



Древние образы, единство формы и декора в народных игрушках

Есть одна удивительная профессия,
которой люди посвящают всю
свою жизнь, - это игрушечных дел
мастера, или просто игрушечники.



ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА



Деревня
Филимоново
в Тульской
области -
знаменитый
центр
производства
этих игрушек

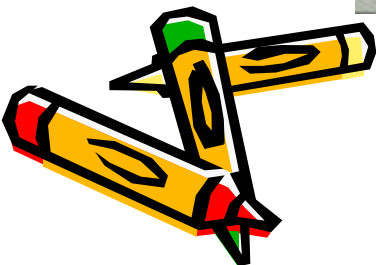


У филимоновских игрушек вытянуты пропорции, мягкие очертания формы, они выглядят стройными, изящными.



Высокие стройные крестьянки часто держат в руках
ребенка или курицу со свистком.
Мужские фигуры под стать им: статные,

длинноногие, чуть смешные.



Любимые цвета филимоновских игрушек - малиново-красный, желтый и изумрудно-зеленый, Расписывают игрушки, как и раньше, куриным перышком



Узоры для росписи одежды игрушек



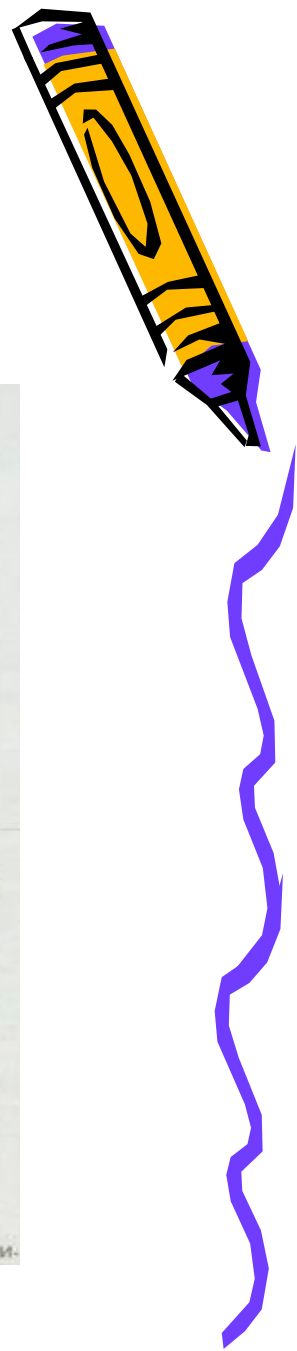
Варианты росписи юбки



Узоры для росписи животных



КАРГОПОЛЬСКАЯ ИГРУШКА



- Родина каргопольской игрушки - Русский Север, Каргопольский район Архангельской области.



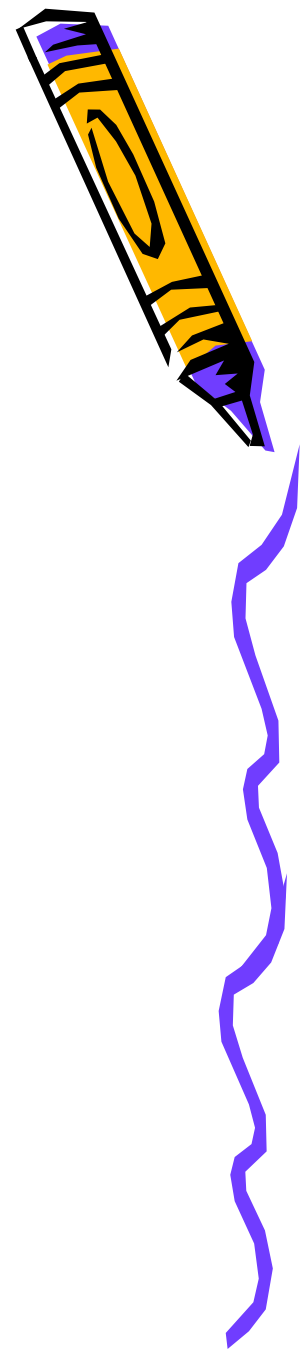
Как по-детски наивно решены
приземистые фигурки людей и
ЖИВОТНЫХ



Крепкие деревенские бабы и мужики рожают добрую усмешку: Большеголовые, с короткими руками и ногами, с чуть сплюсненным лицом, переходящим у мужиков в бороду-лопату. Глиняные бабы похожи на древний образ богини-матери в северной народной вышивке



Конь - Полкан был одним из самых любимых образов известной игрушечницы Ульяны Бабиной



Как красивы и необычны по цвету каргопольские игрушки. Расписанные в ярких или приглушенных тонах, они отличаются простыми и яркими узорами



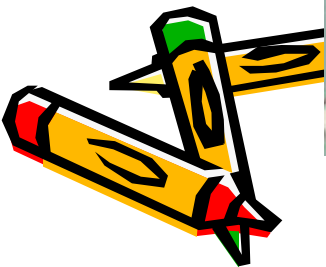
На поверхности фигурок наведены древние символы солнца - большие огненно-красные круги, кресты, кольца, а также мотивы зерен, хлебных колосьев и веточек растений.



Среди русских глиняных игрушек самые знаменитые ДЫМКОВСКИЕ



Родились они в Дымковской
слободе, неподалеку от города
Вятки



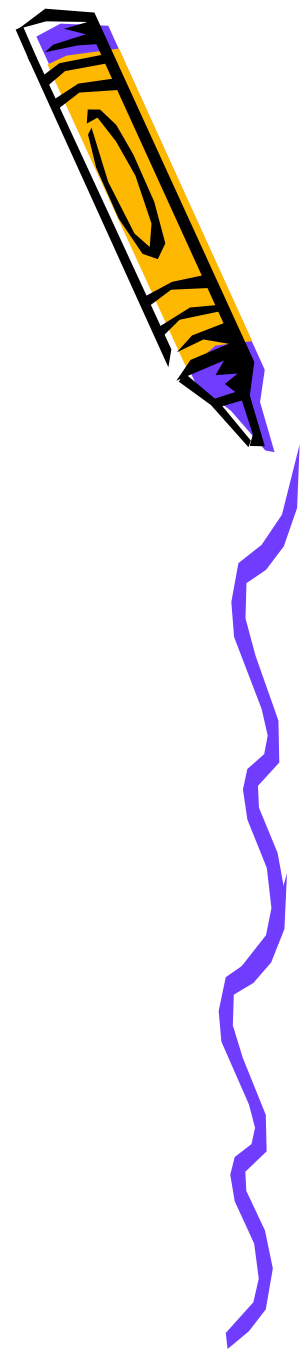
Дымковские игрушки - настоящее чудо. Здесь можно увидеть разряженных щеголих, нянек-«кормилок» с детьми на руках



Форма игрушек монолитна, а силуэт
фигурок отличается мягкой
плавностью и округлостью



Как много здесь лепных деталей:
изящных оборок, воланов, косичек,
жгутиков



Игрушку составляют из отдельных частей, соединяя их в определенной последовательности

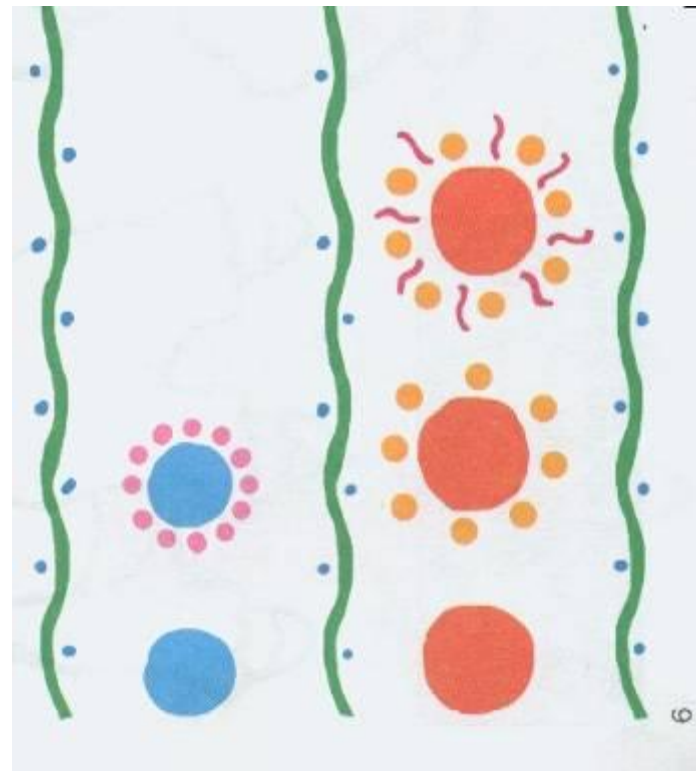


Рассмотри внимательно рисунки и вылепи коня из глины или пластилина.

The image shows a sequence of 8 numbered steps for creating a horse figurine from clay or plasticine. Step 1 shows the tools and the initial clay lump. Step 2 shows the body being formed. Step 3 shows the body being shaped. Step 4 shows the neck being attached. Step 5 shows the head being formed. Step 6 shows the head being attached to the body. Step 7 shows the addition of details like ears and a mane. Step 8 shows the final decorated horse figurine.



В росписи дымковской игрушки
присутствует, в основном,
геометрический орнамент





- А теперь внимательно рассмотри декор игрушек.
- Необычайно ярка филимоновская игрушка-свистулька. Сплошную окраску дополняют чередующиеся радужные полосы.
- Обрати внимание на основные элементы орнамента дымковской игрушки (круги, овалы, клетки, полосы, точки). В росписи используют желтый и синий, малиново-красный и зеленый, белый в фоне и черные цвета. Яркие цвета дополняют мягкими приглушенными: голубым, розовым, оранжевым, коричневым.
- Как выразительна роспись каргопольской игрушки, которая сохраняет прочную связь с древними мотивами.

