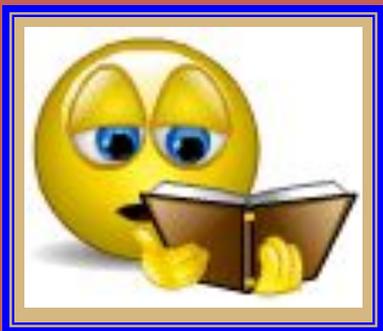


# Детский сад № 131 "Ромашка"

Невского района г. Санкт-Петербург

Компенсирующего вида с приоритетным осуществлением квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

## Виды занятий по развитию связной речи ДОШКОЛЬНИКОВ

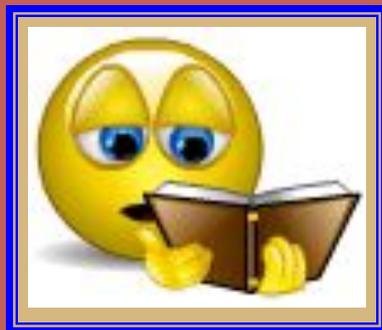


Часть 3



# Виды

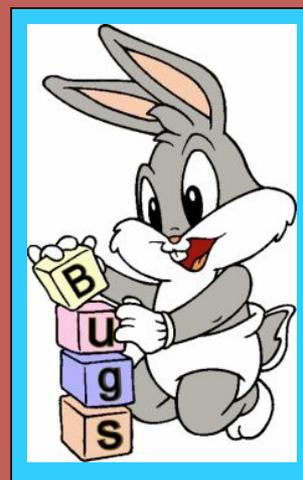
- ☺ **Описательный рассказ**
  - ☺ **Рассказ по серии сюжетных картинок**
    - ☺ **Пересказ**
      - ☺ **Рассказ по картине**
    - ☺ **Рассказ из личного опыта**
  - ☺ **Разучивание стихотворений**



# Составление описательного рассказа

## Приемы работы

1. Вопросы взрослого по игрушке.
2. Образец взрослого.
3. План рассказа.
4. Оценка.



Дополнительные приемы:  
подсказ  
дополнения детей  
наводящие вопросы



# Составление описательного рассказа (по игрушкам, предметам, предметным картинкам)

**Важно:**

1. Предварительная работа по сравнению предметов.
2. Проводится при прохождении каждой лексической темы.
3. Сравнимые объекты перед глазами ребенка.
4. Закрепление в ходе продуктивных видов деятельности.
5. Учет индивидуальных особенностей речевого развития детей.
6. Первые рассказы – знакомая наглядная ситуация. Постепенное усложнение заданий.

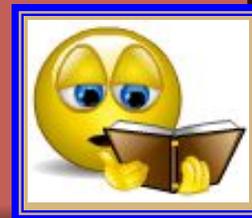


# Рассказ по серии сюжетных картинок

Самостоятельное рассматривание картинок с последующим рассказом взрослого.

На последующих занятиях:

1. Детализация сюжетных картинок серии.
2. Установление причинно-следственных связей (вопросы по содержанию картинок) с выбором соответствующих серии картинок.
3. Рассказывание с одновременным выкладыванием картинок по сюжету (взрослый, затем ребенок)
4. Раскладывание картинок и составление рассказа детьми в соответствии с планом взрослого.
5. Совместное составление рассказа детьми с учетом последовательности. Полный рассказ одним ребенком.
6. Составление рассказа по своей серии самостоятельно.
7. Составление рассказа по памяти.
8. Составление детьми вопросов.



# Пересказ

Используется при наличии фразовой речи.

1. Вступительная часть
2. Первичное ознакомление с художественным текстом.
3. Разбор и проговаривание незнакомых слов и понятий.
4. Повторное чтение художественного текста взрослым.
5. Пересказ детьми (с учётом индивидуальных особенностей ребёнка):
  - От начала до конца;
  - По частям;
  - По ролям;
  - С наглядностью;
  - От лица героя;



# Рассказ по картине

1. П
  2. У
  3. В
  4. С
- карт



- При
1. Д
  2. Д
  3. К

М.



# Рассказ из личного опыта

1. Вступительная часть:
  - беседа;
  - иллюстративный материал;
  - дидактическая игра.
2. Планирование рассказа.
3. Составление полного рассказа (рассказ по каждому из пунктов плана).



# Разучивание стихотворений

1. Выразительное чтение стихотворения педагогом наизусть.
2. Нацеливание на заучивание.
3. Вопросы по содержанию.
4. Объяснение значения непонятных слов.
5. Построчное проговаривание хором и индивидуально.
6. Рассказывание стихотворения детьми.



## Приёмы:

1. Инсценировка при заучивании стихотворения
2. Выбор сюжетной картинки соответствующей тексту, предложенному взрослым.
3. Выбор сюжетной картинки и рассказывание соответствующего текста самостоятельно.



# Детализация сюжетных картинок серии.

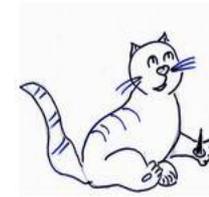
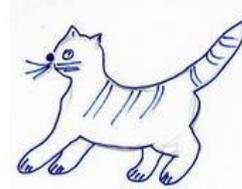
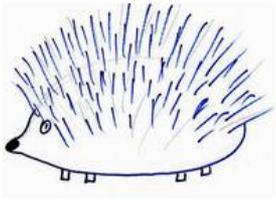


# Установление причинно-следственных связей с выбором соответствующих серии картинок.

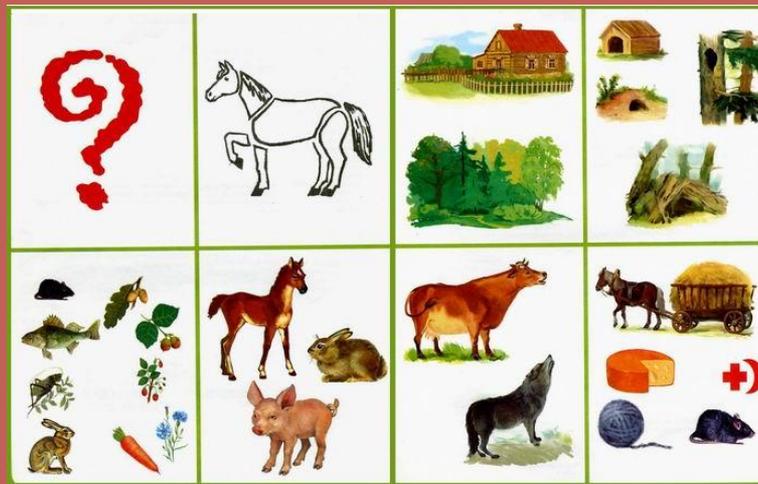


# Пересказ детьми с наглядностью

## Пиктограмма



## Мнемотаблица



Материал на тему  
«Виды занятий по формированию  
связной речи дошкольников»  
подготовлен в рамках семинара-  
практикума для воспитателей  
подготовили учителя – логопеды  
ГДОУ №131

Юрченко Ольга Михайловна  
Екатерина Владимировна Комлева

