

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк



Презентацию подготовила:
Балнова Елена Михайловна
Учитель МБОУ СОШ №46 г.
Рязани

Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк

1852 - 1912г

Родился в
небольшом
городском посёлке
Пермской
губернии, его отец
был священником и
учителем в
поселковой школе.





В доме была прекрасно подобранная библиотека, а сам «скромный поповский домик», по отзывам современников, был «сосредоточием обездоленных заводских людей»



Кабинет писателя, где
он встречался со
своими друзьями: А.
М.Горьким, И.А.
Бунинным





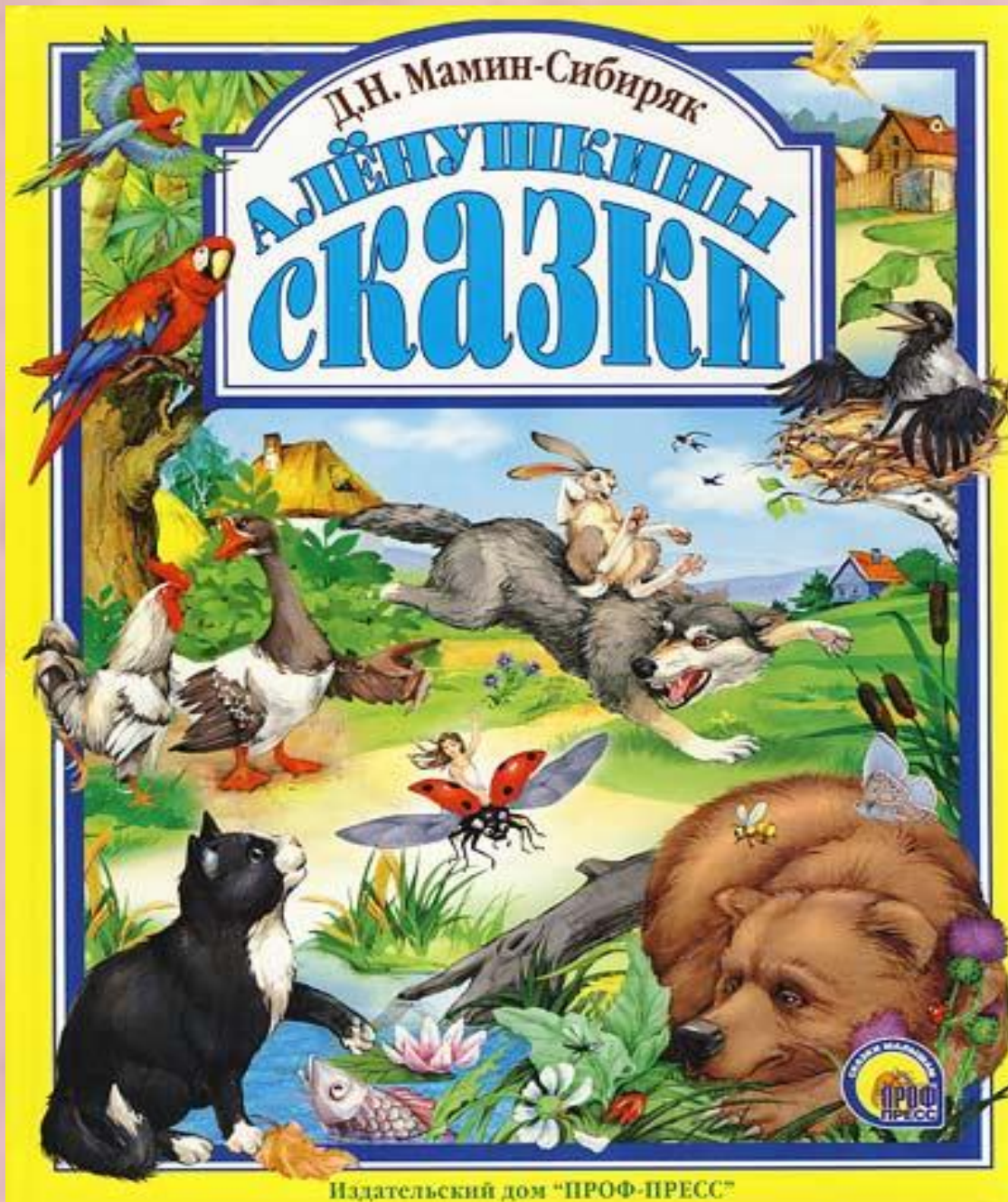
К детской читательской аудитории писатель обратился очень рано - в 80 - годы (в 1892 году умерла его горячо любимая жена, оставив писателю тяжелобольную дочь - Алёнушку). Подвиг отцовства сказался в особо пристальном внимании к детскому миру.

«Дети - будущее человечества: в них будущие возможности, а книга _ это живая нить, которая выводит из детской комнаты и соединяет с остальным миром» (Мамин - Сибиряк)





К сказкам природы примыкает цикл «Алёнушкиных сказок». Эти сказки создавались от случая к случаю и первоначально не предназначались для опубликования – они сочинялись и рассказывались для тяжело больной дочери, которой трудно было иногда засыпать по ночам.. Только кому – то из друзей пришла в голову мысль издать их.



- Каждая сказка - это урок, как вести себя слабому в большом мире.
- В центре «Алёнушкиных сказок» - животные, рыбы, насекомые, куклы. Вот человек в них почти не появляется.

КНИГА ЗА КНИГОЙ

Д. Мамин-Сибиряк
СЕРАЯ ШЕЙКА



ДЕТСКАЯ



ЛИТЕРАТУРА

Каждая сказка - это своеобразный урок, модель поведения слабого существа в большом мире, каким надо быть стойким, независимым, чтобы найти своё место в жизни.



Дом - музей писателя Дмитрия Наркисовича Мамина - Си биряка. Не меньшее значение, чем сказки, в творчестве писателя имеют для детей и рассказы о природе Урала и людях Урала, рассказы о маленьких тружениках, о детях, которые загнаны работать в шахты, в мастерские.





Памятник на
могиле
писателя

Спасибо за внимание!

