

**Отечественная культура  
написания текстов  
поздравительных  
открыток**

**Работу выполнила:**

Губич Наташа,  
11 лет, обучающаяся 5 класса,  
МКОУ «Сибирская средняя  
общеобразовательная школа №1»

# Цель работы:

- Описать отечественную культуру составления текстов и оформления новогодних открыток.

# Задачи:

1. Подобрать и проанализировать литературу по теме;
2. Собрать исследовательский материал по теме;
3. Классифицировать собранный материал по следующим параметрам:
  - 3.1. Структура текста обращения в целом;
  - 3.2. Обращение к адресату;
  - 3.3. Формулировка поздравления с праздником;
  - 3.4. Компонент пожелания;
  - 3.5. Подпись отправителя;
4. Проанализировать оформление новогодних открыток

**Объект исследования** - тексты открыток  
1950-1990-х годов.

**Предмет** - языковая культура написания  
открыток советского времени.

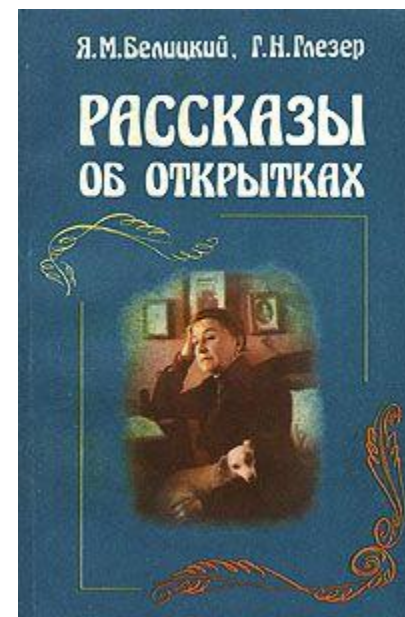
# Методы исследования:

- Наблюдение
- Работа с текстом
- Исследование
- Сравнительный анализ

# Гипотеза:

- Отечественная культура составления текстов новогодних открыток является отражением времени и индивидуальности человека.

# Анализ литературы по теме



# Открытка – это...

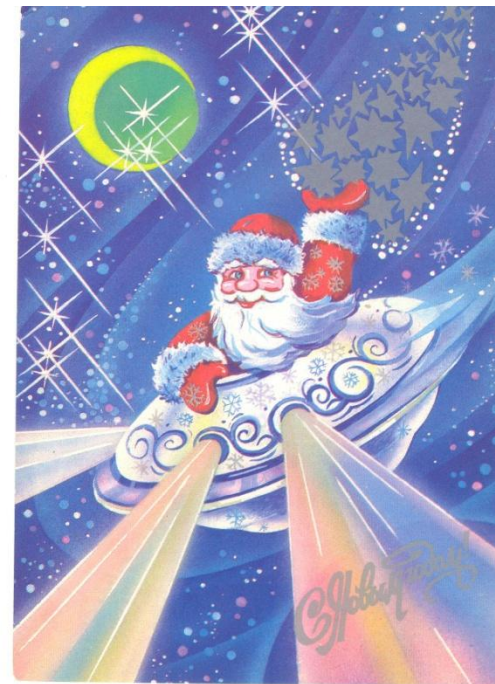
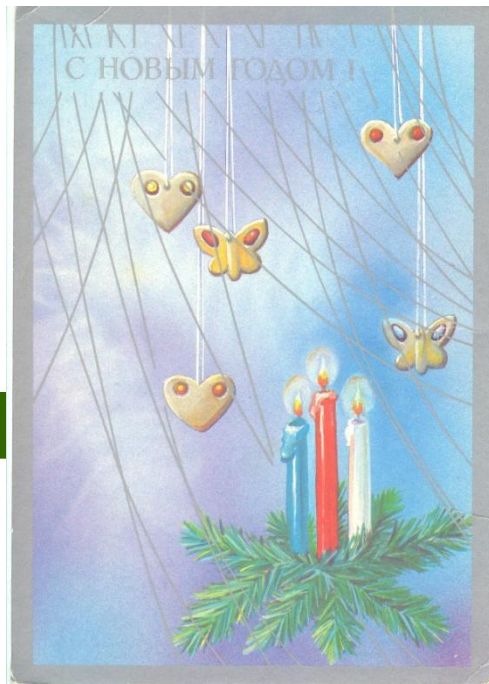
**Открытка** - и, ж. 1. Почтовая карточка для открытого (без конверта) письма. 2. Карточка такого же формата с художественным изображением. (Ожегов С.И.)

**Открытое письмо** (первоначальное название открытки) - иллюстрированная хроника открыток. (Брокгауз Ф.А. и Ефрон И.А.)

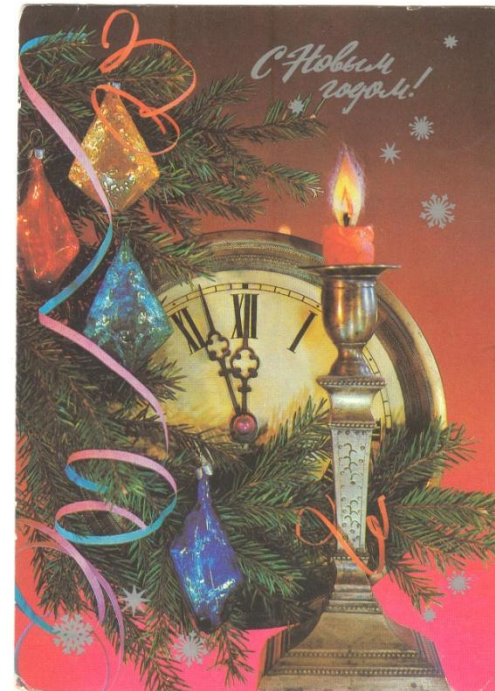


# Тематические группы открыток:

- **Космос**
- **Кремль, красная звезда, пионеры**
- **Спорт**
- **Зимний пейзаж**
- **Животные, птицы**
- **Народные промыслы**



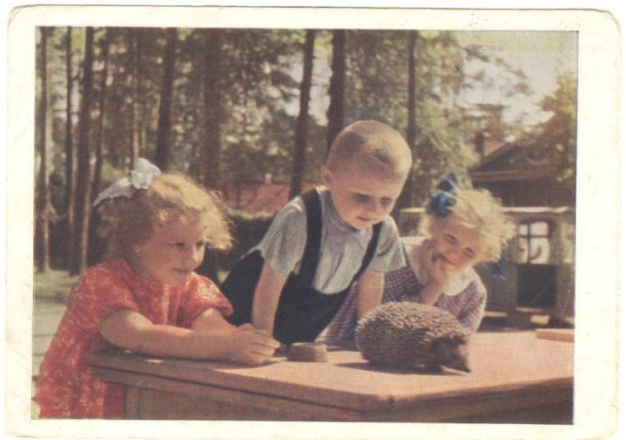
С НОВЫМ ГОДОМ!







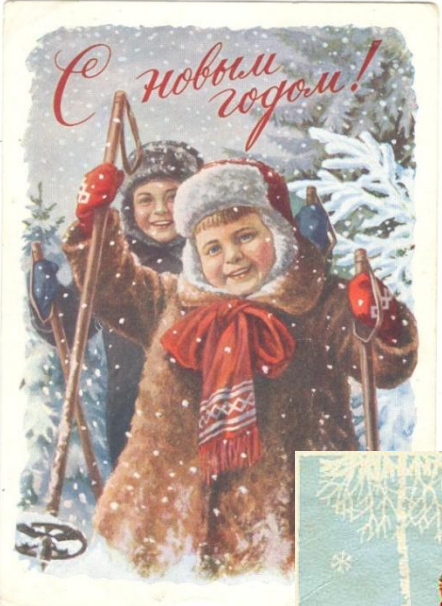
С Новым годом!



С Н О В Ы М Г О Д О М !

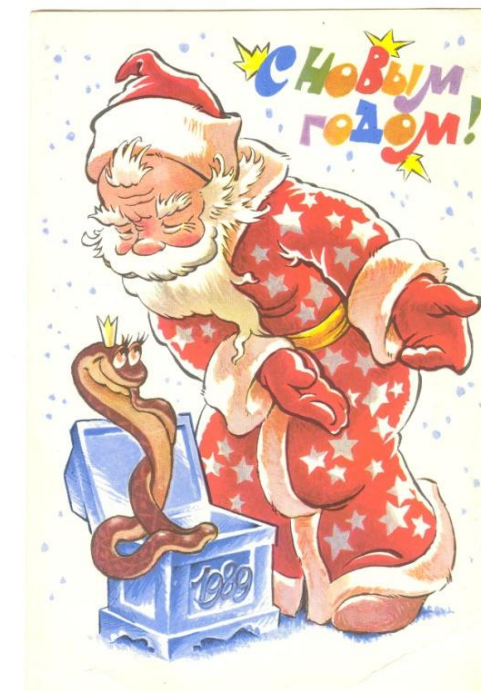
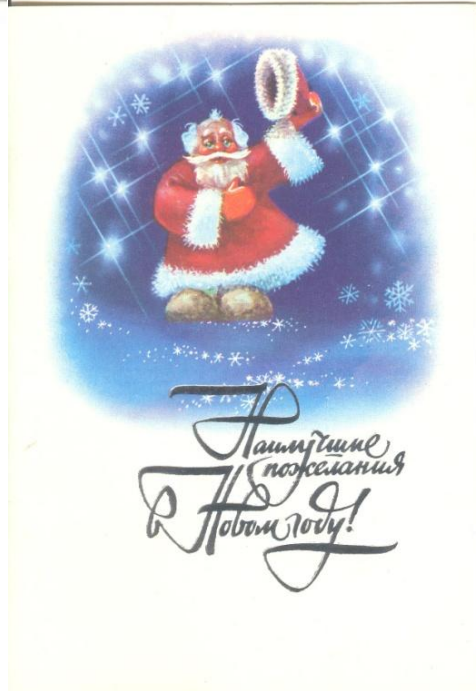
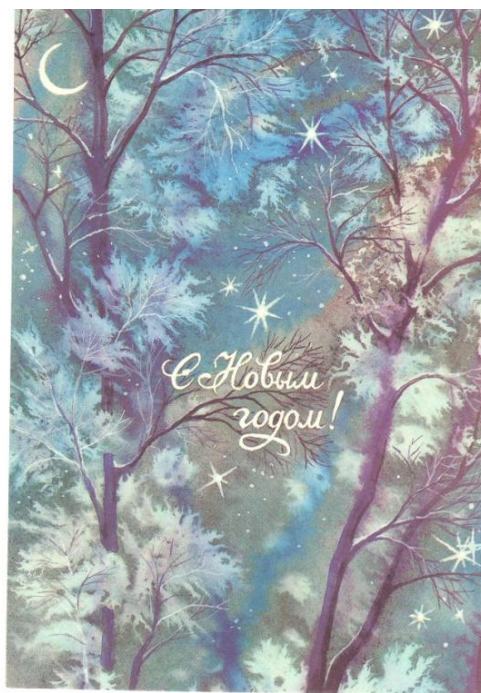
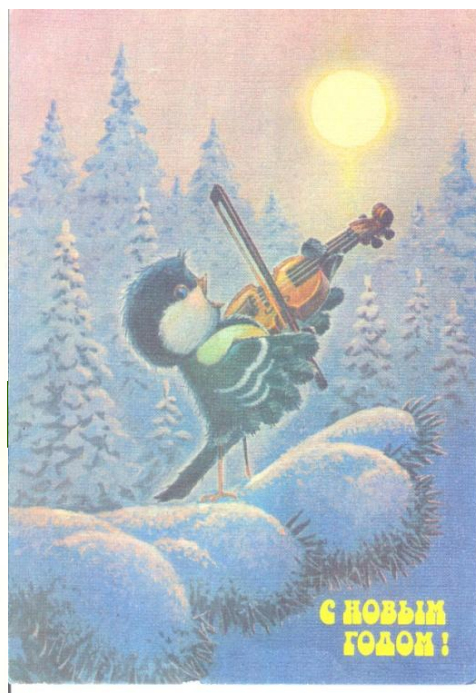


С Новым годом!

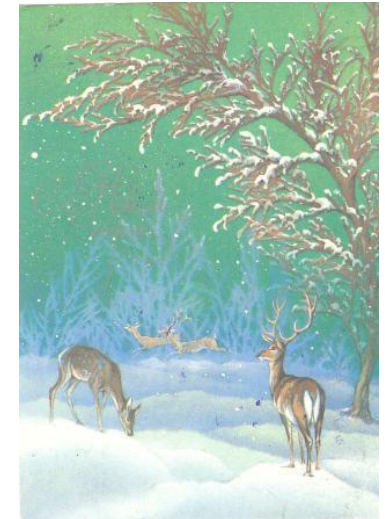
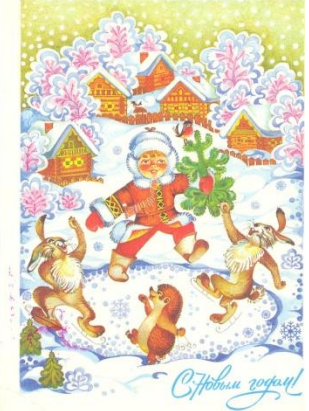
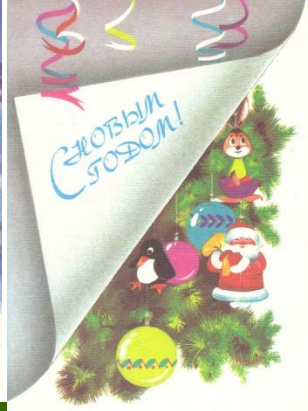


С Н О В Ы М Г О Д О М !





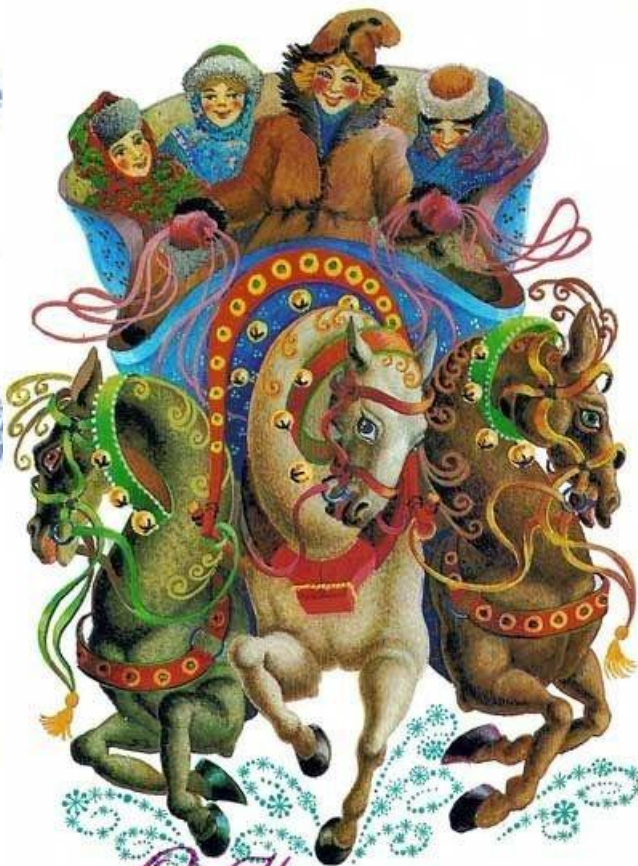








*С Новым годом!*



*С Новым годом!*



*С Новым годом!*



*С Новым Годом!*

# История открытки



Генри Коул – создатель  
поздравительной открытки.

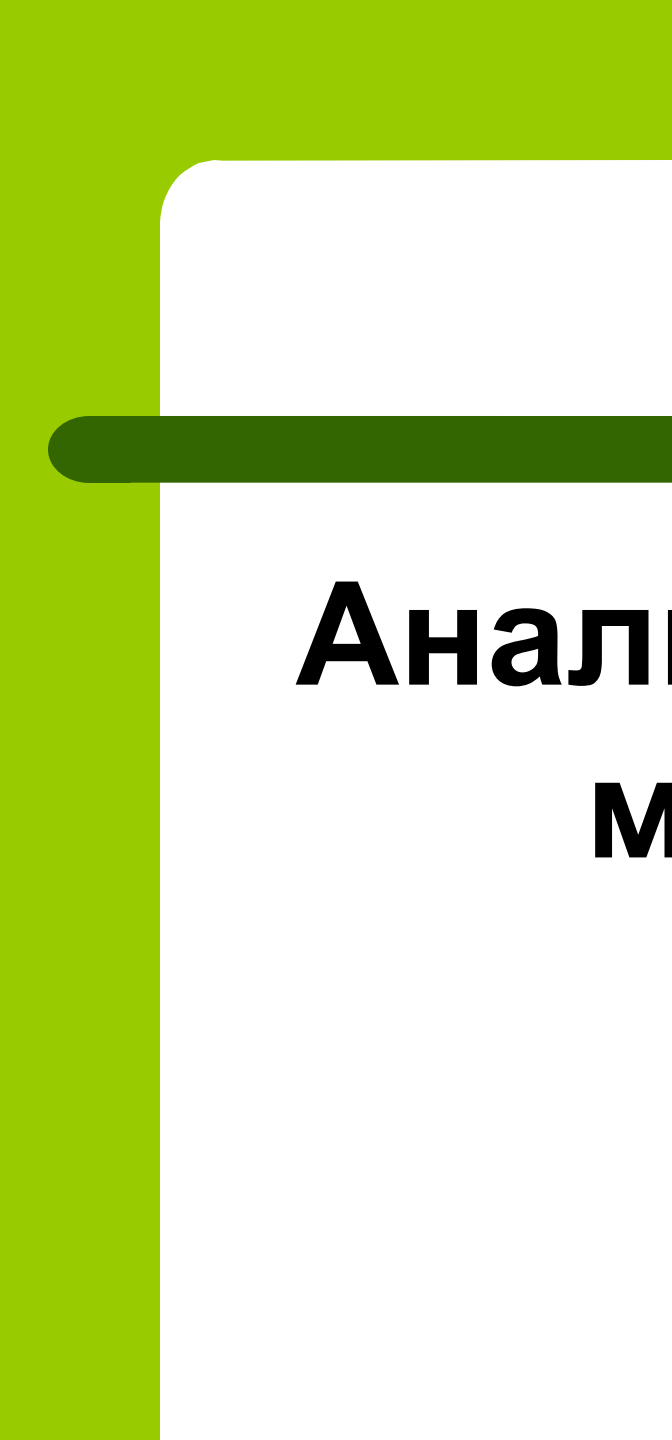


**1794 год** – создание первой открытки английским художником Уильямом Добсоном.



## Вывод:

- По мере того, как менялось сознание людей, менялось оформление открытки, но графический язык не вступает в конфликт с текстом.

A decorative graphic element consisting of a light green L-shaped corner piece in the top-left and a dark green horizontal bar extending from the left edge across the top of the slide.

# **Анализ текстового материала**

- Обращение – это слово (или словосочетание), называющее лицо или предмет, к которому обращается говорящий. (Бунеев Р.Н.)

# Группы обращений:

- Официальные
- Семейные
- С упоминанием степени родства
- С упоминанием имен в различных вариантах

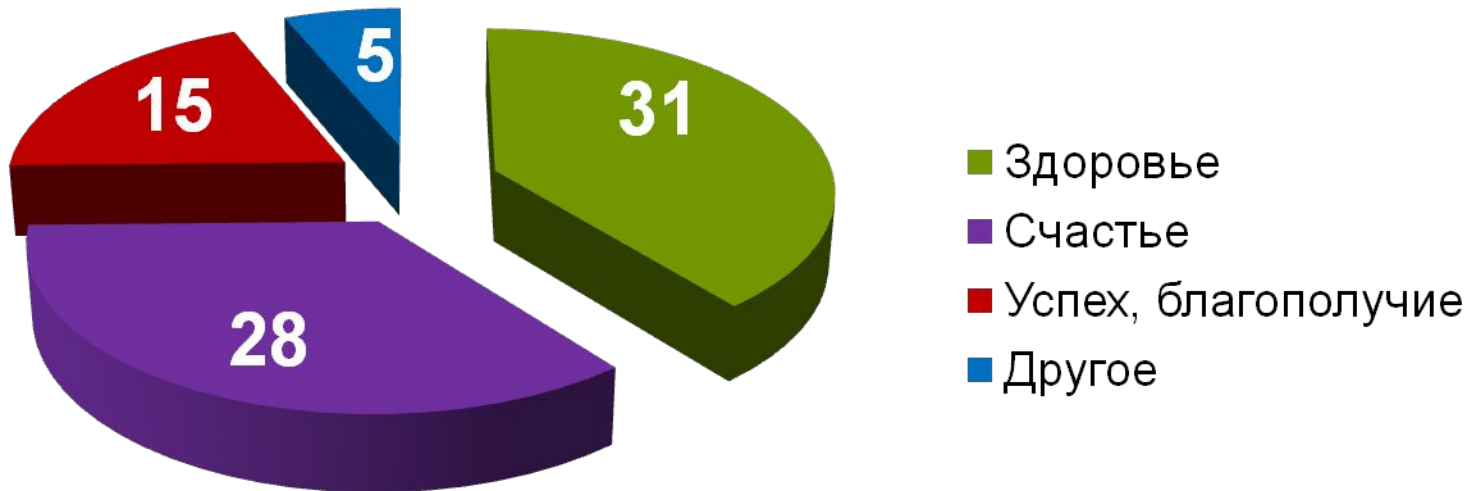


# **Формулировка поздравления с праздником**

# Виды поздравлений:

- Передача эмоционального отношения
- Цифровое обозначение
- Наименование праздника

# Компонент пожелания:



Давайте говорить друг другу комплименты,  
Ведь это всё любви прекрасные моменты,  
Давайте будем жить, друг другу потакая,  
Тем более что жизнь тяжёлая такая!

Окуджава.

(из открытки 1985г.)



# Подпись отправителя:

- Официальные
- Семейные
- С упоминанием степени родства
- Совмещение финала поздравления с пожеланием
- Нераспространенные именные подписи

# Перспектива:

- Сравнить культуру написания текстов поздравительных открыток с сегодняшним временем.



© Мовши годар!

**СПАСИБО**

**за внимание!**

**Благодарим семьи,  
предоставившие ценный  
материал!**