

**Ворота - одна из главных
символических форм города**

Цели урока

- Сформировать умение читать в памятниках архитектуры, монументальных видах искусства идею, замысел, обобщенный до символа
- Понимать особенности выразительных средств архитектуры
- Сформировать навыки работы над архитектурным объемом в смешанной технике

С незапамятных времён город является постоянно действующей выставкой, непрерывно развивающимся художественным музеем. Веками украшение фасадов общественных зданий произведениями живописи, мозаики, скульптуры, украшение площадей фонтанами с их монументальными и памятными знаками сливалось в сознании с образом города.

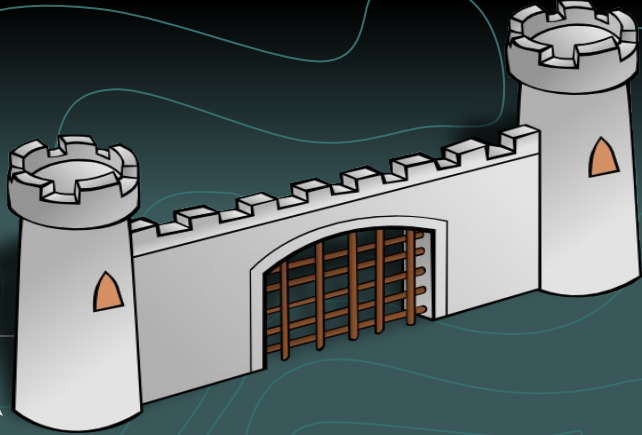


В историю ушел важный символический элемент города- ворта.

Еще сейчас можно услышать словосочетание «ворота города».

На самом деле это образное выражение означает лишь отметку на дороге с названием населённого пункта.





Город- это единый организм природы, архитектуры и людей. И хотя ворота в древних городах и городах средневековья использовались как часть оборонительного сооружения, они имеют символический смысл.

100-000000



Вавилон

Вавилон в переводе с семитского языка означает «врата бога».

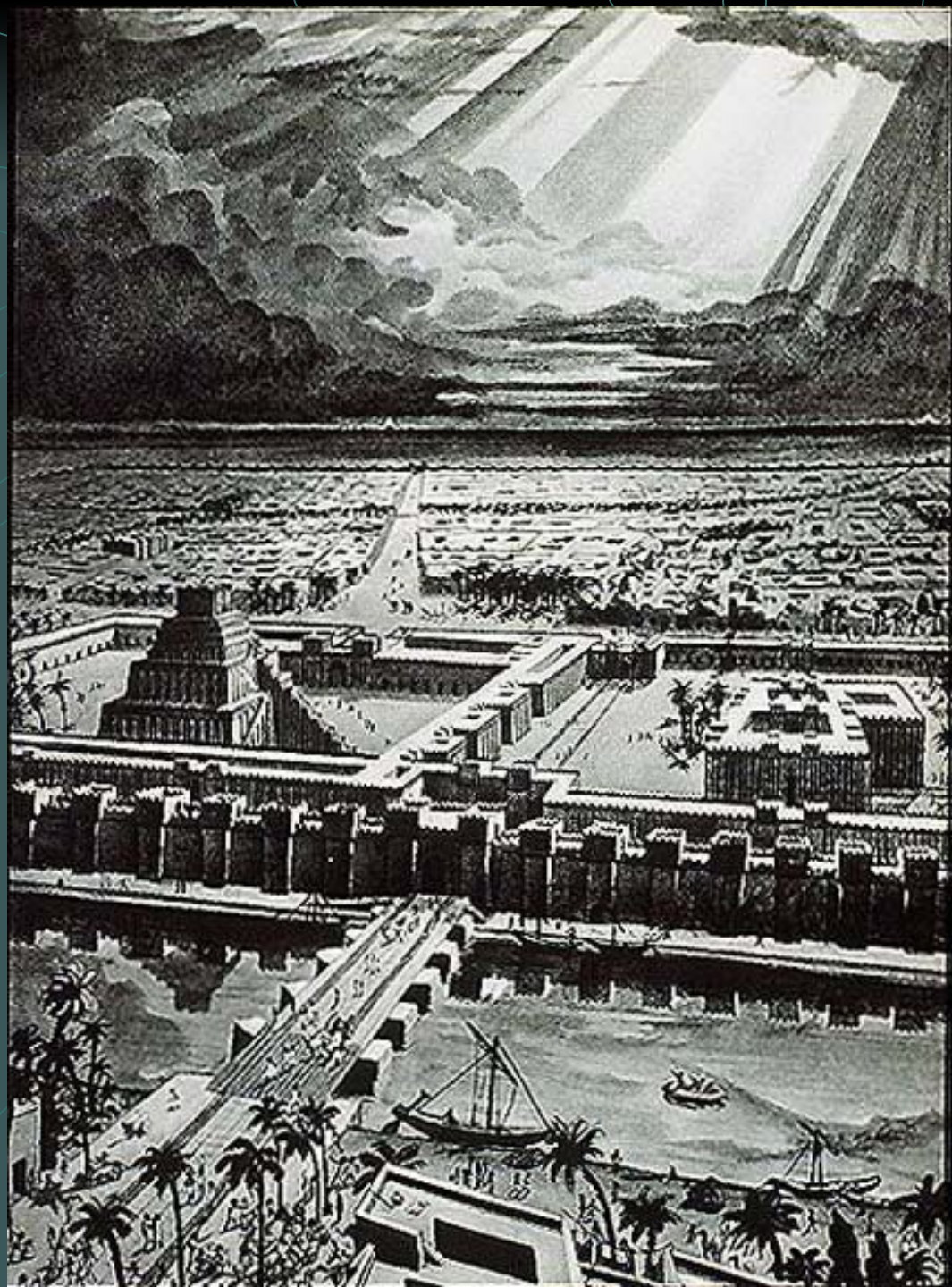
И действительно, этот город был образцом городского центра того времени - административного, ремесленного и культурного.

Город сосредоточил в себе все современные достижения того времени в области изобразительного искусства, архитектуры и техники.



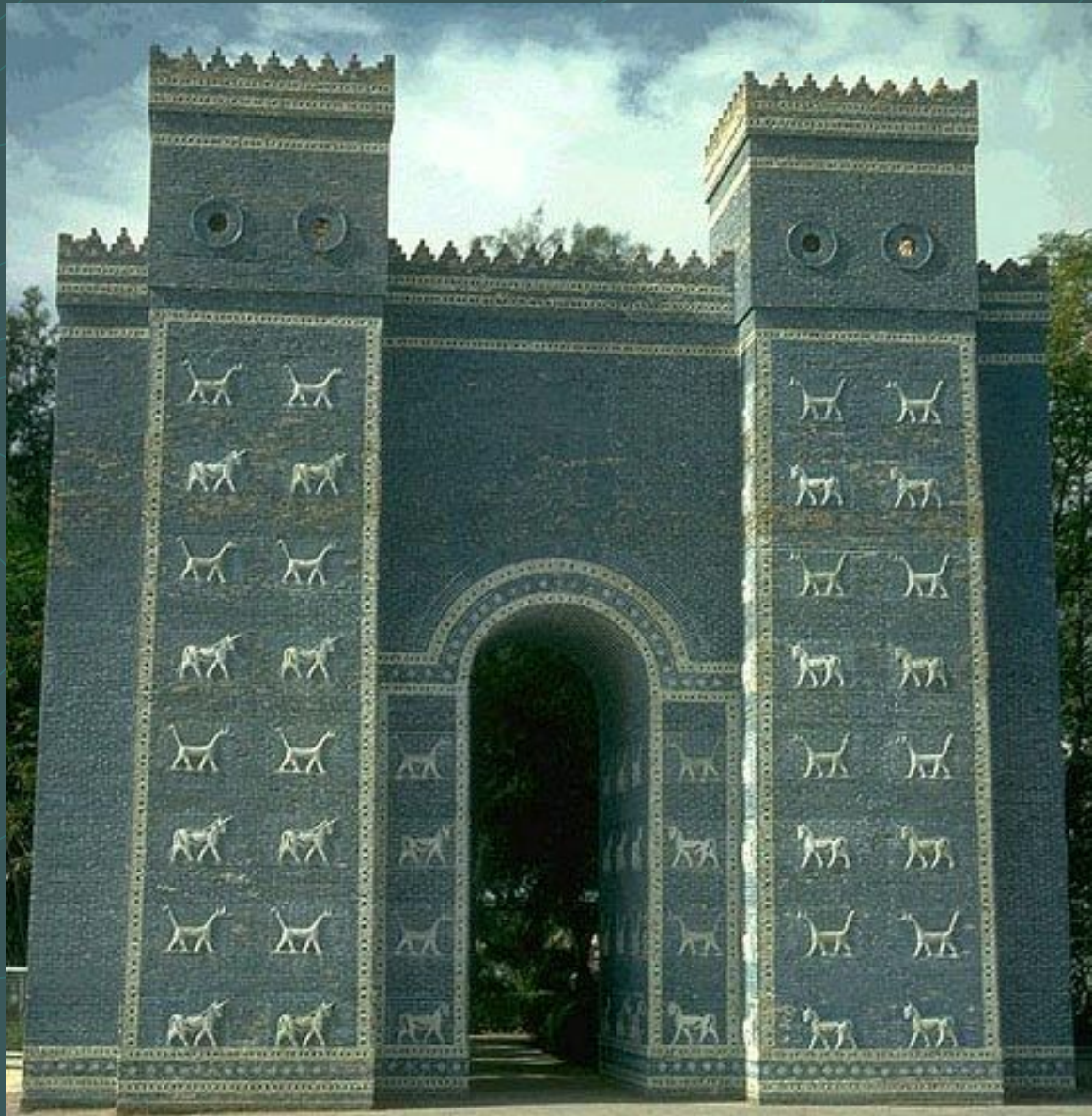
Вавилон

Город раскинулся на обоих берегах Евфрата, через который был перекинут один из самых древних в мире каменных мостов на семи скульптурных быках.



Ворота богини Иштар

Город был опоясан двойным кольцом крепостных стен с восемью воротами. Наиболее важными из них были ворота богини Иштар (выс. 12 м), напоминавшие по форме триумфальную арку.



Крепость Дербент

В 5 веке, дабы обезопасить границы от набегов хазар, между кавказскими горами и Каспийским морем была построена крепость Дербент

(в переводе с персидского - «запертые ворота»).



Крепость Дербент

Город защищала гигантская стена толщиной несколько метров.



Въезд в город фланкировали оборонительные башни.
Ворота выглядели строго и неприступно, символизируя характер
военного города.




Один из типовых зданий, характерных для архитектуры Китая, - так называемые «ворота почета».



Над воротами въезда в город, над входами на храмовый, монастырский или дворцовый участок сооружалась декоративная надстройка в виде крыши или даже целого павильона, что должно было подчеркнуть символическое значение ворот. «Ворота почета» играли роль архитектурных монументов.



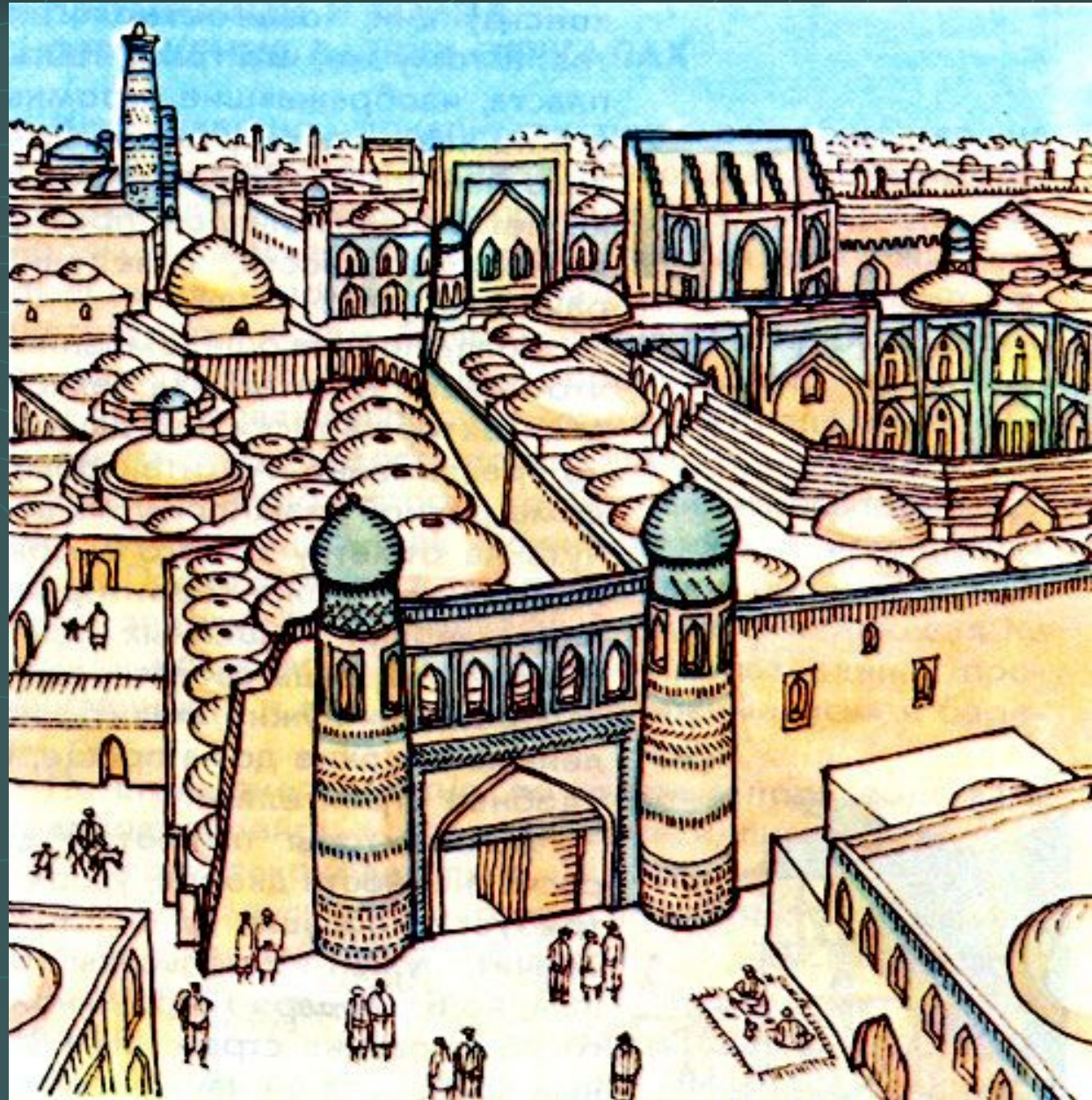


Каждый пролёт увенчивался
крышей; сооружение богато
украшалось скульптурой, резьбой
и раскраской.



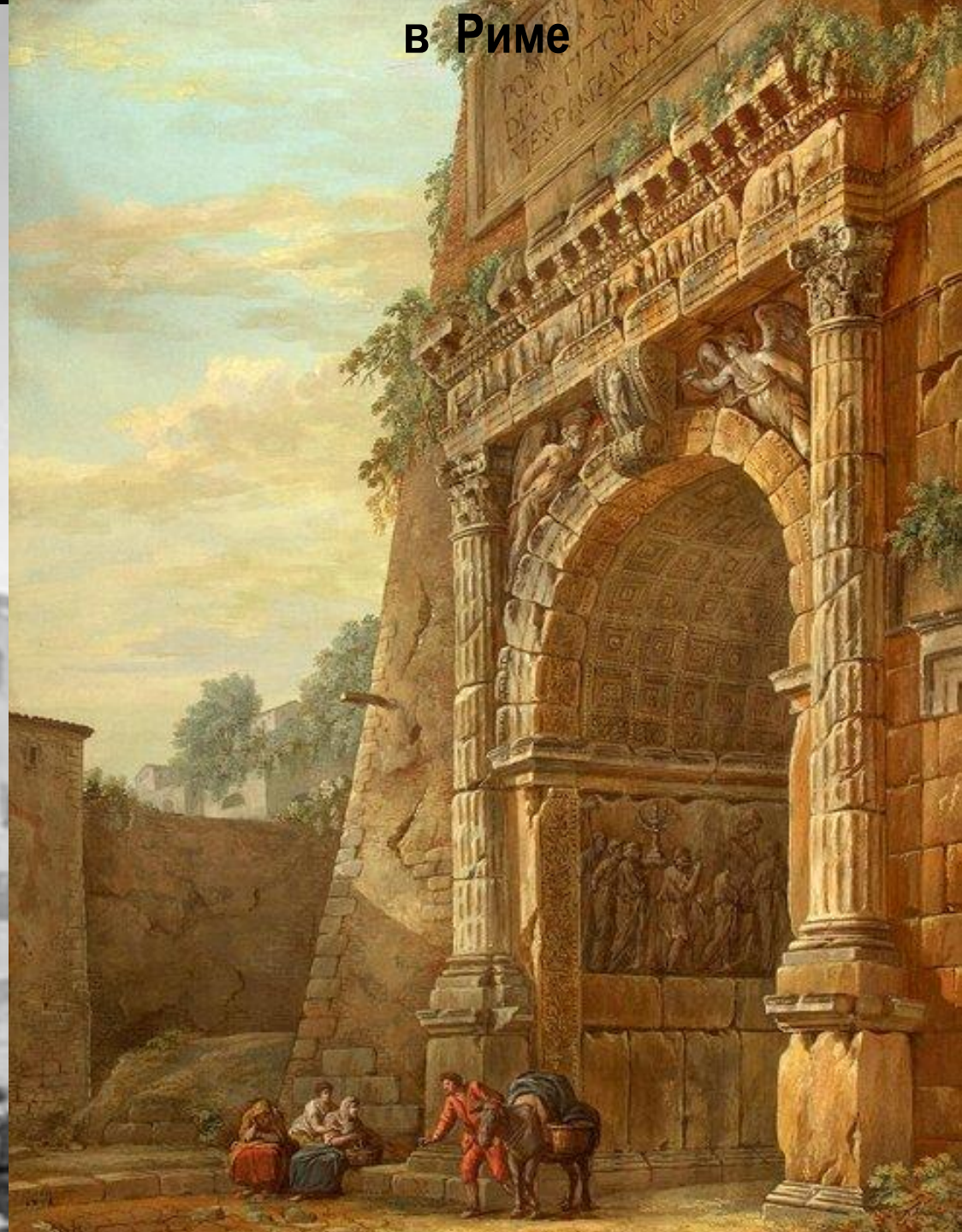
Старая Хива. Ворота Палван-Дарваза. XIX в.

Буддийский культ содержит в качестве одного элементов храмовых комплексов «ворота очищения», имеющие важное символическое значение для отправителей этого культа.



в Риме

Своеобразными воротами являлись триумфальные арки в Древнем Риме. Победоносный император и полководец торжественно въезжал в эту арку, которая являлась символом высших почестей, власти и могущества победителя.



Арки были одно- трёх- и пяти пролетными. Их богато украшали барельефами и прославляющими императора строками.



Триумфальная арка Константина в Риме.

Какое символическое значение имеют ворота?

- Символ военного города (ворота- крепость)
- Символ архитектурных монументов (ворота почета)
- Символ культа (ворота очищения)
- Символ почестей, власти и могущества (триумфальные арки)
- «Врата бога»

Конечно для
современного города
ворота, возможно, и не
обязательны, и всё же
город должен с чего-то
начинаться.



Городские ворота "Вирувярав". XIII-XVIII вв.
Таллин

В сегодняшней архитектуре воротам тоже нужно отвести достойное место, вернуть им символическое значение. Уместны они у входа в парк, в мемориальный комплекс и другие архитектурные ансамбли.





Практическая работа



Сконструируйте вход в... :

- «Парк развлечений»
- «Зоопарк»
- «Парк памяти павших»
- «Парк дружбы» и т.п.

(по выбору)

