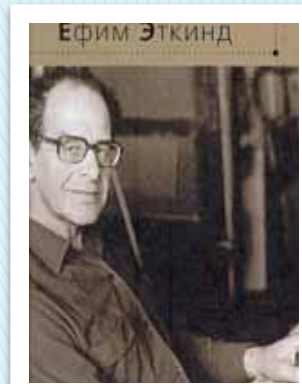
Серебряный век



Хронологические рамки



Наум Коржавин



Ефим Эткинд



Татьяна Бек

Россия на рубеже веков



К.Петров –Водкин
«Купание красного коня»



1914 – 1918 г.

г.

Первая мировая война



П.П. Филонов «Война с Германией»



Философы Серебряного века

Вопросы:

- 1. Как чувствует себя человек в это тревожное, противоречивое, кризисное для России время?
- Какие проблемы волнуют интеллигенцию в начале XX века?
- Какие пути выхода из кризиса предлагает русская интеллигенция?

Выводы:

- Ищут
- Пытаются.....
- Отвергают.....
- Предлагают.....







Символизм

1. **Отрицание действительности (мир – зверинец)**
2. **Жизнь – сон, игра теней**
3. **Метание человека от мрака к свету**
4. **Одиночество**
5. **Вечная жертвенность**



Акмеизм



Основные принципы акмеистов:

- **отказ от мистической туманности, приятие мира во всем его многообразии, звучности, яркости;**
- **четкость образов;**
- **обращение к прошлому (образы из мифов, образы из русской истории)**

Николай Гумилев





Футуризм



Основные признаки футуризма:

- бунтарство, анархичность мировоззрения, выражение массовых настроений толпы;
- отрицание культурных традиций, попытка создать искусство, устремленное в будущее;
- бунт против привычных норм стихотворной речи, экспериментаторство в области ритмики, рифмы, ориентация на произносимый стих, лозунг, плакат;
- пафос эпатажа.

Поэтический турнир



- 1. Прочитать отрывки стихотворений
- 2. Определить литературное направление
- 3* Назвать произведение, автора



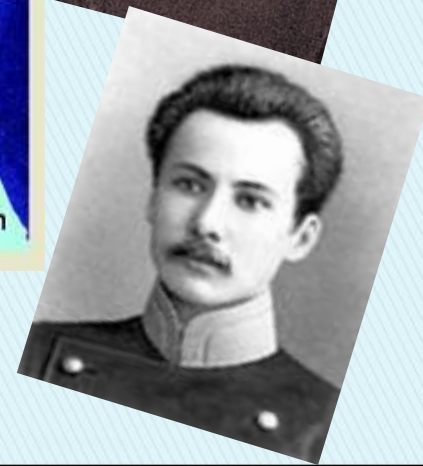


«В один из дней, когда мы в поисках свободного подвала из одной подворотни заглядывали в другую, А.Н. Толстой неожиданно сказал: – А не напоминаем ли мы сейчас бродячих собак, которые ищут приюта? – Вы нашли название нашей затее, – воскликнул Н.Н. Евреинов. – Пусть этот подвал называется «Бродячая собака»! Название всем очень понравилось».

Н. Петров



<http://stih.ru/avtor/vadimsharygin>



Тарока,
забытые
ночи...

