



Чернокурьянская средняя общеобразовательная школа



Общеобразовательное  
учреждение

*с гуманитарным,*

*историко-краеведческим*

*направлением*

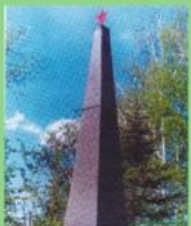
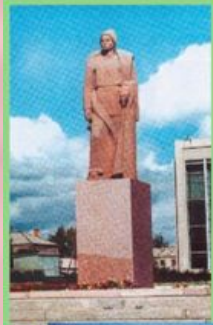
Цель введения инновационных образовательных программ – *создание педагогических условий, в которых каждый учащийся сможет получить качественное образование, позволяющее ему не только найти определённый профиль учебной деятельности, но и сформировать умение самостоятельно учиться.*

**Инновационная  
программа по  
краеведению  
представлена  
следующими курсами:**



«История Алтайского края,

Мамонтовского  
района и села  
Черная Курья»  
( 2, 5, 6, 10, 11  
классы)

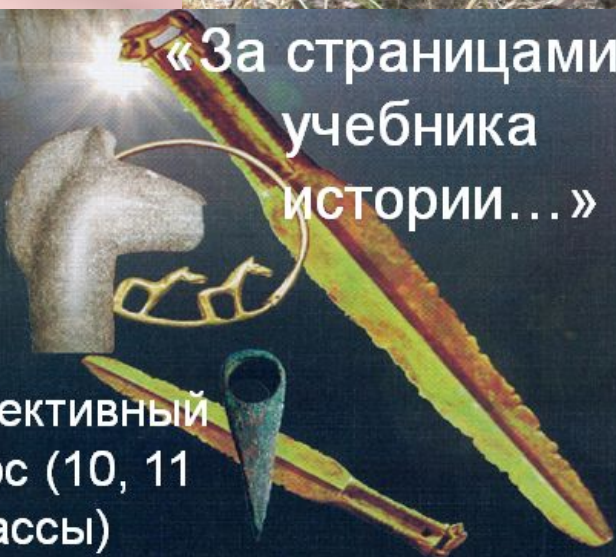


«По заповедным местам  
Алтайского края»  
Предпрофильный курс  
(9 класс)

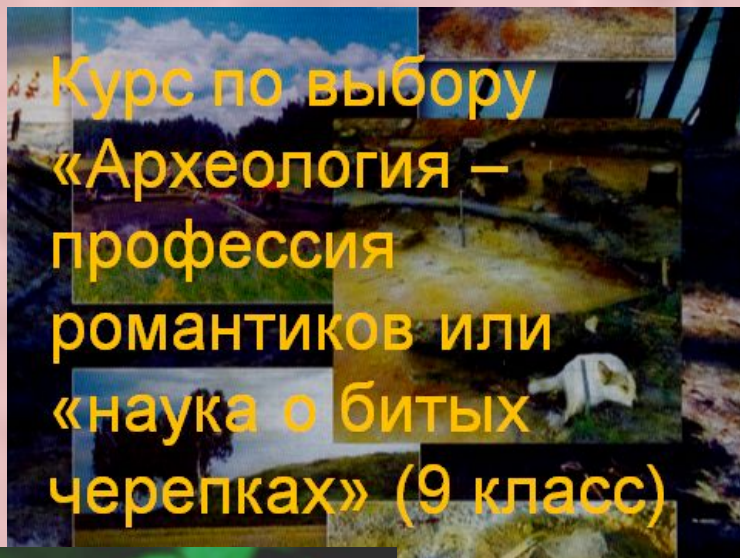


«За страницами  
учебника  
истории...»

Элективный  
курс (10, 11  
классы)



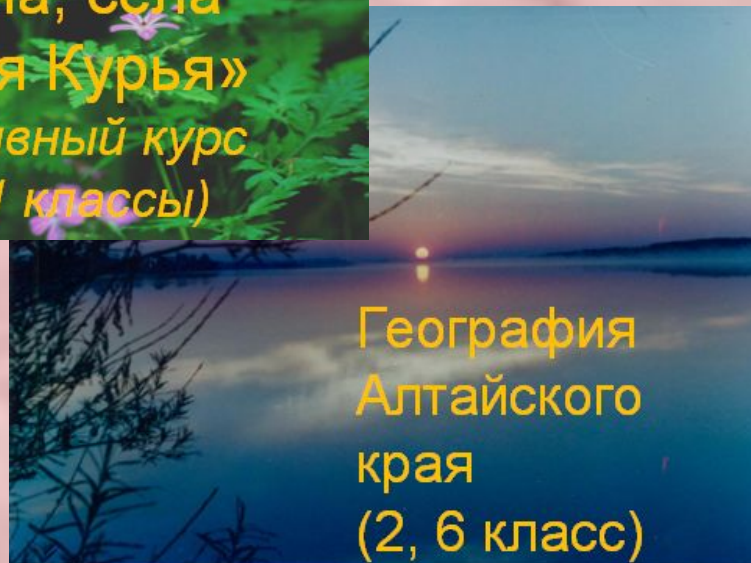
Курс по выбору  
«Археология –  
профессия  
романтиков или  
«наука о битых  
черепках» (9 класс)



«Экология  
Алтайского края,  
Мамонтовского  
района, села  
Черная Курья»  
Элективный курс  
(10, 11 классы)



География  
Алтайского  
края  
(2, 6 класс)

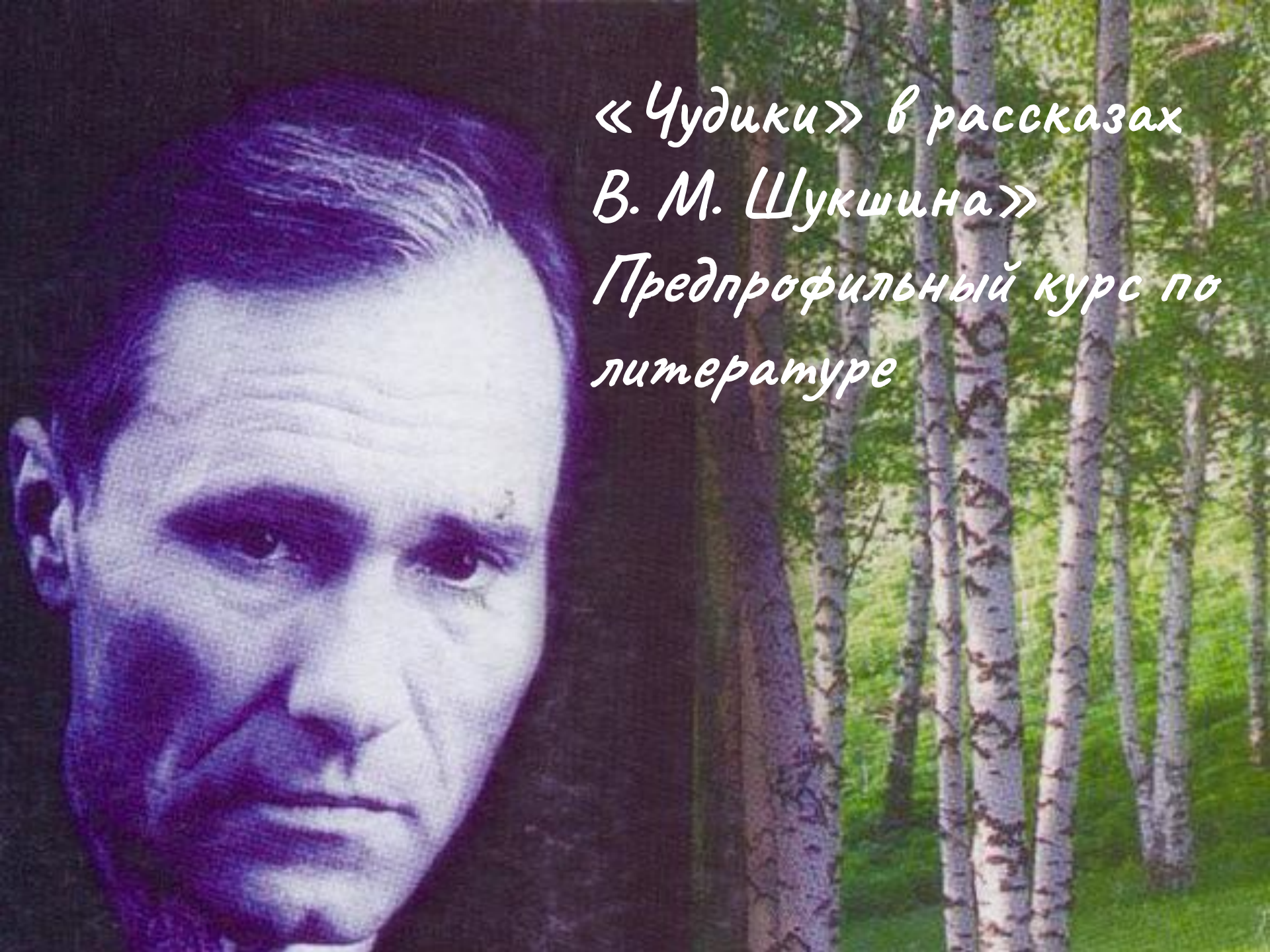




Литература Алтая  
(5,6 класс)







*«Чудики» в рассказах  
В. М. Шукшина»  
Предпрофильный курс по  
литературе*





Элективный курс «Комплексный анализ текста (На основе произведений писателей Алтайского края)» (10, 11 класс)



# **Региональный компонент в учебном плане школы на 2009 год**

Классы Предметы	Количество часов в неделю									
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
История и культура Алтайского края, района и села	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Литература Алтайского края, района и села	0,5	0,5	0,5	1,5	1	1	1	1	1(Эл. курс)	1(Эл. курс)
География Алтайского края						1	0,5		1	
Экология Алтайского края, района и села				0,5	0,5	0,5	0,5	1	1(Эл. курс)	1(Эл. курс)
Предпрофильные курсы								3		
Элективные курсы: Культура края Экология края, района и села									3	3
Английский язык	1	1	1							
Информатика		1	1							



# Роль краеведения в обучении и воспитании учащихся на уроках русского языка и литературы:

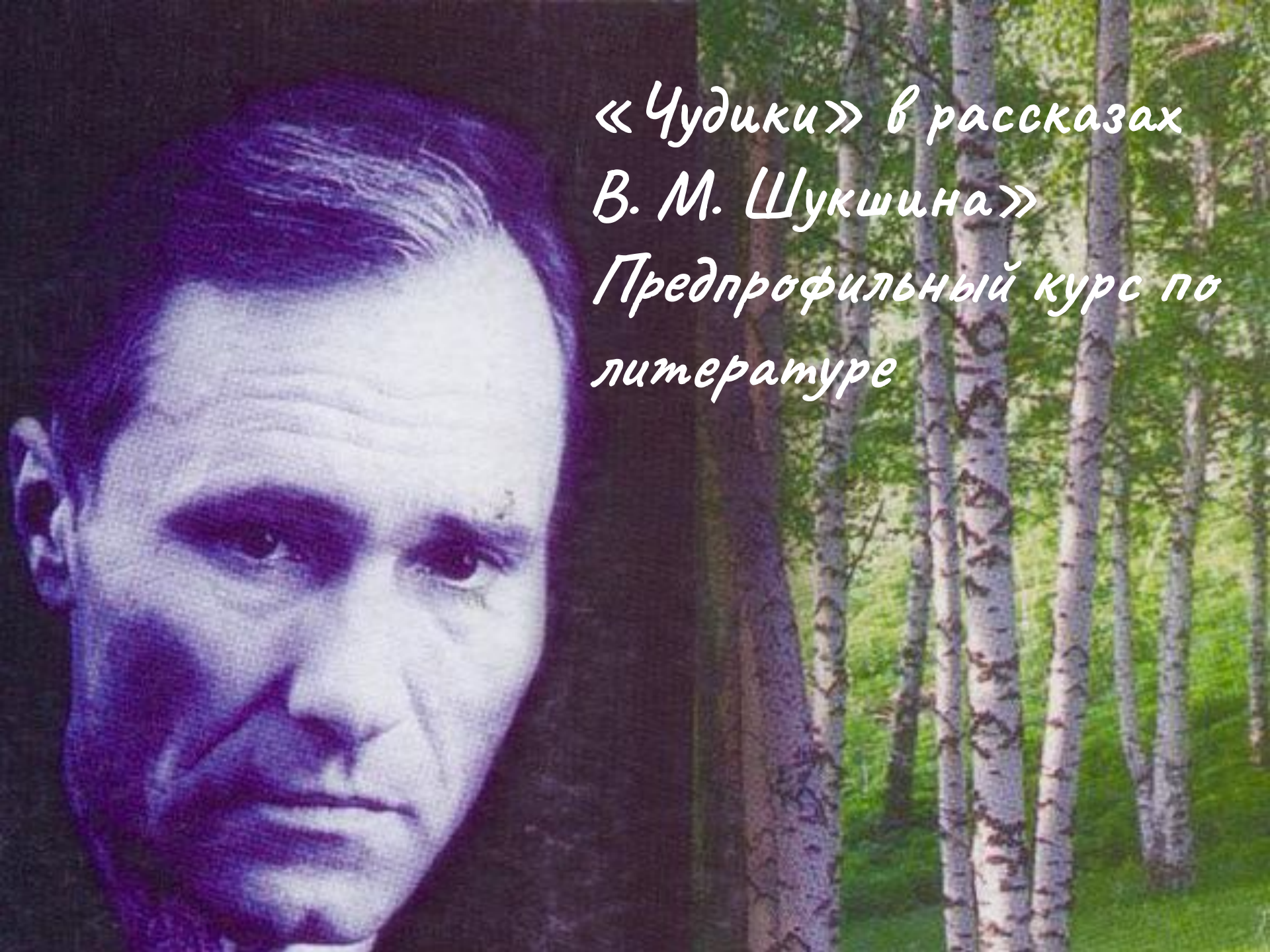
- ◆ *важный источник патриотического воспитания;*
- ◆ *приобщение к культурному наследию родного края;*
- ◆ *возможность знакомства с творчеством писателей-земляков;*
- ◆ *развитие умения выполнять исследовательские, творческие работы;*
- ◆ *содействие становлению духовного мира учащихся через привитие любви к деревне, природе, людям.*



# Направления литературно-краеведческой работы







*«Чудики» в рассказах  
В. М. Шукшина»  
Предпрофильный курс по  
литературе*





ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «Педагогические инновации – 2007»

Региональная  
Общественная  
Организация



Клуб учителей  
«Доживем до понедельника»

# ДИПЛОМ

награждается

ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ КОНКУРСА

Фицай Валентина Владимировна

Заместитель директора по УВР. МОУ СОШ  
с. Черная Курья Алтайского края.

ЗА РАБОТУ

*Программа курса по выбору для учащихся 9 класса  
«Чудики в рассказах В.М. Шукшина»*

Председатель Научного Совета Конкурса,  
Академик РАН

Научный руководитель

Директор Клуба учителей  
«Доживем до понедельника»

*Ю. А. Рыжов*  
Ю. А. Рыжов

*Г. В. Гивышвили*  
Г. В. Гивышвили

*Э. М. Раутбарт*  
Э. М. Раутбарт



**Актуальность** курса обусловлена модернизацией образования в рамках организации предпрофильного обучения

**Программа** основана на использовании инновационных образовательных технологий: проектной деятельности; коллективного способа обучения; предполагает деятельностный подход в личностно ориентированном обучении.

**Цель:**

- ◆ расширение базового компонента литературного образования учащихся 9 классов
- ◆ создание условий для развития интереса к филологии в рамках профильного обучения
- ◆ создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии творческих способностей
- ◆ содействие становлению духовного мира учащихся

**Задачи:**

Содействовать профессиональному выбору;

Помочь пополнить знания о писателе - земляке;

Способствовать совершенствованию навыков анализа прозаического текста;

Воспитывать уважение к духовным ценностям, истории и культуре своего края;

### УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия	Виды деятельности
1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	1	Лекция	
2.	«Он похож на свою родину». Сrostки. Дом – музей В.М.Шукшина. Самобытность личности В.М.Шукшина.	2	Заочная экскурсия, видеоурок	Просмотр Беседа
3.	«А деревню люблю» Сборник рассказов «Сельские жители»	2	Лекция Практикум	Отзывы
4.	Прочная традиция темы «чудинки человеческой»	1	Лекция учителя	Составление плана лекции
5.	«Людей неинтересных в мире нет...», «Чудик», «Алеша Бесконвойный», «Упорный», «Микроскоп», «Сапожки» и др.	3	Уроки – рассуждения; исследования, открытия	Самостоятельный анализ выбранного произведения, характеристика героев
6.	Духовный мир шукшинских «чудиков»	1	Художественное чтение	Выразительное художественное чтение
7.	Очевидные приметы писательского мастерства, особенности сюжета, композиции, языкового и художественного своеобразия	2	Лабораторная работа «В мастерской художника слова»	Овладение приемами анализа малого прозаического жанра
8.	Кинематографичность рассказов Шукшина	1	Творческий практикум, режиссерский комментарий, создание киносценария	Киносценарий
9.	«Нравственность есть правда . . .» Нравственное и безнравственное. Мерила истинности и красоты «Шукшин сегодня . . .»	1	Урок – размышление	Составление словаря по теме урока; сочинение – эссе «Шукшин сегодня»
10.	«Нам бы душу не забыть . . .» Презентация проектов шукшинского вечера	2	Урок – презентация индивидуальных и групповых проектов литературного вечера	Проекты
11.	Подготовка к школьной конференции	1	Урок - консультация	Проекты, рефераты



# Использование нестандартных форм занятий



# **Программа дает возможность выработать следующие основные умения:**

- ❖ *Понимать авторский замысел, видеть отношение к героям и событиям ;*
- ❖ *Видеть эстетическую и смысловую функцию языковых средств;*
- ❖ *Самостоятельно анализировать художественный текст;*
- ❖ *Овладеть различными формами монологических высказываний*
- ❖ *Выполнять письменные работы различных жанров (рецензия, отзыв, эссе);*
- ❖ *Выполнять элементарные исследовательские работы;*
- ❖ *Развивать умение работать над проектами и др.*



# Урок – заочная экскурсия в Сростки

Несу Родину в душе  
В.М. Шукшин





Панорама с. Сростки. Вид с горы Пикет



« Трудно понять,  
но как скажут где  
«Алтай», так  
вздрагнешь,  
сердце лизнет до  
боли мгновенное  
горячее чувство... »





**Дом матери.  
Мемориальная часть  
Историко -  
мемориального музея –  
заповедника  
В.М. Шукшина.**



**В.М. Шукшин с  
матерью и  
племянницей Надей.**



М.С. Куксина – мать  
В.М. Шукшина

«... Вот мать моя ... много сил, собственно, всю жизнь отдала детям. Теперь думает, что сын ее вышел в люди, большой человек в городе. Пусть так думает.

Я у нее учился писать рассказы.»  
« Мне шел семнадцатый год, когда я ранним утром по весне, уходил из дома... Мать проводила меня за село, перекрестила дорогу, села на землю и заплакала. Я понимал, ей больно и





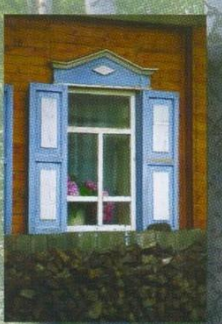


***Государственный историко – мемориальный музей - заповедник В.М. Шукшина.***





«... Я запомнил образ жизни русского крестьянства, нравственный уклад этой жизни, больше того, у меня с годами окрепло убеждение, что он этот уклад, прекрасный, начиная с языка,



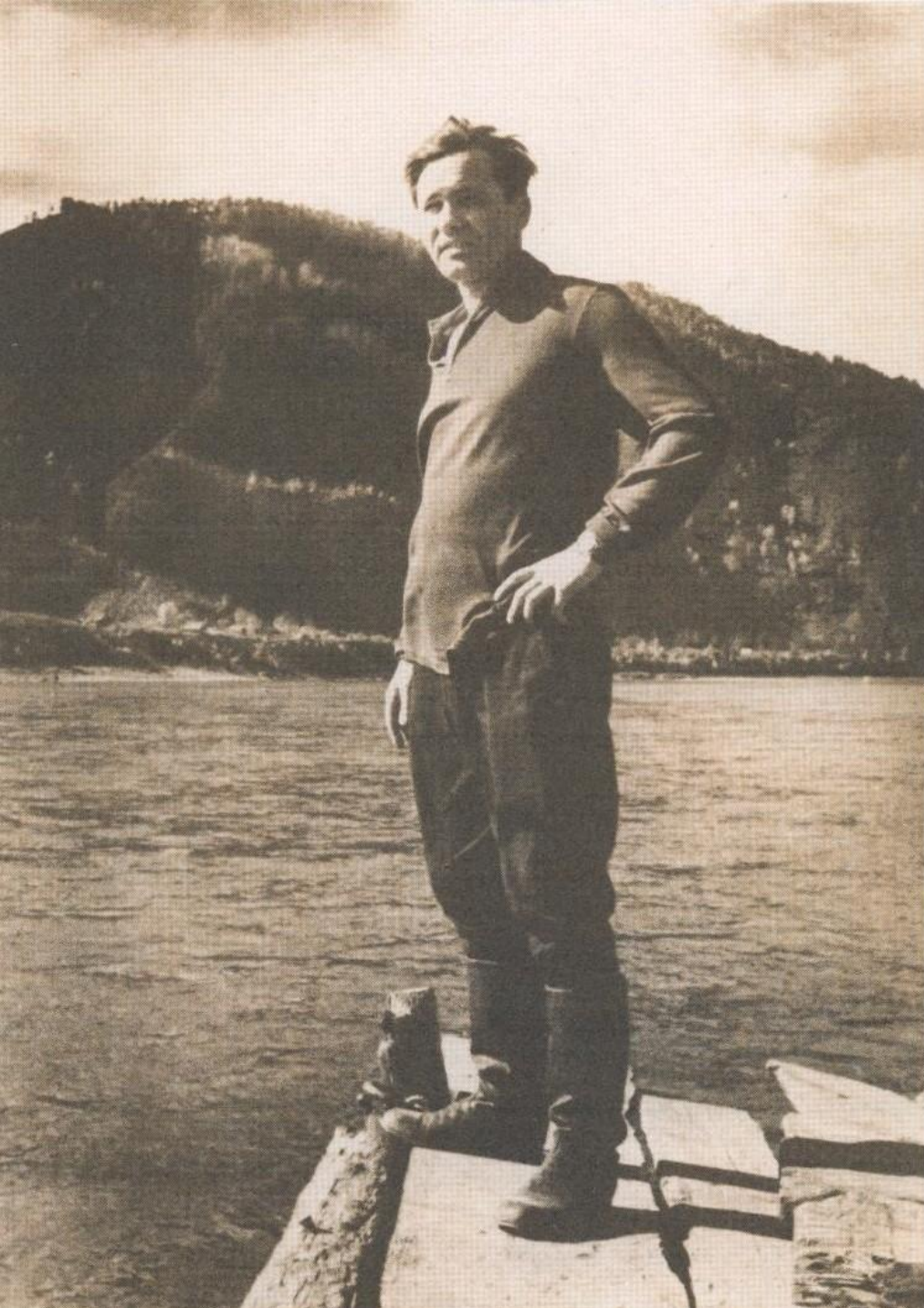




Река Катунь. Любимое место В.М. Шукшина

*Край сибирский. Пейзаж неброский  
Бьет о берег Катуни волна  
Знает каждый в России, что Сростки –  
Это родина Шукшина*





«... и реку вот  
эту, и острова, и  
околок, и созру -  
это ты только  
теперь берешь в  
сердце. И всю  
жизнь потом  
будешь любить...»



## В окрестностях села



*« ... - Ох, вы мои хорошие!... И стоят себе: прижухлись к краешку и стоят.*

*Ну, что - дождались? Зазеленели...*

*- И молчат стоят. Хоть бы крикнули, - позвали, нет, нарядились и стоят. Ну, уж вижу теперь, вижу – красивые.»*

*«... Пройдут годы, все так же будут шуметь березы, все так же будет катить воды Катунь, все так же будут стоять Сростки, но я уверен, что слава этого человека, облик его будет в годах все более благороден и светел...»*

*В.П. Астафьев*