



ЖИЗНЬ СЛОВА В ХУДОЖЕСТВЕН НОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ

Урок развития речи по повести Р.И. Фраермана
**«Дикая собака динго или повесть о первой
любви» 7 класс**



**Рувим Исаевич
Фраерман –
(1891-1972)
русский
советский
писатель.**

СЛОВО



**Я
ЗНАЮ**



**Я НЕ
ЗНАЮ**



Жизнь слова в художественном произведении.

?

?

?

?

?

?

?

?



Как реагируют люди на слова?



Когда может быть человек сам себе собеседником?



**Когда слова не
нужны?**

Афоризмы

«... Если человек остается один, он рискует попасть на плохую дорогу...»



«...Какое удивительное существо человек, если два слова, сказанные глупым..могут замутичь радость, убить добрые слова, готовые вырваться из сердца, остановить протянутую для дружбы руку...»



Жизнь СЛОВА в
художественном
произведении.

ЖИЗН

Ь

ПОСТУПО

К

ДУША

АФОРИЗМ

МЫСЛЬ

ЧУВСТВО

ОБРАЗ

СЛОВ

звук

О

цвет