

Программа внеучебной деятельности по истории

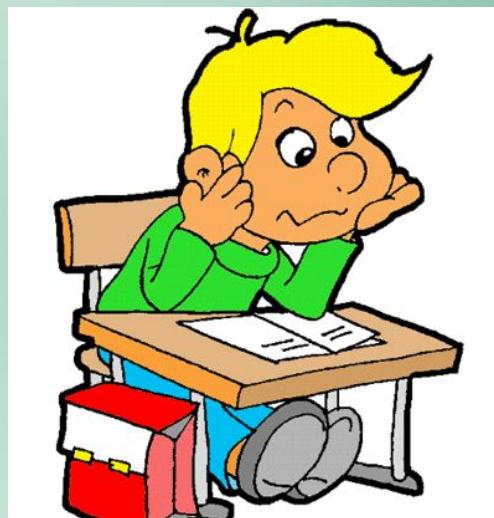
Путешествие по Древнему миру

5 класс



**Автор: учитель
истории Ложкина А.В.**

Направленность



Научно-
познавательная

Художественно-
эстетическая

Актуальность

позволяет устранить противоречия между:

- **требованиями программы и потребностями учащихся в применении полученных знаний на практике;**
- **условиями работы в классно-урочной системе преподавания истории и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал**



Цель

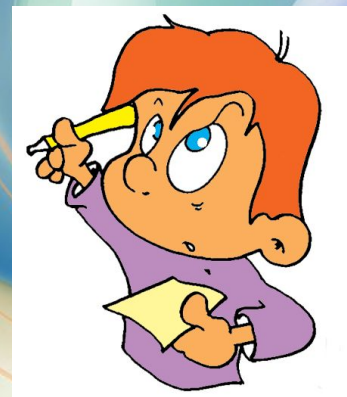
- **создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность;**
- **развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии;**
- **знакомство с элементами научного исторического исследования.**



Задачи

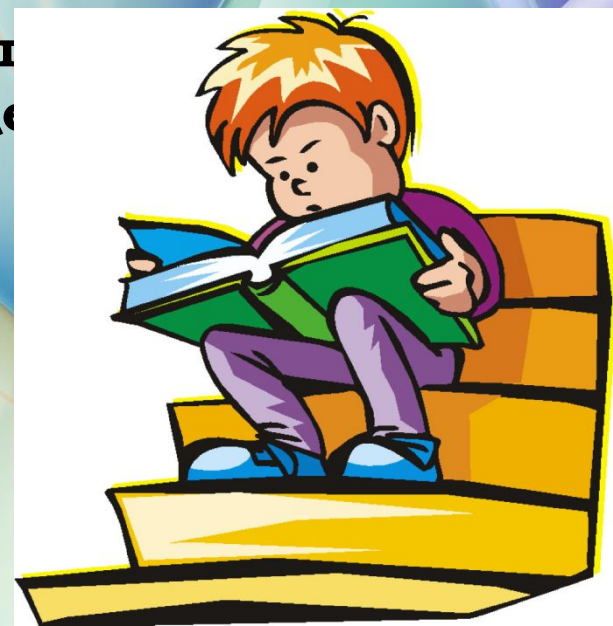
Познавательный аспект

- познакомить детей с культурой стран Древнего мира через активную деятельность;
- способствовать пониманию средними школьниками особенностей развития древних обществ;
- познакомить с менталитетом древних народов в сравнении с современной культурой;
- формировать универсальные исторические понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.



Развивающий аспект

- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях;
- познакомить с основами актерского мастерства и научить держаться на сцене



Воспитательный

аспект

- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;

приобщать к общечеловеческим ценностям;

- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);

- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории.



Визуализация

Драматизация

**Интеллек-
туальная
игра**

Приемы

**Анализ
письменных
источников**

**Решение
проблемных
заданий**



Формы проведения занятий



Индивидуальная

Групповая

Фронтальная



Условия эффективности и результативности

- **добровольность участия и желание проявить себя,**
- **сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;**
- **сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;**
- **занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;**
- **эстетичность всех проводимых мероприятий;**
- **четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;**
- **наличие целевых установок и перспектив деятельности;**
- **широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;**
- **гласность, открытость.**

Планируемые результаты

- **формирование когнитивной и коммуникативной компетенций через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность;**
- **осознание своей идентичности как гражданина демократического государства;**
- **понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.**

Метапредметные результаты

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе.



Воспитательные результаты

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия, освоение способов поведения в различных ситуациях.



Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

**личная и
взаимная
ответственность;**

**готовность действия в
нестандартных
ситуациях;**

творчество.

**умение работать в
сотрудничестве с
другими, отвечать
за свои решения;**

**уваже
к себ
други**



Качества личности

коммуникабельность;

**самостоятельно
сть (в т.ч. в
принятии
решений);**

**познавательная,
творческая,
общественная
активность;**

**толерантное
отношение к
истории других
стран;**

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.



**Формы
учёта
знаний**

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

Тематический план

№	Тема урока	Содержание
1	Культура первобытного человека	Рисунок-подражание с опорой на текст
2	Первобытный мир	Практическая работа в группах «Жилище древнего человека»
3	Религия в Древнем Египте	Игра «Расшифруй иероглифы»
4	Древний Египет. Внутри древнеегипетской пирамиды	Лепка из пластилина сюжетов по изученной теме
5	Ассирийская держава	Составление кроссвордов и их решение
6	Древняя Индия	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории Древней Индии
7	Библейские сказания	Анализ письменных источников по теме
8	Древний Восток	Составление буклета по теме
9	Греция Гомера	Чтение и анализ произведений Гомера/ просмотр фильма
10	Афинская демократия	Ролевая игра «Я – гражданин»

Тематический план

11	Священный огонь в Олимпии	Игра «Как это было на самом деле» - подготовка реквизита и инсценировка Олимпийских игр
12	Наследие Александра Великого	Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого
13	Древняя Греция	Викторина
14	Римская семья	Сравнительный анализ римской и современной российской семьи
15	Рабство в Древнем Риме	Решение проблемных ситуаций по командам
16	Диктатура Цезаря	«Своя игра» по изученной теме
17	Религия Древнего Рима	Лепка из пластилина сюжетов по изученной теме
18	Повседневная жизнь в Древнем Риме	Инсценирование сюжета по изученной теме с дальнейшим анализом.
19	Гладиаторский бой	Брейн-ринг по изученной теме
20	Древний мир – удивительный мир	Работа в библиотеке по поиску материалов по истории Древнего мира

Древнего Египта



Д. С. Б...



Легко Зависит 55

В. Г. Грин



Помимо этого
Корона "Мамси"



Сделана из
"Лепки"



Федора Сая
Вертепникова / Спасская
Маме с дочкой

Нахратора Вива
Амелия Ност
"РАШЕНЫ ЕГИПЕТСКОЕ
ПТИЦА"



Приходко Катя
Ермолова Вера



В. Ш. Ш. Ш.
Горш...

55

Парад



Троимол жумилу
Еринма пидим
Колри Тесу!



Султопов Улуу
"Тогуш"



Федорова Ольга
Варетениковна Савкина
"Мамас дохтору"



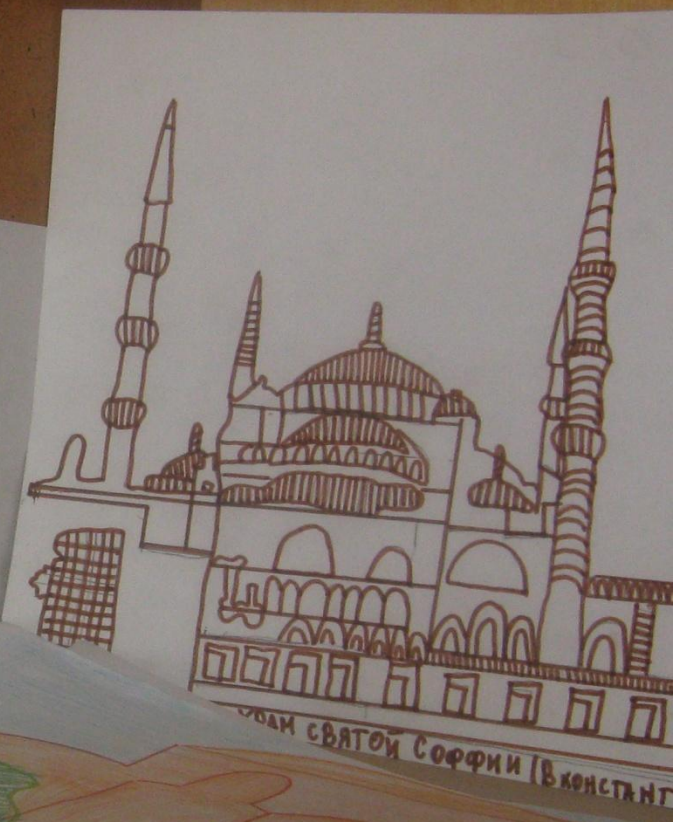
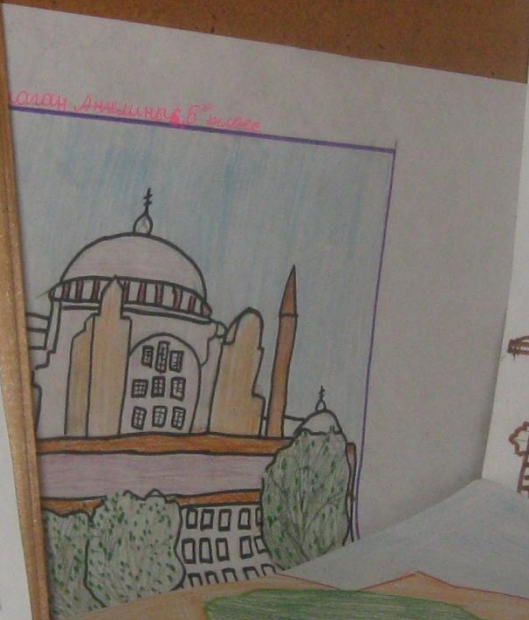
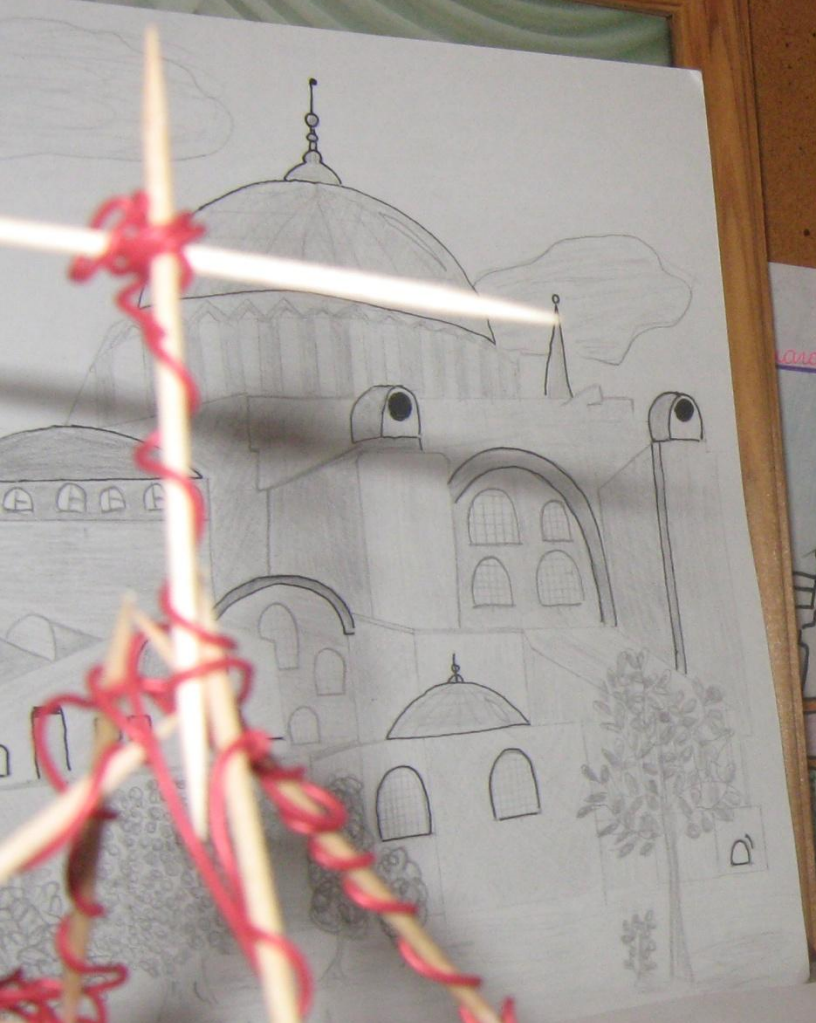
Кудалева Ольга
Иринаевна Виткина
"Зеленый остров"



Султопов Улуу
Кудалева Ирина
Иринаевна Виткина
"Мамас дохтору"



Султопов Улуу



Собор Святой Софии (В константинополе)



Виталиева М. Б. Б.

Литература

- **Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).**
- **Федорчук И.А. История. Интеллектуальные игры для школьников. – Ярославль: Академия развития, 2006 – 176 с.**
- **Педагогические технологии: учеб.пособие для студентов педагогических специальностей/ под.ред. Кукушкина В.С.Ростов-на/Д: Феникс, 2010 – 333 с.**
- **Кучерук И.В. Технология игрового обучения истории в школе. – Ростов-на/Д: Феникс, 2010 – 157 с.**
- **Саплина Е.В., Саплин А.И. Путешествие в историю. Тетрадь творческих заданий.- Москва, 1995 – 64 с.**