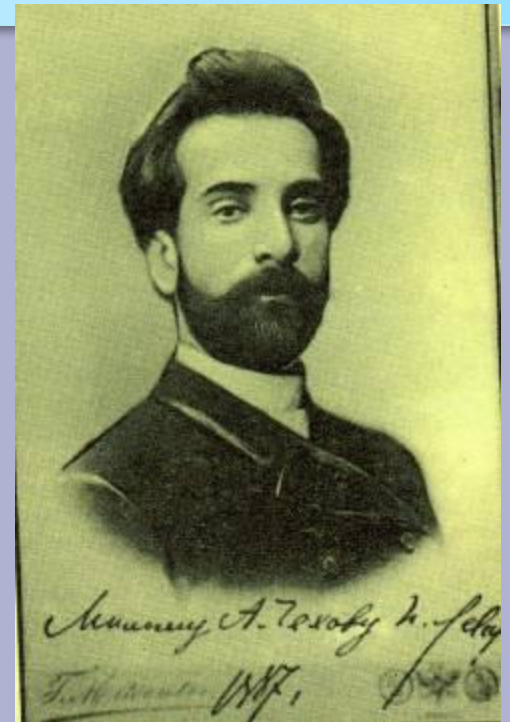




# Два художника

(Дружба Чехова и Левитана)



# **Проблемный вопрос:**

Какое значение для А.П.Чехова  
имела дружба с И.Левитаном?

**Цель работы:**

Исследовать взаимовлияние  
художников.

Многолетняя дружба связывала А.П.Чехова и И.И.Левитана.  
Знаменитый художник учился вместе с Николаем Чеховым, братом Антона Павловича, в Московском училище живописи, ваяния и зодчества.. Дружба между писателем и художником возникла в имении Киселевых, в Бабкино, где Чеховы жили на даче в 1885-18887 годах.  
А.П.Чехова и Левитана сблизила любовь к русской природе. Они высоко ценили талант друг друга.



Березовая роща



Владимирка



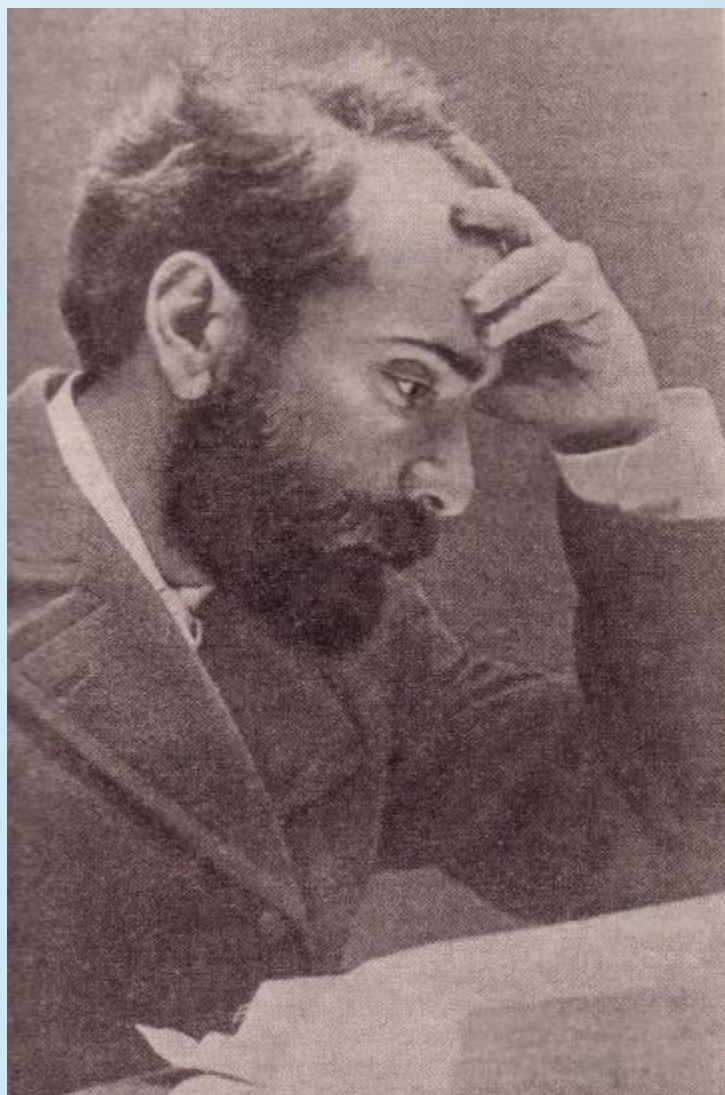
Золотая осень.  
Слободка.



А.П.Чехов.  
1891 год

Чехову шел тридцать второй год. Высокий, стройный, с веселым, открытым и необыкновенно симпатичным лицом, он не суетился, не радушичал, не старался во что бы то ни стало казаться остроумным и интересным. Природный ум, привлекательность оборачивались сдержанностью и спокойным тоном, приветливым обращением. Голос – звучный с басовитыми нотками. Быстрый взгляд его чудесных глаз был приветлив и открыт, по-юношески чуть насмешлив. Удостоенный Пушкинской премии Академии Наук, автор серьезных произведений, он все еще сохранял многое от Антоши Чехонте.





И.И.Левитан

Кажется, как будто бы слышу  
голоса. Кажется, слышу в  
огне и в божестве и что  
из всех агоний. Кажется,  
что все свободные кающиеся  
в божестве и что все свои  
име. Кажется... это слово  
кажется, что ты увидишь и  
я. Это <sup>слова</sup> ~~то~~ слово. Кажется  
еще, что я прохвачу и  
вот это в божестве!  
Кажется, что Киселевский  
Свободный, как сердечный  
привет твой.

Твой И. Левитан

Что из Киселевского будущего  
и Киселевский и Киселевский - будущее

Фотокопия письма И.И.Левитана к  
А.П.Чехову 29 мая 1891 года



И.Левитан  
«Тихая обитель,» 1891 год

«Его картина «Тихая обитель» производит фурор. Во всяком случае успех Левитана не из обыкновенных»

А.П.Чехов.

## Выводы:

Многолетняя (с 1885) дружба Левитана с Чеховым породила целый ряд знаменательных параллелей в их творчестве.

Отдельные черты личности живописца проступают в чеховской «Попрыгунье» (где отражен роман Левитана с художницей С. П. Кувшинниковой), «Чайке» (где поступок Треплева, застрелившего чайку, воспроизводит аналогичный каприз Левитана-охотника). Художник пишет другу о его пьесе «Чайка» (в 1899): «От нее веет той грустью, которой веет от жизни, когда всматриваешься в нее», — и в этих словах выражается их общее лирико-мистическое чувство природы.



## Информационные ресурсы:

- 1.Э.А.Полоцкая. Пути чеховских героев. Москва «Просвещение». 1983 г.
- 2.М.П.Чехов. «Вокруг Чехова. «Московский рабочий». 19980 г.
- 3.А.В.Кандидов «А.П.Чехов в Богимове» Калуга. Творческое объединение «Слово»