



Таблицы и тренировочные задания В6 (сложное предложение)

Материал подготовлен учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 35 Туапсинского района
Завражновой Н.П.

Знаки препинания

отделяющие
(разделительные)

могут быть одиночными

, ; ! ? . : - ...

1) предложение от предложения
(. ! ? ...)

2) однородные члены друг от друга
(, : - *редко* ;)

3) подлежащее от сказуемого (-)

4) одну часть сложного предложения от другой (, ; - :)

выделяющие
(выделительные)

являются только парными

две запятые, два тире, две скобки,
открывающие и закрывающие кавычки

используются для выделения особых синтаксических конструкций внутри предложения

1) обороты: причастные, деепричастные, сравнительные

2) обособленные определения и обстоятельства

3) уточняющие члены предложения

4) вводные и вставные конструкции

5) прямая речь

Типы сложного предложения и средства связи между его частями



Внимание! В одном сложном предложении могут быть разные виды связи: бессоюзная, сочинительная и подчинительная.

*[Грохот и треск нёсся с окружающих гор] ; [задымилась лесные опушки], **и** [нельзя было понять], (**как** это жив здесь хоть один человек).*

Разбор сложного предложения

Он пел песни не так, как поют песенники ^(П.О.) знающие, что их слушают, но пел, как поют птицы, ^(ВВ.СЛ.) очевидно, потому, что звуки эти ему было так необходимо издавать, как ^(однородн. чл.) необходимо бывает потянуться или расходиться, и звуки эти всегда бывали тонкие, почти женские, заунывные, и лицо его при этом бывало очень серьёзно.

Порядок разбора

1) Подчеркните очевидные **грамматические основы**.

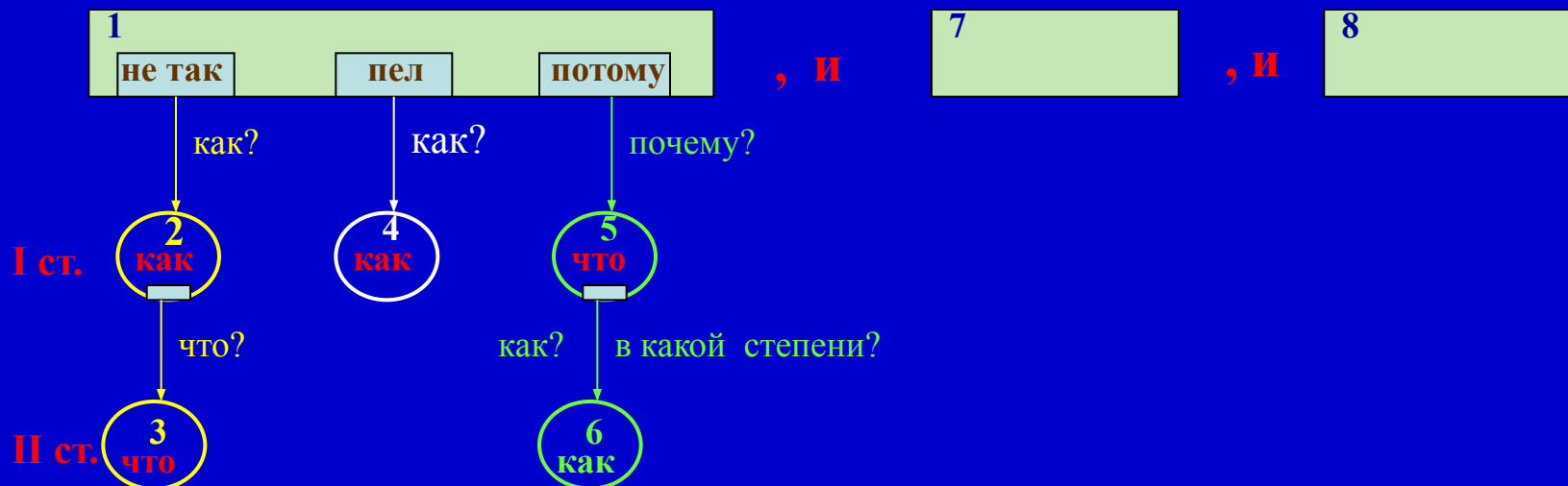
2) **Подчинительные союзы** и **союзные слова** (могут встречаться только в сложном предложении! – значит могут подсказать, какие придаточные не замечены) возьмите в овал и поставьте перед ними запятые (за исключением тех случаев, когда перед подчинительным союзом находится сочинительный).

3) В этом предложении **5** придаточных. Следующий этап – проверка наличия **сочинительных союзов**. Проанализируйте, что связывают сочинительные союзы: части сложного предложения или однородные члены.

4) Теперь проверьте, не осложнены ли простые предложения, входящие в состав сложного.

Разбор сложного предложения (продолжение)

схема



Общая характеристика: повеств., невоскл., сложное – сложной конструкции с союзной сочинительной и подчинительной связью (последовательное и параллельное подчинение придаточных), состоит из 8 частей:

1 предложение – («Он пел песни не так..., но пел...очевидно, потому») - **главное**, имеет несколько придаточных и образует сложносочинённое предложение с 7-й и 8-й частями;

2-е - придат. **образа действия**, относится к местоимённому наречию *так*, присоединяется союзным словом *как*;

3-е - придат. **изъяснительное**, относится к слову *знающие* (2 предл.), присоединяется союзом *что*;

4-е - придат. **обр.действия**, относится к слову *пел* (1 предл.), присоединяется союзным словом *как*;

5-е - придат. **причины**, относится к слову *потому* (1 предл.), присоединяется союзом *что*;

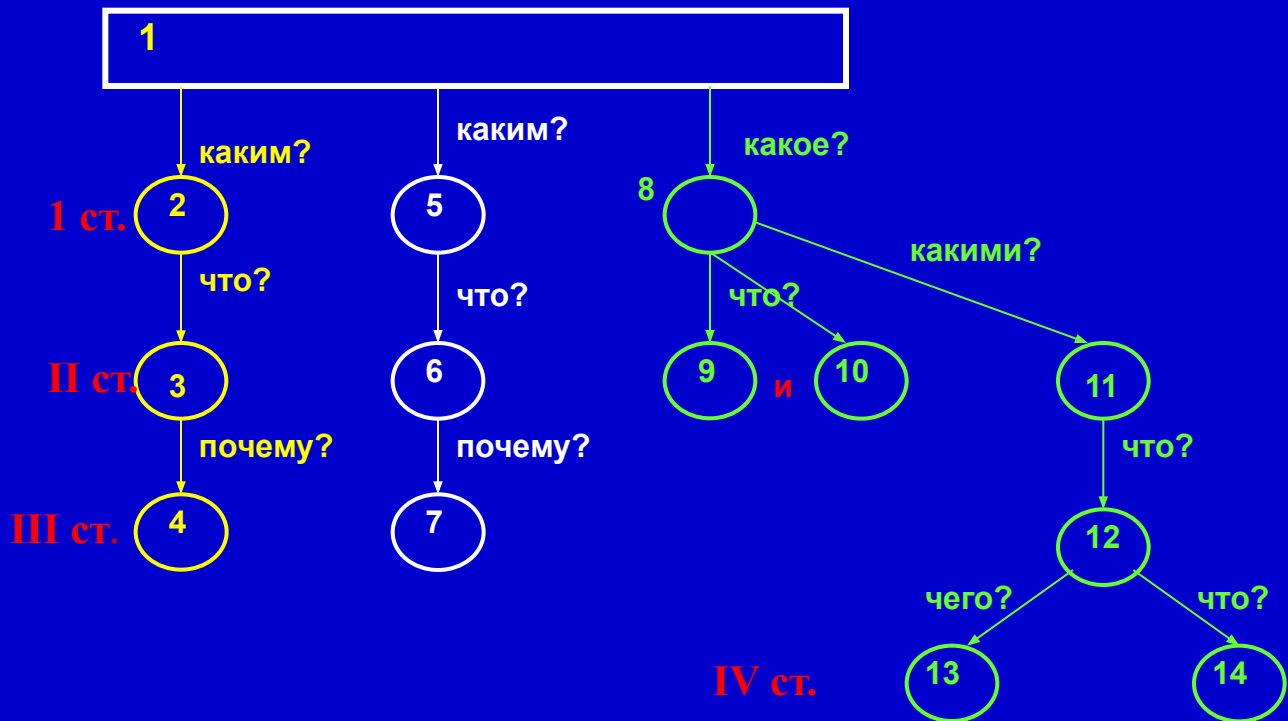
6-е - придат. **степени**, относится к местоимённому наречию *так* (5 предл.), присоединяется с.сл. *как*;

7-е, 8-е - **равноправные** с 1-м, связаны с ним сочинительным союзом *и*, отношения одновременности с оттенком следствия.

Разбор сложного предложения (продолжение)

Расставьте знаки препинания, составьте схему этого предложения.

Но¹ между человеком⁴, который² говорит³, что³ народы Запада пошли на Восток потому, что⁴ Наполеон захотел этого, и человеком¹, который⁵ говорит⁶, что⁶ это совершилось потому, что⁷ должно было совершиться^{п.о.}, существует¹ то же различие, которое⁸ существовало между людьми, утверждавшими, что⁹ Земля стоит твёрдо и планеты движутся вокруг неё, и теми⁸, которые¹¹ говорили^{п.о.}, что¹² они не знают на чём¹³ держится Земля, но¹² знают¹⁴, что¹⁴ есть законы, управляющие движением и её, и других планет.^{однород. чл.}



Тренировочные упражнения

1. Укажите бессоюзное сложное предложение, в состав которого входит сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.

(1) Волчица была уже немолода, и чутье у нее ослабело, и случилось, лисий след она принимала за собачий и иногда даже, обманутая чутьем, сбивалась с дороги, чего с нею никогда не бывало в молодости. (2) По слабости здоровья она уже не охотилась на телят и крупных баранов, как прежде, и уже далеко обходила лошадей с жеребятами, а питалась одной падалью; свежее мясо ей приходилось кушать очень редко, только весной, когда она, набредя на зайчиху, отнимала у нее детей или забиралась к мужикам в хлев, где были ягнята.

2. Укажите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.

(1) Так они прошли первый ряд. (2) И длинный ряд этот показался особенно труден Левину, но зато, когда ряд был пройден и Тит, вскинув на плечо косу, медленными шагами пошел заходить по следам, оставленным его каблуками по прокосу, и Левин точно так же пошел по своему прокосу.

(3) Несмотря на то, что пот катил градом по его лицу и капал с носа и вся спина его была мокра, как вымоченная в воде, ему было хорошо.

3. Укажите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением.

(1) Кстати, о гостиничных столиках. (2) Не приходилось ли вам замечать, что в старых гостиницах едва ли не самым главным предметом в номере являлся письменный стол? (3) Даже и зеленое сукно, даже и чернильный прибор на столе. (4) Так и видишь, что человек оглядится с дороги, разложит вещи, умоется, сядет к столу, чтобы написать письмо либо записать для себя кое-какие мыслишки. (5) Устроители гостиниц исходили из того, что каждому постояльцу нужно посидеть за письменным столом, что ему свойственно за ним сидеть и что без хорошего письменного стола человеку трудно обойтись.

4 .Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

(1) Обращали ли вы когда-нибудь внимание на то, как светит апрельское солнце? (2) Свет его не расплывается в воздухе, как свет летнего солнца, когда все синее небо превращается в златотканый покров, на который больно смотреть ослепленным глазам. (3) Не похоже оно и на грустное солнце осени, мягкая прощальная улыбка которого так печально гармонирует с побледневшей синевой и элегической окраской. (4) Далеко оно и от тусклого, багрового солнца декабрьских закатов, что бросают сквозь замерзшее стекло кровавые пятна на белую стену.

5 .Укажите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением.

(1) Больной, перегруженный непосильным трудом, он (Горький) тратит свое время, которого у него осталось так мало, на внимательную разработку задуманного мною сюжета, на подыскание для меня материалов.

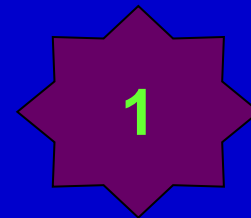
(2) И, не ограничиваясь советами, щедро предлагает мне деньги «в каком угодно количестве». (4) Это письмо не исключение, а правило. (5) Такова была ежедневная практика Горького. (6) Мы, писатели, большие и маленькие, успели за долгие годы привыкнуть к тому, что вот есть в нашей стране человек, который каждую нашу строку принимает к сердцу, как свое личное дело.

6 .Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

(1) В Питере вдруг обнаружилось множество лиц, вообразивших себя переводчиками: бывшие князья и княгини, бывшие фрейлины, бывшие пажи, лицеисты. (2) Эти люди осаждали нас изо дня в день, уверяя, что именно им надлежит поручить переводы Мольера, Стендаля, Бальзака, Анатоля Франса, Виктора Гюго, так как, благодаря гувернерам и боннам, они с младенчества умеют свободно болтать по-французски. (3) Напрасно Горький, которого все эти люди окружали особенно тесным кольцом, терпеливо доказывал им, что переводить гениальных писателей может только первоклассный стилист. (4) Они так настойчиво приставали к нему, что в конце концов он, уступая их натиску, давал «на пробу» перевести несколько страниц какого-нибудь французского автора, и всегда получался вопиющий конфуз.

7 .Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

(1) Горький и сам осознавал, что в детской литературе безлюдье, и потому трогательно уговаривал каждого, в ком чувствовал хоть проблеск дарования, чтобы тот непременно писал для детей. (2) Казалось, он хлопочет о какой-то личной услуге – такой у него был просительный голос. (3) Этот же просительный голос я слышал у него позднее, когда к нему пришли по его зову переводчики. (4) Он усадил их у себя в кабинете и начал с тоской упрашивать: «Ну, пожалуйста, очень прошу вас.. переводите, пожалуйста, лучше.»



8. Среди предложений 10 – 15 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.

(10) И хотя во время данных опытов никаких трагических событий пока не было, не исключено, что мы выведем в лабораториях искусственную разновидность бактерии, которая нанесет человеку больше вреда, чем все существовавшие до сих пор естественные бактерии. (11) Что же делать? (12) Да, мы открыли генетический код – код жизни, мы научились наконец разбираться в поразительном единстве человека как живого человека при всем разнообразии индивидов. (13) Но манипуляции на генетическом материале сопряжены, по-видимому, с огромным риском. (14) Мы можем избавить человечество от старых бед, но мы можем и вызвать к жизни новые, непредвиденные и непредсказуемые чудовища. (15) Ученые дали в руки человека «чудесные игрушки», с помощью которых он может добиться огромных успехов в развитии цивилизации, но и сам человек, кажется, вот-вот станет игрушкой...

10

9. Среди предложений 10 – 14 найдите сложное с союзной подчинительной и бессоюзной связью между его частями. Напишите номер этого предложения.

(10) На долю XIX века выпала миссия стать веком изобретательства и инженерии. (11) То, о чем в XVIII думали, в XIX воплотили в изобретение, в конструкцию, в действующую модель, в подтверждающий опыт. (12) Если понять, что XIX век завершился не в ночь на 1901 год, а в день окончания Первой мировой войны, становится ясно: все упомянутые технические достижения принадлежат XIX веку. (13) Даже атомное ядро Резерфорд расщепил в последнем году Первой мировой, то есть в XIX веке! (14) Уникально же это поколение потому, что оно – дитя XX века – века технологий, века внедрения в жизнь изобретений, сделанных в XIX веке.

12

10. Среди предложений 10 – 15 найдите сложноподчиненное предложение с параллельным и последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.

(12) Но, может, самое грустное, что дети не понимают значений слов «благородный», «самоотверженный», а также «тщеславный», «корыстный», «коварный», «вероломный» - им хватает двух слов: «хороший» и «плохой».

(13) (Даже Эллочке-людоедке из «12 стульев» нужно было тридцать). (14) Можно, конечно, сказать, что это всего лишь слова и вовсе не обязательно, что человек, не знающий слова «милосердие», никогда не поможет ближнему и, наоборот, знающий его непременно станет добрым. (15) Это так, но речь идет не о том, чтобы научить детей говорить «метко», а о том, чтобы сделаться народом.