

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом пионеров и школьников города Кувандыка Кувандыкского  
района Оренбургской области»

# ПОРТФОЛИО САВИНОВОЙ ЛАРИСЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ,

ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕРВОЙ  
КВАЛИФИКАЦИОННОЙ КАТЕГОРИИ, РУКОВОДИТЕЛЯ ОБРАЗЦОВОГО  
ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ОБЪЕДИНЕНИЕ МОЛОДЕЖНОЙ МОДЫ  
«КЛЕШ»





## Содержание

1. Общие сведения
2. Образовательная программа «Секреты красоты» творческого объединения молодежной моды «Клёш»
3. Достижения воспитанников
4. Мои достижения
5. Пресса обо мне
6. Моя методическая работа
7. Мои увлечения

# Здравствуйте!



## ЭТО ВСЕ Я!





## Общие сведения

**Ф.И.О.:** Савинова Лариса Александровна.

**Образование:** средне-специальное, Кувандыкское профессионально-техническое училище №42.

**Специальность:** швея.

**Квалификация:** мастер по пошиву верхней одежды.

**Стаж педагогической работы:** 13 лет.

**Занимаемая должность:** педагог дополнительного образования.

**Преподаваемая дисциплина:**

руководитель творческого объединения.



«Человек, рожденный с ножницами и иглой в руках» - так с детства говорила мама про меня. И вот уже на протяжении более 30 лет не расстаюсь с ножницами и иглой. Из них 13 лет - я педагог. Но и сейчас с удивлением спрашиваю саму себя: «Моё призвание - педагог!?» Ведь быть педагогом так же непросто, как и интересно...



Сюда я спешу каждое утро, в солнечный май или дождливый октябрь, в морозный январь или снежный февраль. Я спешу, чтобы обменяться с коллегами Опытом и Идеями и приобщиться к Творчеству с воспитанниками. Для меня Он, Дом пионеров и школьников, красив в любое время года и суток.





**А это соавторы моих шедевров,  
с кем я воплощаю все самые  
смелые мечты - образцовый  
детский коллектив объединение  
молодежной моды «Клёш»!**







Образовательная программа «Секреты красоты» творческого объединения молодежной моды «Клеш» имеет художественно-эстетическую направленность; она ориентирована на развитие мотивации личности воспитанников к познанию и творчеству и обеспечивает условия для личностного развития и профессионального самоопределения подростков посредством конструирования и изготовления одежды.



**Программа  
«Секреты красоты»  
является  
победителем  
областного  
конкурса авторских  
программ  
дополнительного  
образования детей.**





**Актуальность программы «Секреты красоты» обусловлена ее направленностью на творческую самореализацию воспитанников, на решение задач допрофессиональной подготовки, обеспечение эмоционального благополучия детей, приобщение их к общечеловеческим ценностям.**





## Педагогическая целесообразность программы «Секреты красоты»

Программный материал предоставляет воспитаннику возможность развивать свой творческий потенциал и сформировать основные представления в области конструирования одежды, овладеть базовыми умениями и навыками в области швейного дела посредством освоения различных видов деятельности, сопряженных с индустрией моды: рисунок, дефиле, конструирование, моделирование, пошив одежды и головных уборов, стилистика и визаж.



**Цель программы «Секреты красоты»:** содействие творческой самореализации личности воспитанника в процессе овладения им деятельностью по конструированию, пошиву и демонстрации одежды.





## Задачи программы в обучении:

- пробудить интерес воспитанника к процессу создания одежды, желаемого образа и сценической демонстрации;
- формировать навыки работы с инструментами и оборудованием, навыки качественного выполнения работы;
- формировать основы моделирования, конструирования, пошива одежды и головных уборов, стилистики, дефиле;
- содействовать поиску новых познавательных ориентиров в направлениях, тенденциях, стилях в мире моды;
- формировать навыки самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.





## **Задачи программы в воспитании:**

- способствовать приобщению воспитанников к общечеловеческим ценностям: Жизнь, Здоровье, Добро, Родина, Успех, Труд, Познание, Человек, Творчество;
- формировать общую культуру личности;
- воспитывать гражданское самосознание, уважение к народным традициям и обычаям;
- воспитывать культуру общения в коллективе, формировать у воспитанников чувство коллективизма;
- содействовать формированию здорового образа жизни.





## Задачи программы в развитии:

- развивать мотивацию личности воспитанников к познанию и творчеству;
- создать необходимые условия для личностного развития и профессионального самоопределения воспитанников объединения;
- способствовать обеспечению эмоционального благополучия ребенка;
- развивать у воспитанников художественный и эстетический вкус;
- развивать творческую активность воспитанника;
- развивать познавательные способности.



**Образовательная программа «Секреты красоты» рассчитана на воспитанников от 10 до 17 лет.**

**В первый год обучаются дети 10-12 лет, второй - 12-14 лет, третий - 14-15 лет, четвёртый - 15-16 лет, пятый - 16-17 лет.**

**Данная программа рассчитана на 5 лет обучения в объеме 1008 учебных часов.**





## Ступени реализации программы:

- **Начальная ступень «Моделька»** - первый год обучения. Ступень заложения фундамента для формирования всего комплекса знаний, умений и навыков в изготовлении маломасштабной одежды (одежда для кукол).
- **Основная ступень «Модница»** - второй, третий и четвёртый года обучения. Ступень овладения специальными знаниями, умениями и навыками, углубленное изучение основ конструирования, моделирования и пошива одежды, визажа, дефиле.
- **Заключительная ступень «Модель»** - пятый год обучения. Возможность применения полученных знаний в самостоятельном выполнении и показе авторских моделей одежды.



Планируемые результаты освоения данной программы отслеживаются по трём компонентам: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить индивидуальный прогресс воспитанника.





**Предметные результаты** – уровень освоения воспитанниками базовых понятий конструирования, моделирования и пошива одежды, опыт деятельности по получению новых знаний в области bodyart и faceart.

**Проверка результатов** проходит в форме:

- собеседования (индивидуальное и коллективное);
- тестирования;
- опросников;
- конкурсов, викторин, концертов и т. п.;
- защиты проектов.



**Метапредметные результаты – овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для совершенствования творческой деятельности в области швейного дела, стилистике, дефиле. Отслеживание уровня освоения программы и своевременное внесение коррекций целесообразно проводить в форме:**

- **занятий – концертов;**
- **занятий – выставок;**
- **занятий – фотосессий;**
- **виртуальных экскурсий.**





**Личностные результаты** – готовность и способность воспитанников к саморазвитию и личностному самоопределению, ценностно-смысловые установки, отражающие личностные и гражданские позиции в деятельности, способность ставить цели и строить жизненные планы.

**Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (склонности, ценности, интересы, деловые качества) используется:**

- наблюдение,
- анкетирование,
- психолого-диагностические методики.



**Использование на занятиях самых разнообразных эвристических методов позволяет разбудить в воспитаннике инициативу, раскрыть его индивидуальные творческие способности, развить логику мышления в профессиональном направлении:**

- метод ассоциаций**
- метод аналогий**
- метод гиперболы**
- метод декомпозиции и принцип последовательного приближения**
- метод наводящей задачи**
- метод «мозговой атаки»**





Одним из важных методов проектирования являются комбинаторные методы.

К ним относятся комбинаторика, трансформация.



# Применяемые технологии

№	Название технологии	Обоснование применения.
1.	Проблемное обучение	Развитие любознательности, настойчивости. Формирование высокой мотивации к поисковой мыслительной деятельности.
2.	Использование ИКТ	Повышение интереса на занятиях.
3.	Проектная работа (индивидуальная, групповая)	Повышение познавательного интереса воспитанников. Формирование разных способов взаимодействия.
4.	Интегрированные занятия	Разнообразие форм занятий в детских коллективах.
5.	Развивающее обучение	Ориентация учебного процесса на потенциальные возможности человека и их реализацию.
6.	Технологии коллективного обучения	Развитие коммуникативных навыков.
7.	Здоровьесберегающие технологии	Повышение работоспособности детей.
8.	Игровая технология	Моделирование жизненных ситуаций, поиск пути решения. Развитие интереса к деятельности.





# На занятиях



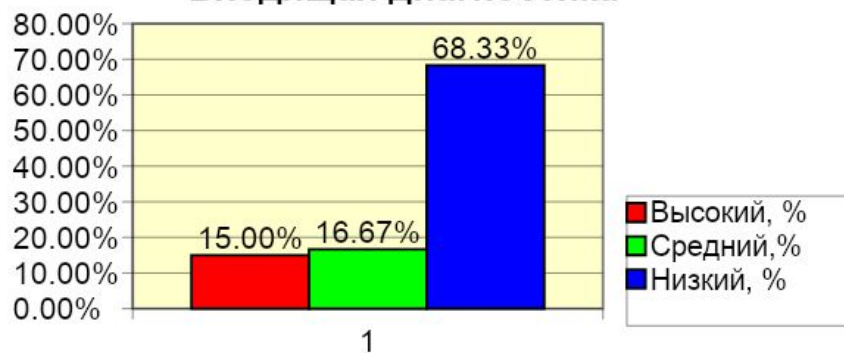




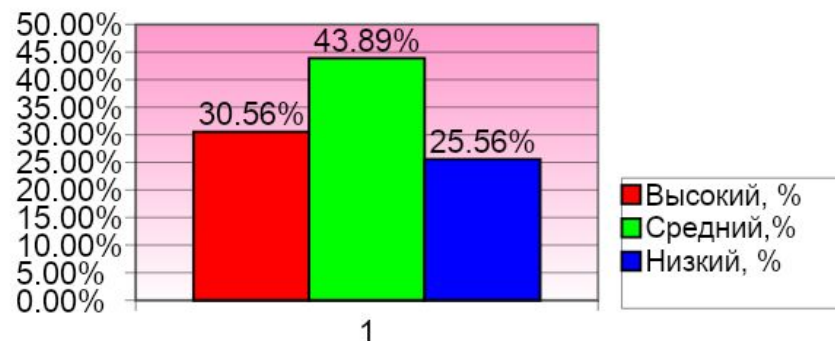
**Подведение итогов учебно-воспитательной работы, творческих достижений воспитанников производится по участию воспитанников в фестивалях, конкурсах, концертах, выставках, благотворительных концертах, в муниципальных мероприятиях, в показах по приглашению коллектива в организации. Также проводятся диагностические срезы с целью выявления уровня знаний, умений и навыков по предмету, личностного развития каждого воспитанника.**



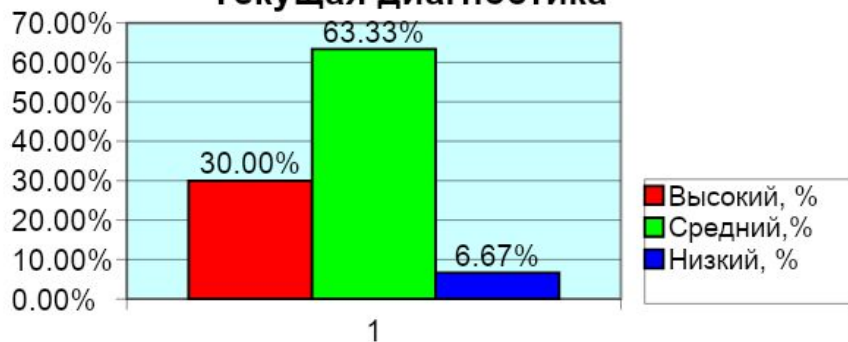
**Входящая диагностика**



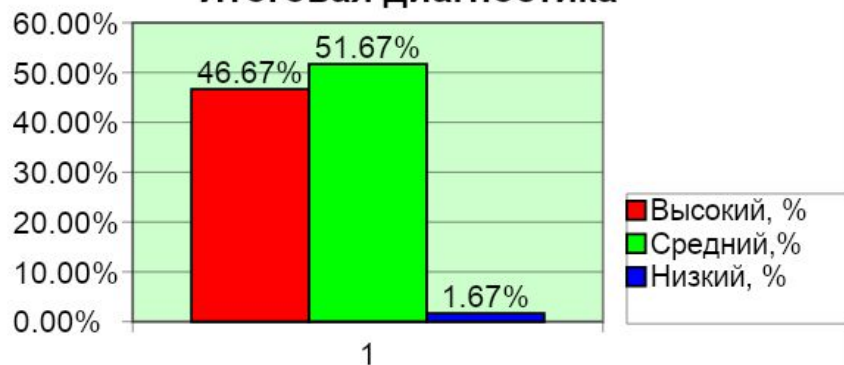
**За год:**



**Текущая диагностика**



**Итоговая диагностика**



**Образец  
оформления  
результатов  
диагностических  
срезов за  
учебный год**



Наиболее популярны среди воспитанников такие формы подведения итогов как фотосессия и участие в различных конкурсных мероприятиях.







# Наши фотосесии



















# Участие в конкурсных мероприятиях





Достижение поставленных в программе задач осуществляю посредством активной совместной деятельности педагога, воспитанников и их родителей. Большое значение мной уделяется организации воспитательной работы в объединении. Экскурсии, чаепития, посещение участников ВОв, творческие встречи и гостиные, участие в социальных акциях – все это органично и прочно вошло в жизнь коллектива.



# Наши будни и праздники





# Мероприятия с родителями







Мы с воспитанниками - авторы свыше **10 коллекций** молодежной моды, таких как: «Родом из Америки», «Казачьи перебранки», «Восточный бунт», «Северное сияние», «Хозяюшки-ладушки», «Цветы Победы».

Также нам принадлежит авторство более **10 композиций**: «С корабля на бал», «Барышня-крестьянка», «Эхо семнадцатого», «Сварщицы», «Не рубите дерева», «Моде 50-х посвящается...».

Воспитанники театра моды «Клеш» - неоднократные победители и призёры Всероссийских, областных, районных, городских конкурсов, фестивалей, форумов: областного этапа Всероссийского форума «Зелёный край - зелёная планета», областного конкурса профессионального мастерства «Храбрый портняжка», областного конкурс ДПТ «Мастера и подмастерья». коллектив - обладатель звания «Образцовый детский коллектив» и сертификата победителя зональной выставки «НТТМ - 2011».

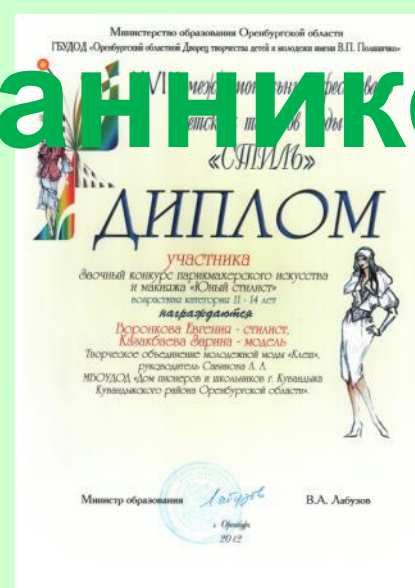




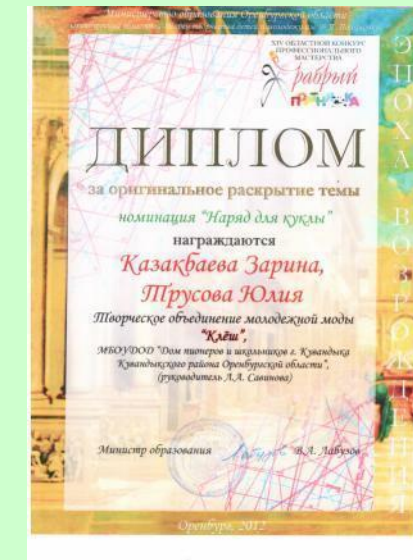
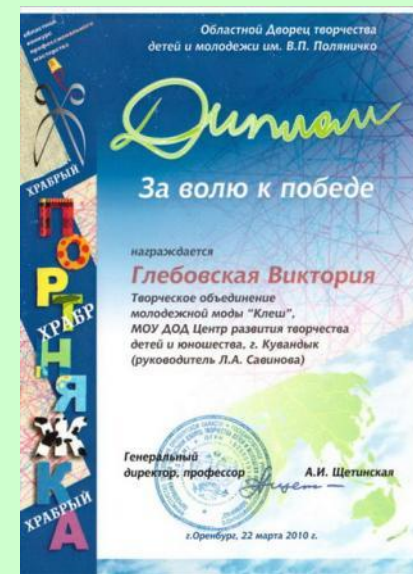


# Достижения

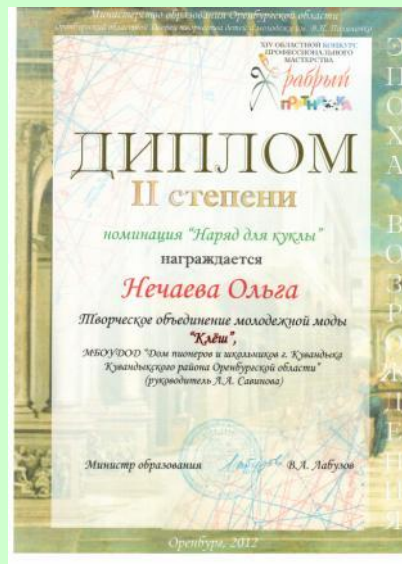
# воспитанников













Министерство образования Оренбургской области  
ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# СЕРТИФИКАТ

победителя I этапа  
областной выставки  
научно-технического творчества молодежи  
«НТТМ-2011»

награждается  
**Нечаева Ольга**

МОУДОД «Центр развития творчества детей и юношества» города Кувандыка  
в номинации  
**Народные ремесла и промыслы**  
за проект  
**«По следам истории»**  
руководитель: Савинова Лариса Александровна

Министр образования  
Оренбургской области *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

г. Орск  
2011 г.

Министерство образования Оренбургской области  
ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**II степени**  
номинация «От идеи до модели»  
награждается

**Трусова Юлия**

Творческое объединение молодежной моды  
«Клеша»  
МБОУДОД «Дом пионеров и школьников»  
г. Кувандыка Кувандыкского района  
Оренбургской области  
(педагог дополнительного образования Л.А. Савинова)

Министр *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург, 2013

NEW LOOK

ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**I степени**  
Конкурс параматерского искусства и макета  
«Юный стилист»  
направлен конкурс 11-14 лет  
награждается

**Трусова Юлия**  
модель - *Шажкина Ирина*

Творческое объединение молодежной моды  
«Клеша»  
МБОУДОД «Дом пионеров и школьников» г. Кувандыка  
Кувандыкского района Оренбургской области  
руководитель Савинова Лариса Александровна

Министр *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург  
2013

Министерство образования Оренбургской области  
ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**I степени**  
Конкурс художественной фотографии  
«А - фотомодель»  
награждается

**Трусова Юлия**

Творческое объединение молодежной моды  
«Клеша»  
МБОУДОД «Дом пионеров и школьников» г. Кувандыка  
Кувандыкского района Оренбургской области  
руководитель Савинова Лариса Александровна  
фотограф Фролова Евгения Викторовна

Министр *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург  
2013

Министерство образования Оренбургской области  
Областная Детская творческая школа и школа искусств им. В.Л. Павликина  
творческое объединение молодежи им. Павликина «Таланты»

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**II СТЕПЕНИ**  
номинация «Заполни наперсток»  
Награждается  
**Утюжникова Валерия**  
творческое объединение  
молодежной моды «Клеш»,  
МОУ ДОД Центр развития творчества  
детей и юношества г. Кувандык  
(руководитель П.А. Савинова)

Министр образования *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург

Министерство образования Оренбургской области  
ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**II степени**  
номинация «Макетирование»  
награждается

**Утюжникова Валерия**

Творческое объединение молодежной моды  
«Клеш»  
МБОУДОД «Дом пионеров и школьников» г. Кувандыка  
Кувандыкского района Оренбургской области,  
(руководитель Л.А. Савинова)

Министр образования *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург, 2012

ЭПОХА ВОЗВРАЩЕНИЯ

Министерство образования Оренбургской области  
ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**III степени**  
номинация «Юный художник-модельер»  
награждается

**Филатова Александра**

Творческое объединение молодежной моды  
«Клеша»  
МБОУДОД «Дом пионеров и школьников»  
г. Кувандыка Кувандыкского района  
Оренбургской области  
(педагог дополнительного образования Л.А. Савинова)

Министр *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург, 2013

NEW LOOK

Министерство образования Оренбургской области  
ГБОУДО «Оренбургской областной Детской творческой школы и школы искусств им. В.Л. Павликина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ВЕКЩЕВ  
ДОПОНЕМИСЛОВИТЕЛЬНОГО  
МАСТЕРСТВА

**рабрыи**  
ПРЯЖКА

# ДИПЛОМ

**II СТЕПЕНИ**  
Конкурс художественной фотографии  
«А - фотомодель»  
награждается  
**Ланжин Илья**

Творческое объединение  
молодежной моды «Клеша»  
МБОУДОД «Дом пионеров и школьников» г. Кувандыка  
Кувандыкского района Оренбургской области,  
руководитель Савинова Лариса Александровна  
фотограф Герасимова Евгения Викторовна

Министр образования *Лабузова* В.А. ЛАБУЗОВ

Оренбург  
2012

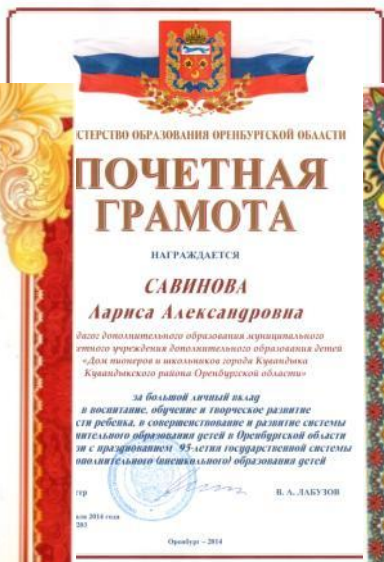




# Мои достижения









# Конкурентка как стимул

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

(Продолжение. Начало на 1 стр.)

**- Лариса Александровна, не стану гадать о вашем возрасте. Выглядите лет на десять старше Даниила. Есть какой-то секрет?**

- Работаю с детьми, поэтому просто обязана держать себя в форме. Насколько позволяют время, силы и возможности. Помню оценивающие взгляды девочек, когда в 2000 году впервые вошла в кабинет. Ни на одном экзамене так себя не чувствовала — колотило страшно. А сейчас замечаю, что девочки мне подражают, даже черты характера копируют. Однажды на рынке наблюдала за Настей Степановой и гордилась. Настолько она пластичная, грациозная и в то же время целеустремленная.

Если появляется новый наряд, непременно его обсуждают. Это главные мои критики. А Данила на первой же примерке делает замечания: мам, скромновато, народ не удивится. Он родной и может не стесняться в сценках. А девочки сдержаннее.

У Даниила к моей внешности одно замечание — втяни живот. Сын — мой главный стимул выглядеть хорошо. И только убедившись, что его нет дома, позволяю себе расслабиться.

Шейлингами и аэробиками не занимаюсь — ограничиваю себя в еде. Дается, конечно, это нелегко. Признаться, врачи запретили мне диеты, но я рассуждаю так: умирают все, но умирать надо красивой. Поэтому не могу отказать себе в одежде, дорогом парфюме, а это же жертву.

**- Данила от этого не страдает?**

- Да нет. Сын — спелства, и я уже знаю, чем могу его порадовать.

**- Данила: - Маме и на кухне не слабо поколдовать. Изысканные блюда не готовит. Но пирог с малиной печеню обожает — настоящая деликатес.**

**- Данила, мама воспитывает тебя одна. Это как-то сказалось на характере?**

- Единственное, что за собой отмечаю, - критичность в выборе одежды: мама воспитала у меня хороший вкус. Здорово, что она умеет здраво рассуждать. А вот в технике в нашей семье разбираюсь только я, с компьютером на ты.

**Л.А.:** - Иногда удивляюсь, откуда он мог это научиться — уж точно не у меня. Наверное, все же в мужчинах это закладывается на

**- А золотые руки - это тоже генетика, наследственность?**

**Л.А.:** - Пожалуй, и так. У нас бабушка по папиной линии Галина Павловна великолепно шила и меня научила. Я всегда восхищалась ею: станная, красивая. А Данила еще совсем маленьким у машинки стоял, наблюдал. Сейчас уже вижу, что есть в нем талант, искра. И руки правильные: бывает ведь, ребенок очень хочет шить, а не дано. На конкурсе он меня приятно удивил: в номинации «Золотый наперсток» за два часа сшил юбку (такое даже профессиональный портниха со стажем едва ли по силе). И все переживал, что от волнения вопан наизнанку пристрочил. Поэтому очень хочу, чтоб сын продолжил семейное дело. Но для него шитье — лишь хобби. Собирается поступать в медицинский. Убеждаю, что мужчина-медикер — это модно, но он ни в какую.

**- А воспитанников набираете исключительно талантливых?**

- Беру всех, неважно, какой комплекции и пропорций. Остаются, признаюсь, самые смелые, крепкие, многие отсеиваются. Мы на все руки сами, сами шьем, демонстрируем. На приездах на областные конкурсы, требуют красавиц. Так ведь каждая девочка — красавица. Если ноги драматично не дотягивают, их прикрываем, задрагируем. Моя задача из каждой сделать модель. У одной глаза чудосные, у другой улыбка — вот и нужно улыбаться, чтобы все рассмотрели твою красоту. Только тогда девочка вырастет женщиной, а не бабой.

К сожалению, мама никогда мне не говорила, что я красавица: знали бы вы, как трудно прийти к этому ощущению.

**- Не жалели, что родился сын, а не дочка?**

- Девиный коллектив — это особая атмосфера. Если б еще и дома дочка была — катастрофа. С девочками нужно лаской, глупе-то хитростью. Но ни в коем случае не давить — иначе замкнутся. А с сыном можно быть жесткой. Спавест, что Данила очень добрый. Столько в нем жалости ко мне!

Мы замечательно ладим. Иногда ходим за руку. Недавно примеряла саражки, сомневалась: «Ну как, Данил?». А продавец не выдержала: «Молодой человек, да купите своей девушке сапоги».

**- А когда принимаетесь за но-**

**вую коллекцию, тоже просите совета у сына?**

- Он — первый гость всех репетиций.

Скажу честно: кувандычанка, но не помилуйся: ну, и зал ах! нужно восхититься, чтобы ты работала терпимым хит Карленко, Еленой Юстия творчески хореограф.

Когда за тного конкурсу лать из сы димировна вы, мама, ст моя мама в косолопал, он сдержан фектно. Коа стке двух куно гоющего ствену в (бар жалами (та лал затяжки

получи Олываи Длудеи три ки не тандрови

Кленн костюмер. С там можно глуже, раз из куванды сить мои

Веднж — она посмелее. А взрослые женщины слишком консервативны, даже если фигурка на загляденье. Не говорю уж о тучных дамах. Не знаю, чем им не хватает: силы воли, самодисциплины, веры в себя или конкуренции. Ничто так не подхлестывает женщину в личном плане и работе как конкурентка. А иначе — расхлябанность.

**- Это и есть главный враг настоящей женщины?**

- Конечно. Я очень критична к женщинам. Мужчине могу простить многое, главное, чтобы умный был и чистенький. А женщина должна быть прекрасна, радоваться жизни, чтобы глаза сияли, чтобы мужчины вслед оглядывались. А иначе она не женщина: кухарка, пранка, что угодно, но не женщина.

Беседовала Ю.СИМОНОВА.

## 8 Марта - Международный женский день С праздником, любимые!



**Сияютнос осенним днем она впрорхнула в тесную «Газель», грациозная, окутанная легким ароматом хорошего парфюма. Сияющие глаза, изящная фигурка, необычный наряд. Пальто а-ля даламатинец и головной убор ему в тон. Лариса Александровна Савинова — руководитель театра молодежной моды «Клеш» центра развития творчества детей и юношества. И было бы удивительно, если бы она одевалась обычно, буднично серо. Ее сын Данила в прошлом году победил в об-**

**Лариса Савинова из Кувандыча уверена: женщина должна удивлять и вызывать восхищение. И Лариса не устает поражать горожан своими необычными нарядами. Чувствует себя несколько неуютно, когда вслед ей не оборачиваются. Но так бывает редко.**



**Мало кто понимает, что необычная одежда — это вызов серым будням, способ самовыражения и выражения собственного «я». Руководитель творческого объединения молодежной моды «Клеш» Кувандыкского центра развития творчества детей и юношества лучше других знает, в чем может рас- сказать костюм. Свои коллекции Лариса готовит для показа, как ма л е ч ь к и е спектакли. Сама себе режиссер она и в жизни, которую выстроила, как захотела.**

**Все началось с шитья нарядов для кукол. Детское училище привело в профессиональные ученице. Но проработав швейей не пришлось. Замужество, рождение сына Даниила отодвинуло мечты о высокой моде, замяли их необходимость зарабатывать деньги. Однако во сне ее продолжила идея одежды. Приходилось вскакивать среди ночи и зарисовывать, что привиделось. Муж недоволен створчался неожиданно превращается в браки с фалдами. Но оказалось, что по условиям конкурса номинации «Золотой наперсток» надо скроить и шить юбку. Малышку пришлось импровизировать, а Лариса решила отстоять свое право жить так, как хочется, пришло предложение заниматься любимым делом. Стеж**

**Вскоре, словно награду за то, что Лариса решила отстоять свое право жить так, как хочется, пришло предложение заниматься любимым делом. Стеж**

**Лариса мечтает видеть сына известным модельером, но сам Данила мечтает стать медиком. Впрочем, как бы он ни стал, умение шить и моделировать оде-**

# Пресса об мне

## Воспитывает красотой

**«...и шить», — говорит Л.А. Савинова, педагог дополнительного образования Дома пионеров и школьников. На вещи смотрела с прищипкой: и юбку на резинке. Сомнений в выборе профессии не было — швей и только швей!**

**Помог ей в этом ПП-42. И И.П. Гуров, будучи директором ДДЦ, пригласил в общественной, необычной, энергичной Савиновой юности: она выдумщица и руководительница — дети любят так. Хотела сделать девочку в причудливую форму: очень нравилась ей создавать кукол. Но Наталья Ивановна сказала: «Не мешай!» Не тот организатор «Театр моды» — дело стоило.**

**В 2000 году состоялся дебют — участие в региональном фестивале детских театров моды «Стиль». Заняли с первого же заезда третье место. И с тех пор вот уже тринадцать лет без прикваса мы не приезжали. Мало того, уже и третьи место в коллективе воспринимаем как неудачное выступление. Вот как высоко мы поднялись в своем творчестве! Т.П. Кочубай, бывший директор ЦРТДЮ, настаивал на том, чтобы «Театр моды» Л.А. Савиновой стал добиваться звания «Юбразильской столицы». И это им удалось.**

**Гордится Лариса Александровна своим девочками: «Я их в толпе сразу замечаю — у них и стать, и легкая поступь, и в движении рука грация и полет. Такой была на конкурсе Настя Шиткина. Она до таской ступени сморзала мерки, что она первый раз, расшддрилась — дали Гран-при». У меня все девочки — прекраснейшие, выросли с жизнью. Блеснула юность. Такую девочку правило: быть красивой — значит быть ухоженной.**

**В 2012 году мы участвовали в семи конкурсах, и на всех заняли первые и вторые места. У нас в каждой костюме своя загадка, скрытый смысл. Выходят коллекции-пазлочки в больших инструментах. И вдруг на глазах у зрителей наряжаются — предства в бусы превращаются введуро — в шпигу, тазки — в прожелек, соевок — в сумку.**

**Обыденности получают достойные призы. В 2013 году Зарина Казанбаева была премирована поощрением в Аялыу. Наташа Шиткина заработала тур по тайланду по Волде. «Конечно, нам очень и очень приятно родителю, а благодарности говорит Л.А. Савинова. — Больше мне всем спасибо!»**

**А на 9 Мая они поздравляют ветеранов. Шьют для них сувениры: гребли на чайнике, рубашки... Приезд, разговаривать и уходят поздравляющими, одариваями. Воспитанием красотой — вот чем так талантливо занимается Л.А. Савинова.**

Тамара ЯСАКОВА.

# Моя методическая работа

№	Год	Наименование методической продукции	Название
1	2009	Дидактический и наглядный материал, CD-диски с показом коллекции одежды и фото слайды для воспитанников Выпуск 1	«Родом из Америки».
2	2010	Дидактический и наглядный материал, CD-диски с показом коллекции одежды и фото слайды для воспитанников Выпуск 2	«Кокон».
3	2010	Методическое приложение к программе	Тренинговое занятие «Вместе – мы сила!»
4	2010	Дидактический и наглядный материал, CD-диски с показом коллекций одежды и фото слайды для воспитанников Выпуск 3	«Казачьи перебранки».
5	2011	Дидактический и наглядный материал, CD-диски с показом коллекций одежды Выпуск 4	«Казачьи перебранки».
6	2011	Дидактический и наглядный материал, CD-диски с показом коллекций одежды и фото слайды для воспитанников Выпуск 5	«Цветы победы», «Дыхание Севера».
7	2011	Выпуск авторской программы деятельности творческого коллектива молодежной моды «Клеш».	«Секреты красоты».



# Моя методическая работа

8	2012	Дидактический и наглядный материал, CD-диски с показом коллекций одежды и фото слайды для воспитанников Выпуск 5.	«Хозяюшки-ладушки».
9	2012	Выпуск авторской программы деятельности творческого коллектива молодежной моды «Клеш» для детей с ограниченными возможностями здоровья.	«Кудесница игла».
10	2012	Презентация фото слайды для воспитанников и педагогов Выпуск 1.	«С корабля на бал».
11	2013	Презентация фото слайды для воспитанников и педагогов Выпуск 2.	«Новый взгляд».
12	2013	Методическое приложение к программе.	Тренинговое занятие.
13	2014	Презентация для воспитанников и педагогов Выпуск 3.	«Русская вышивка».
14	2014	Презентация для воспитанников и педагогов Выпуск 4.	«Вышивка крестом».

# Проведение открытых занятий и воспитательных мероприятий

№ п/п	Уровень проведения	Мероприятия	Год проведения
1	ЦРТДЮ	Открытое занятие «Игра в ассоциации»	2011г.
2	ЦРТДЮ	Конкурсно-игровая программа «Под знаком зодиака»	2011г.
3	ДТПШ	Открытое занятия «История пуговицы»	2012г.
4	ДТПШ	Конкурсно-игровая программа «Я и мои косички»	2012г.
5	ДТПШ	Мероприятие для детей и родителей «Дочки-матери»	2012г.
6	ДТПШ	Открытое занятия «Маникюр»	2013г.
7	ДТПШ	Открытое занятие «Куколки в народной традиции»	2013г.
8	ДТПШ	Открытое занятие «Оби - новинка сезона»	2014г.



# Обобщение опыта

№	Форма представления опыта	Тема	Уровень
1	Мастер-класс.	«Законы композиции». Изготовление композиции из объёмных цветов.	Районный ЦРТДЮ
2	Мастер-класс по ИЗО.	«Красота наступающего лета. Выразительные возможности ткани»	Районный ЦРТДЮ
3	Районный семинар	«Обновление содержания программ дополнительного образования детей» 02.12.11	Районный ДППШ
4	Районный семинар-практикум	«Новогодье».11.12.12	Районный ДППШ
5	Районный семинар	«Векторы обновления содержания дополнительного образования» 08.11.2012	Районный ДППШ

# Повышение квалификации

№	Год	Форма	Результат	Наименование
1	2008	Базовое повышение квалификации	Свидетельство	Курсы базового повышения квалификации к аттестации на I категорию по должности «педагог дополнительного образования».
2	2013	Базовое повышение квалификации	Свидетельство	Курсы базового повышения квалификации к аттестации на I категорию по должности «педагог дополнительного образования».
3	2012	Стажёрская площадка	Сертификат	Областная стажерская площадка «Детские театры моды - синтез создания костюма и театрализованного представления»
4	2013	Семинар-практикум	Сертификат	Областной семинар-практикум «Развитие детского театра моды в условиях УДОД»



# Повышение квалификации



# Темы по самообразованию

№	Год	Тема самообразования	Продукт
1	2010-2 011	«Креативный подход к созданию и возрождению народного костюма»	Методическое пособие для педагогов
2	2011-2 012	Сборник инклюзивных занятий. Выпуск №1	Методическое пособие для педагогов
3	2012-2 013	«Кукла-оберег Оренбургская казачка»	Методическое пособие для педагогов





Мои увлечения



Изготовление









Мои увлечения



Дизайн интерьера











Пусть зима сменяется весной,  
За весной приходит лето.

Мода, Творчество и «Клёш» со мной!  
Я благодарю Судьбу за это!



Благодарю за  
внимание!