

Урок в начальной школе в аспекте содержания ФГОС

Голубь В.Т.
МБОУ лицей №3

Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг.

К.Д. Ушинский

Цели урока

- Обучающие
 - Воспитательные
 - Развивающие
-

**Обучающие
цели**

```
graph TD; A[Обучающие цели] --- B[Обеспечить усвоение законов, свойств, особенностей]; A --- C[Обобщить и конкретизировать знания о ...]; A --- D[Отработать навыки ...]; A --- E[Устранить проблемы в знаниях]; A --- F[Добиться усвоения определенных понятий, вопросов];
```

Обеспечить усвоение законов, свойств, особенностей

Обобщить и конкретизировать знания о ...

Отработать навыки ...

Устранить проблемы в знаниях

Добиться усвоения определенных понятий, вопросов

Воспитательные цели

ВОСПИТАНИЕ

ПАТРИОТИЗМА

**ЭСТЕТИЧЕСКИХ
КАЧЕСТВ**

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

ДИСЦИПЛИНИРОВАННОСТИ

ГУМАНИЗМА

ТРУДОЛЮБИЯ

Развивающие цели

РАЗВИТИЕ:

- мышления
 - познавательных умений
 - общетрудовых и политехнических умений
 - умений учебного труда
 - воли и самостоятельности
 - умения действовать самостоятельно
-

Типы уроков

- Изучение нового материала
 - Совершенствование ЗУН
 - Обобщение и систематизация ЗУН
 - Комбинированный урок
 - Контрольный урок учета и оценки ЗУН
 - Коррекционные ЗУН
-

Виды уроков

- Лекция
 - Беседа
 - Урок практических работ
 - Урок теоретических или практических самостоятельных работ
 - Урок репродуктивного типа
 - Урок лабораторных работ
 - Экскурсия
 - Семинар
 - Киноурок
 - Дидактическая игра
 - Анализ ситуаций
 - Устный опрос
 - Письменный опрос
 - Контрольная работа
 - Зачет
-

Методы и приемы обучения

Монологический

Диалогический

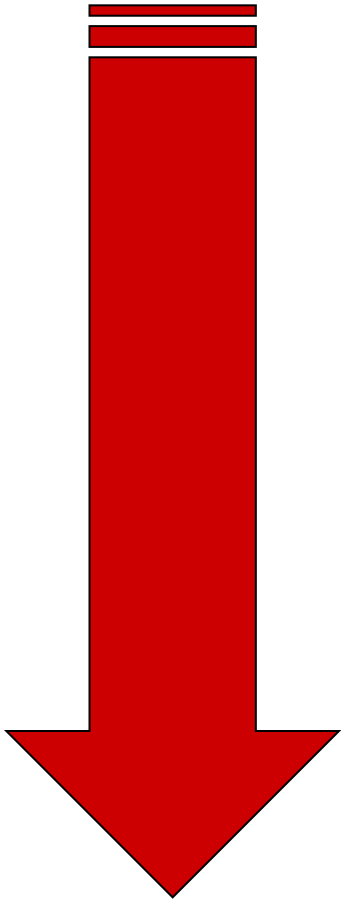
Эвристический

Исследовательский

Алгоритмический

Программированный

СТРУКТУРА УРОКА



- Актуализация знаний учащихся
 - Формирование новых понятий и способов действия
 - Формирования умений и навыков
 - Подведение итогов урока
 - Этап рефлексии
-

Особенности современного урока

- ❑ **Знание принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений.**
 - ❑ **Точное и одновременно творческое выполнение программно-методических требований к уроку.**
 - ❑ **Знание типологии урока**
 - ❑ **Использование игровой формы**
 - ❑ **Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся.**
 - ❑ **Комплексное планирование задач урока**
-

Особенности современного урока

- Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.
 - Продумывание ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.
 - Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.
 - Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
 - Практическая направленность учебного процесса.
-

Особенности современного урока

- ❑ Включение в содержание урока упражнений творческого характера.
 - ❑ Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.
 - ❑ Знание разных технологий развивающего обучения и их дифференцированное применение.
 - ❑ Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.
 - ❑ Осуществление дифференцированного подхода к учащимся на основе диагностики их реальных учебных достижений.
 - ❑ Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).
-

Особенности современного урока

- Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.
 - Создание условий для проявления самостоятельности учащихся
 - Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).
 - Включение компьютеров в педагогические технологии.
 - Дифференциация домашних заданий.
 - Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих технологий.
 - Обеспечение благоприятных гигиенических условий.
-

Особенности современного урока

- Обеспечение эстетических условий
 - Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.
 - Имидж учителя.
 - Соотношение рационального и эмоционального в работе с детьми.
 - Использование артистических умений, педагогической техники и исполнительского мастерства
 - Четкое следование замыслу урока и готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебной ситуации.
 - Регулярный анализ полученных на уроках результатов обучения.
 - Оценка и самооценка работы учителя
-

Эффективность учебно-воспитательной деятельности преподавателя

