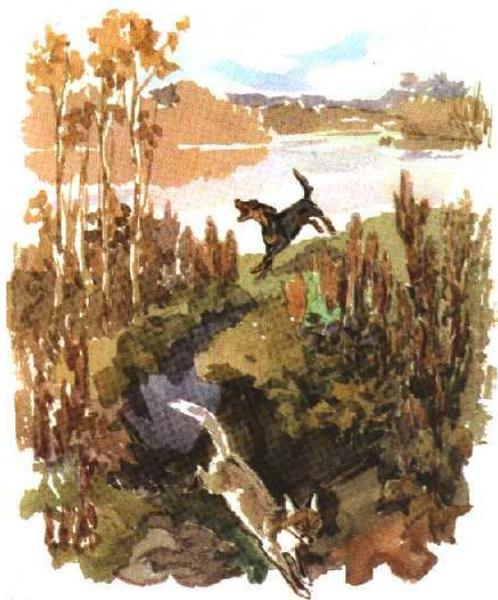




# Всероссийский урок чтения -2011

Открытие книги Ю.Казакова  
«Арктур – гончий пёс»  
(7 класс)



Кл.рук. Прямикова Е.  
А.,  
Учитель суворова Г.  
К.



# Ю. Казаков «Арктур – гончий пёс»





# Эпиграф

Никто на земле не рождается  
бесцельно... и... нет ничего  
лучшего, чем служить  
своему предназначению.

(Ю.Казаков)



# Цель





## «Никто не рождается бесцельно» (беседа по первым впечатлениям)

- Понравился вам рассказ?
- Какой эпизод больше всего запомнился?
- Перескажите понравившийся вам отрывок из рассказа.





# Страницы биографии

- Родился в семье рабочего. Окончил строительный техникум (1946). Когда пятнадцатилетний арбатский паренёк Юра Казаков мечтал о будущем, он не представлял себя писателем. Его влекла музыка. Поэтому, окончив после школы архитектурно-строительный техникум, он поступает в знаменитую Гнесинку (музыкальное училище им. Гнесиных в Москве) и получает специальность по классу контрабаса.
- В 1951 окончил музыкальное училище им. Гнесиных. Был принят в состав оркестра Музыкального театра им. К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко.
- Два года после училища Казаков занимался музыкой, но постоянного места работы найти не сумел,
- В 1958 окончил Литературный институт им. М. Горького.



В 1950—1960-ых гг. вышли книги: «На полустанке», «По дороге», «Легкая жизнь», «Голубое и зеленое», «Запах хлеба», «Арктур — гончий пес», «Двое в декабре» и др. В 1961 издан сборник очерков «Северный дневник» В 1969 выходит сборник рассказов «Осень в дубовых лесах», в 1977 — «Во сне ты горько плакал».



- Умер в Москве 29 ноября 1982.  
Посмертно издана книга «Две ночи» («Разлучение душ») с неопубликованными произведениями.



*В его честь учреждена литературная премия, которую присуждают за лучший рассказ.*





# Вопросы и задания для анализа рассказа

- вспомните, как получил пёс своё имя .
- Рассказ посвящён М.Пришвину. Чем можно объяснить связь рассказа с именем Пришвина?
- Как построен рассказ?
- Что произошло в жизни Арктура за три летних месяца, прожитых у доктора?
- Найдём в начале восьмой главе слова, которые выражают главную мысль текста.
- Почему автор убеждён, что Арктур был достоин своего “громкого имени, имени немеркнущей голубой звезды!”?
- В чём трагедия Арктура ?
- Какие уроки мы можем извлечь из этого рассказа



# Мы иллюстрируем книгу

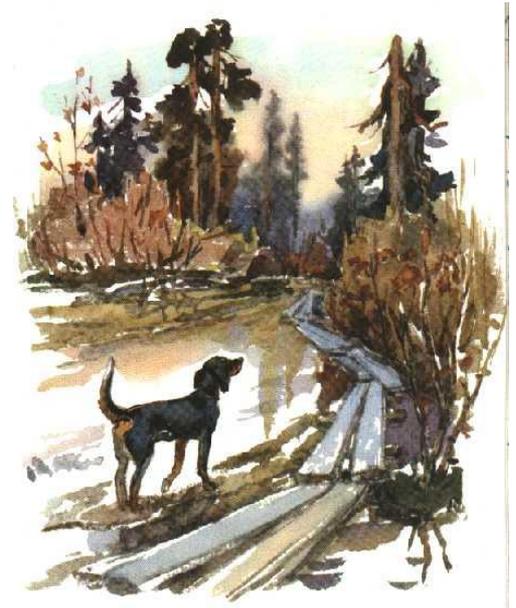
- Прокомментируйте, к какому эпизоду рассказа вы сделали иллюстрацию и почему выбрали этот эпизод



# Рисунки учащихся



# Вопросы для викторины





## Что общего в эпиграфе к уроку чтения и в дневниковой записи М. Пришвина?

“У каждого ручья есть свой долг: ему надо донести свою воду до большой воды, его цель — большая вода океана. У той большой воды есть своё большое. Надо — подняться на высоту и вернуть воду обратно маленьким ручьям”

(М.  
Пришвин)



Никто на земле не рождается бесцельно... и... нет ничего лучшего, чем служить своему предназначению.  
(Ю.Казаков)



# Список использованной литературы

- Клитко А. Неисчерпаемость слова в книге // Казаков Ю. Поедемте в Лопшеньгу. М.: Советский писатель, 1983.
- Недзвецкий В.А. Возврат к жизни // Литература в школе. 2001. № 2.
- Овчаренко А. Новые герои — новые пути. М.: Современник, 1977.
- Семёнов Г. Об авторе этой книги // Казаков Ю. Арктур — гончий пёс. М.: Детская литература, 1985.
- 1. Современный толковый словарь русского языка/Под ред. С. А. Кузнецова. М. 2004.
- 2. Казаков Ю. П. Поедемте в Лопшеньгу. М. 1983.