

**Цвет – основа
языка живописи**

**Живопись – это такой вид
изобразительного
искусства, в котором цвет
играет главную роль**

**Цветоведение – наука,
изучающая цвета и их
свойства**

ЦВЕТ

```
graph TD; A[ЦВЕТ] --> B[Ахроматические]; A --> C[Хроматические]; B --> D[Черный]; B --> E[Белый]; B --> F[Все серые]; C --> G[все цвета]
```

Ахроматические

Хроматические

Черный

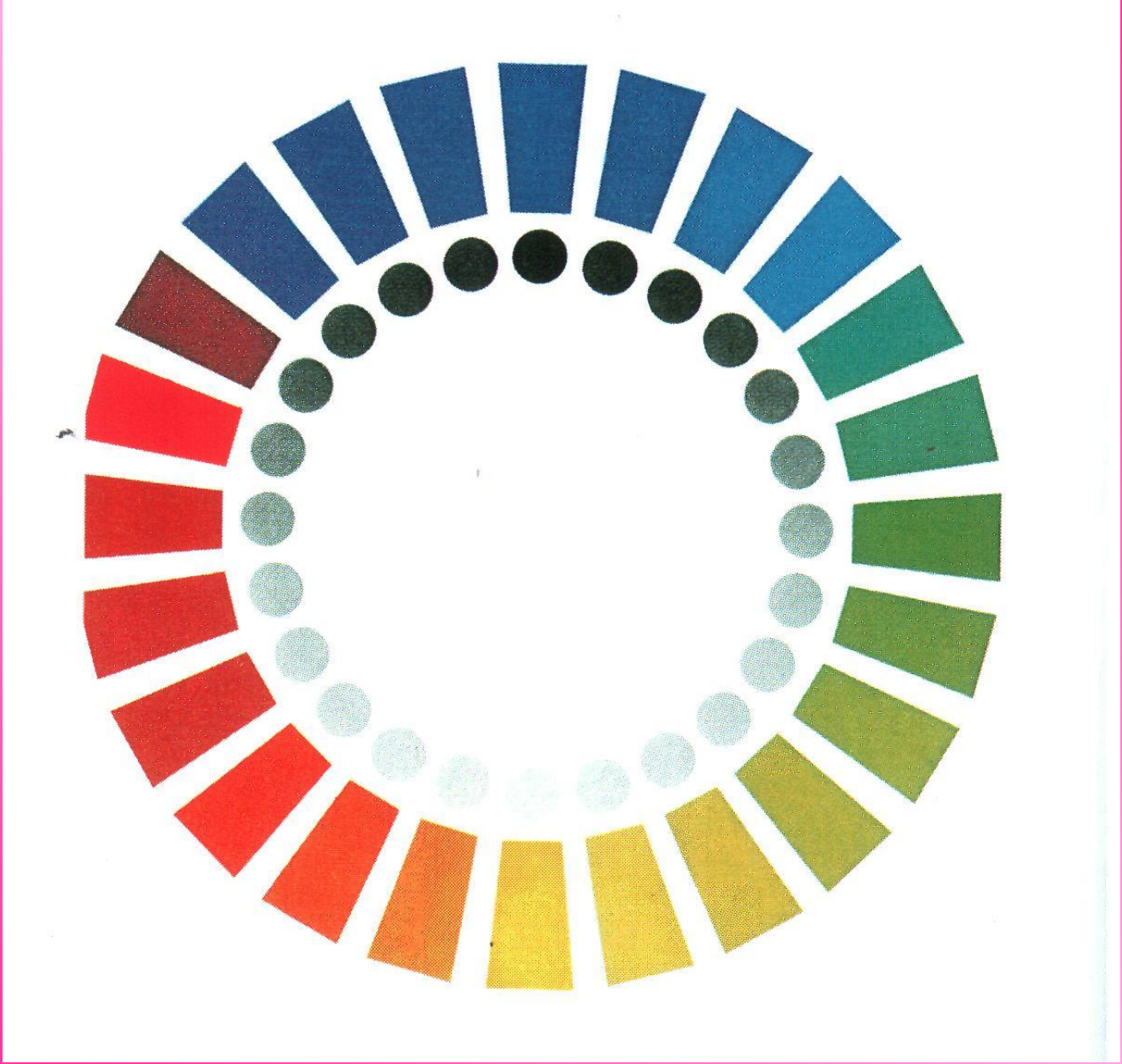
все цвета

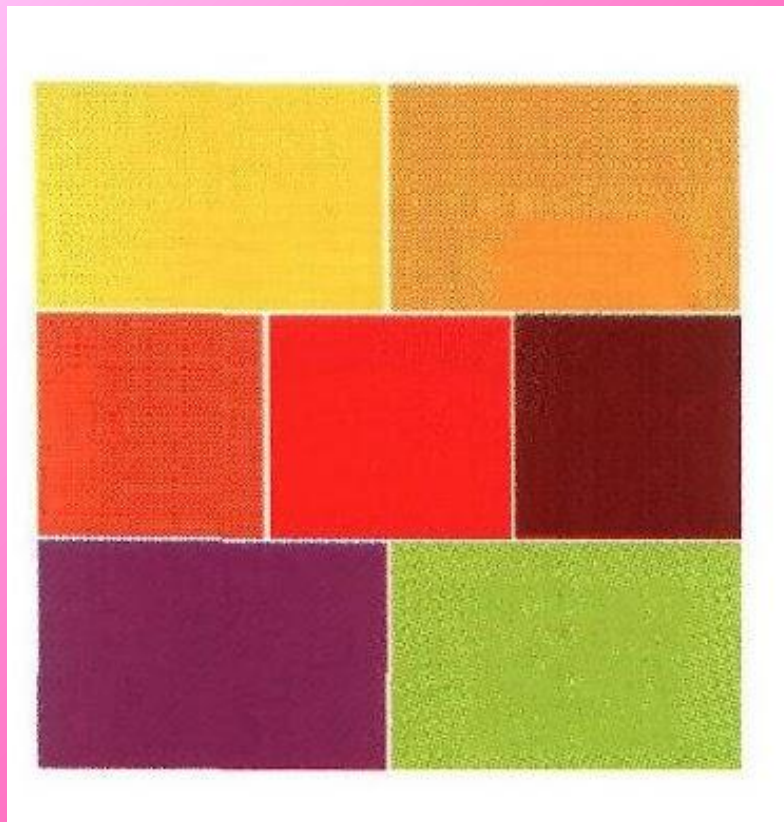
Белый

Все серые

Свойства:

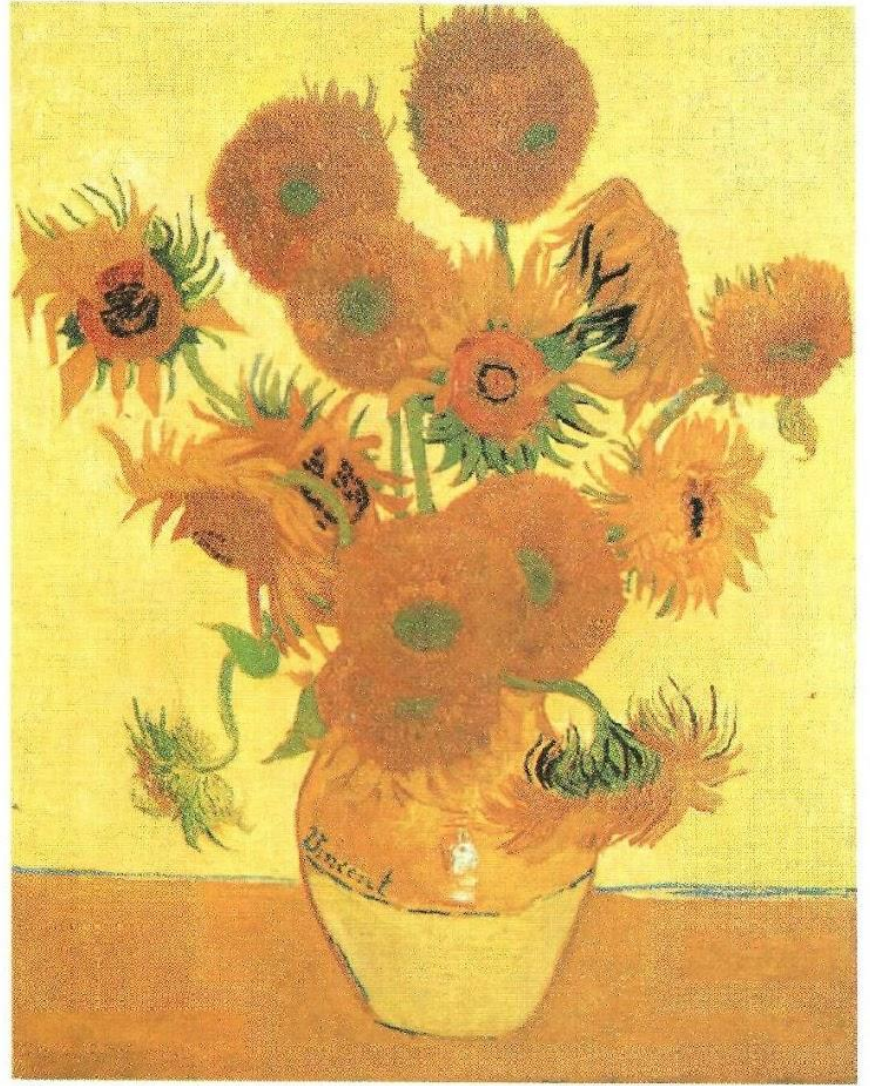
- Цветовой тон
- Насыщенность цвета
- Светлота



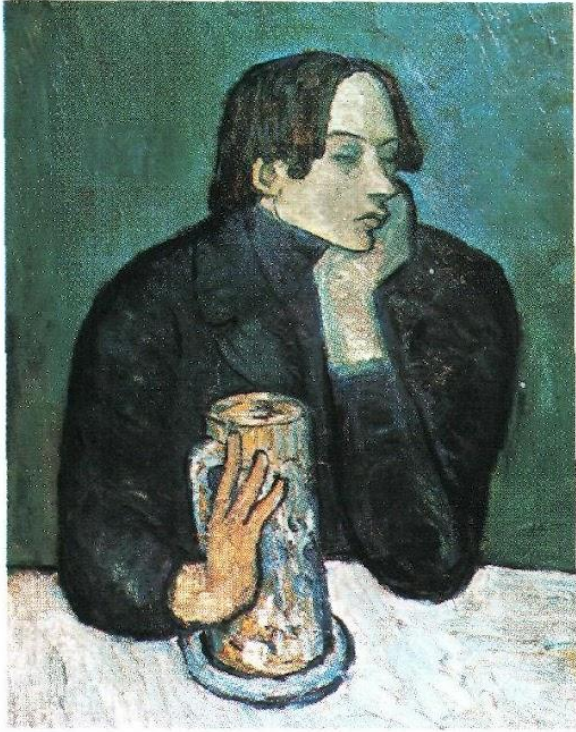




49



50



Готовлю новенькую кисть,
Кладу бумаги чистый лист
И рядом ставлю на столе я
Стакан воды для

АКВАРЕЛИ



Мухомор под старой елью

Рисовал я акварелью,

А корзину с васильками –
разноцветными мелками.

Захочу писать пейзаж,

Из красок выберу

ГУАШЬ



- **ПУАНТИЛИЗМ** –
направление в живописи (от
французского слова «пуант»
- «точка»)



Ж.Сера. Цирк.



Поль Синьяк. Папский дворец в Авиньоне.



Дж.Балла. Девочка, выбежавшая на балкон.

