

Презентация урока по изобразительному искусству

по теме «Терем»

учителя Речанской СОШ

Усовой Н.В.

Торопецкий район

Тверская область

Цели урока:

--рассказать обучающимся об архитектурных сооружениях древности, об архитектурных постройках в картинах, пейзажах, об архитектуре Московского кремля, научить ребят выполнять аппликацию старинного терема, развивать у ребят творческое воображение, зрительную память, формировать умения делать изображения по представлению;

Беседа.

Изображение архитектурных сооружений широко распространено в изобразительном искусстве.

Часто архитектурные постройки встречаются в картинах-пейзажах.



Москва. Художник Ю. Сомов.



Москва. Художник Ю.
Сомов. Церковь
Рождества в Путинках.



Художник
Ю. Сомов. У
Яузских ворот.



Москва. Художник Ю.
Сомов. Боярские
палаты в Черстольском
переулке.



Москва.
Художник Ю.
Сомов. Фрагмент
кровли
старинных палат.



Москва.
Художник Ю.
Сомов. Палаты
бояр
Морозовых в
Зарядье.



Москва.
Художник Ю.
Сомов.
Сказочные
силуэты на
улице Разина.



Москва. Художник Ю.
Сомов. Палаты
боярина Волкова в
Большом
Харитоньевском
переулке.



Москва. Художник Ю.
Сомов. Фрагмент
улицы Разина у
Гостиного двора.





«Посадническая изба», Москва.
Архитектор Н. Никитин.
1850-е годы.



Вилла в Закопане (Польша).
Архитектор С. Виткевич.
1897.

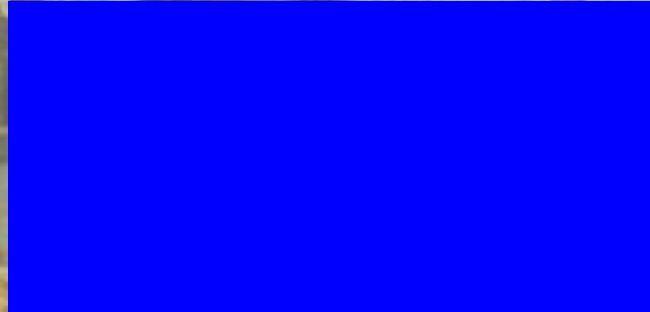
Многие исторические события
рисуют на фоне архитектурных
сооружений.

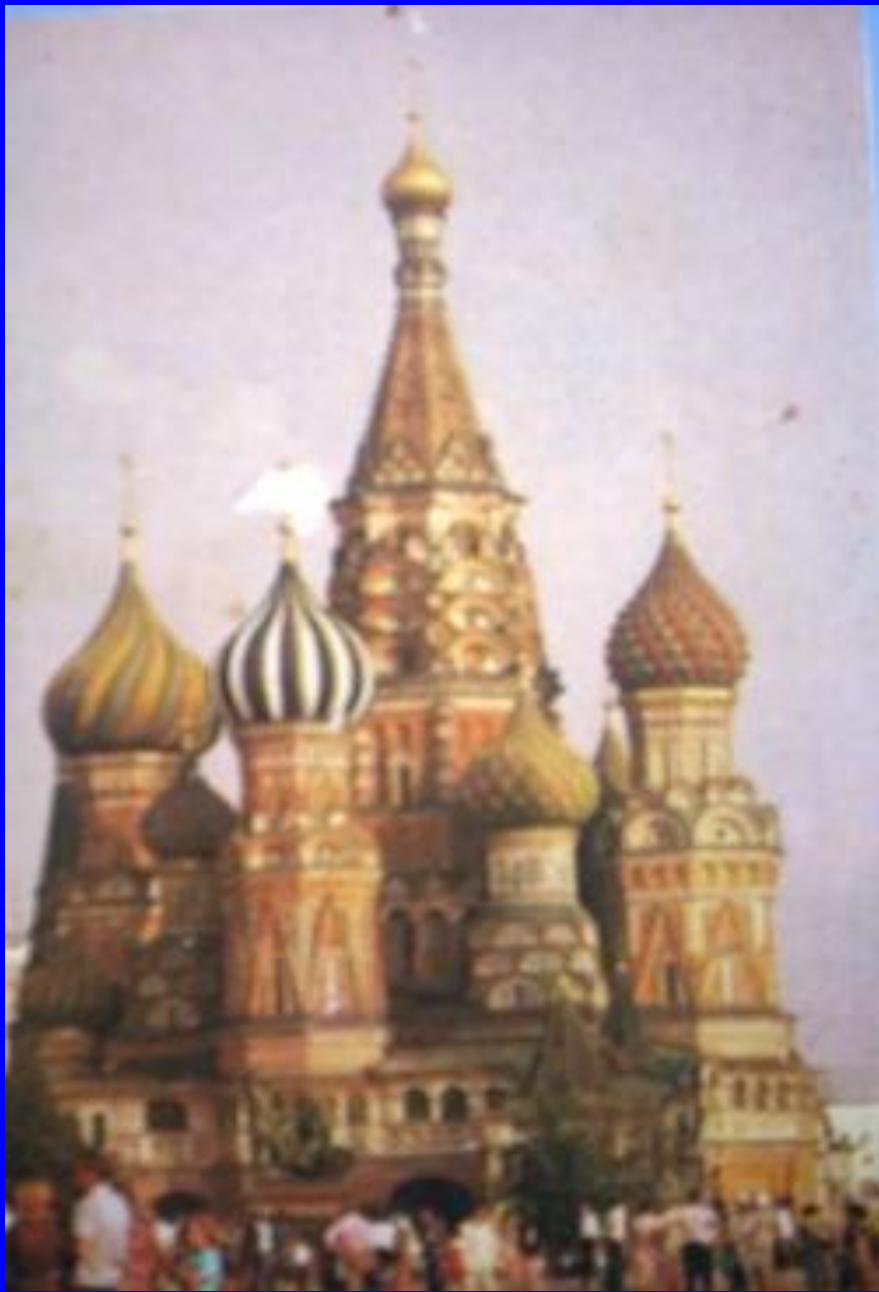
В. И. Суриков «Утро стрелецкой казни».

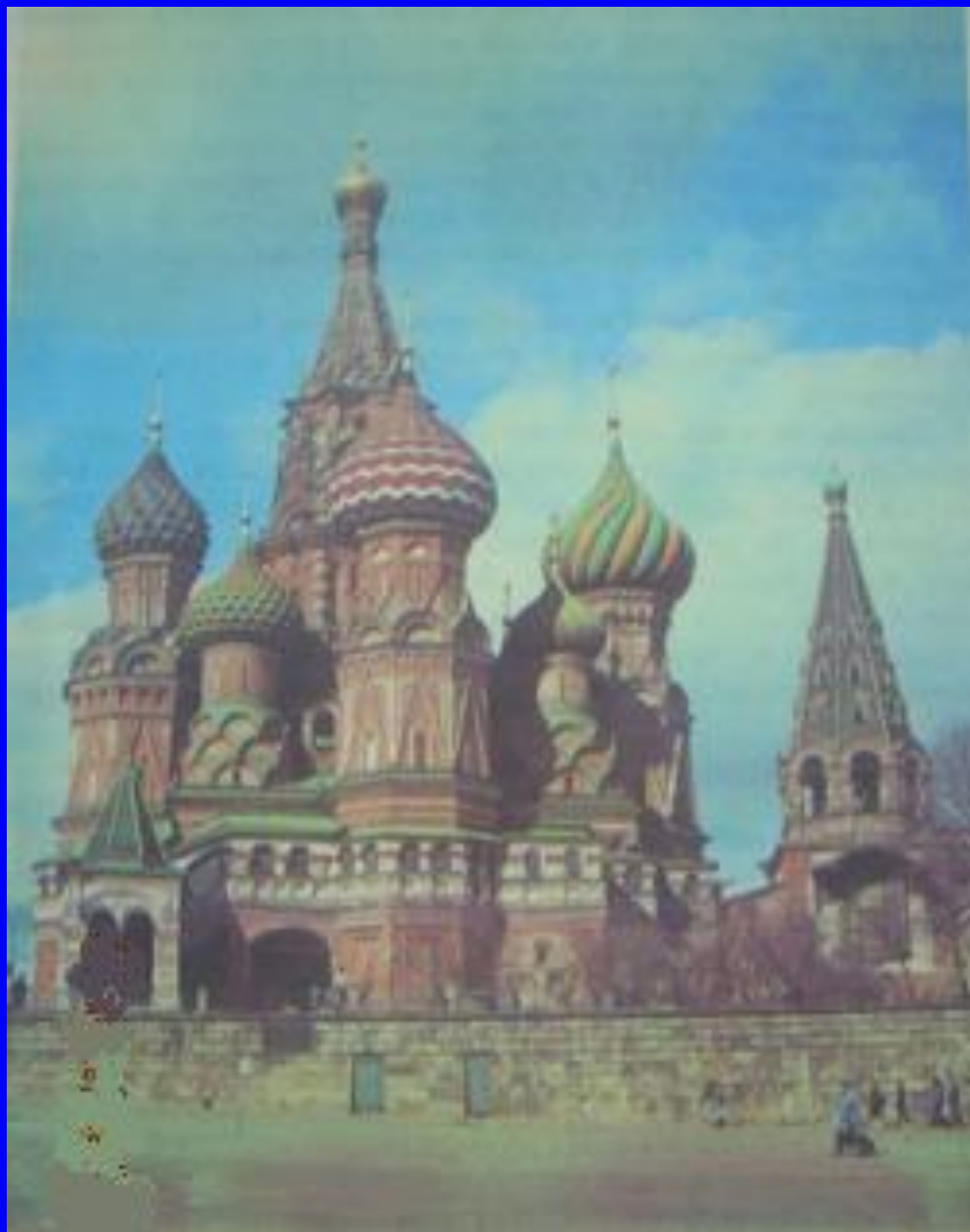


Красив
Московский
кремль и его
Спасская
башня.









Издавна русский человек селился по
богатым лесом берегам озёр и рек.

Лесные чащи давали ему приют,
кров, пищу. Из дерева рубили избы и
амбары, возводили церкви и соборы;
строили города и городцы, детинцы,
кремли.







Позднее церкви и соборы
возводили из камня.



Терем -- жилое помещение в верхней части богатых хором или дом в виде башни в Древней Руси. (Определение из словаря Ожегова) Были и отдельные терема над воротами, на высоком подклёте.

Слово терем часто встречается в сказках.

Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит?

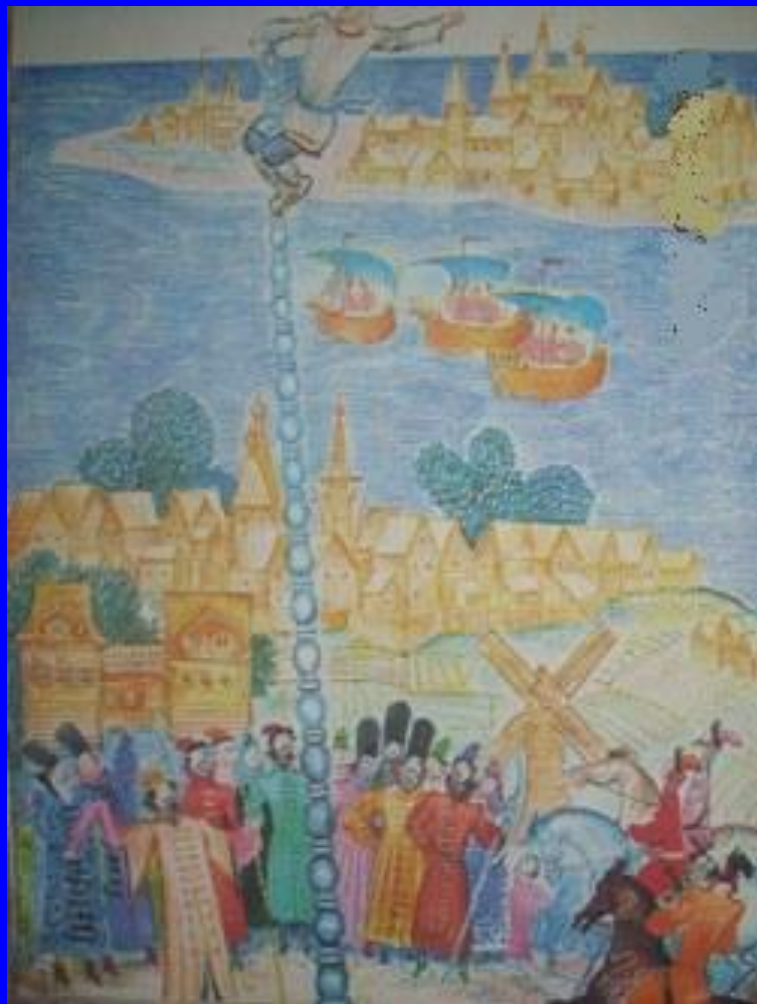
Высокий терем,

На крыльце сидит его старуха

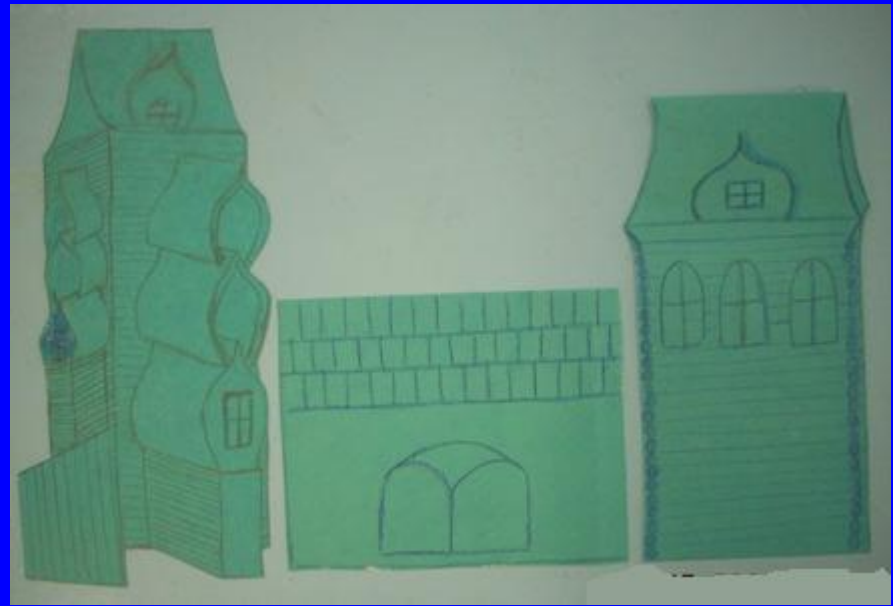
В дорогой собольей душегрейке.

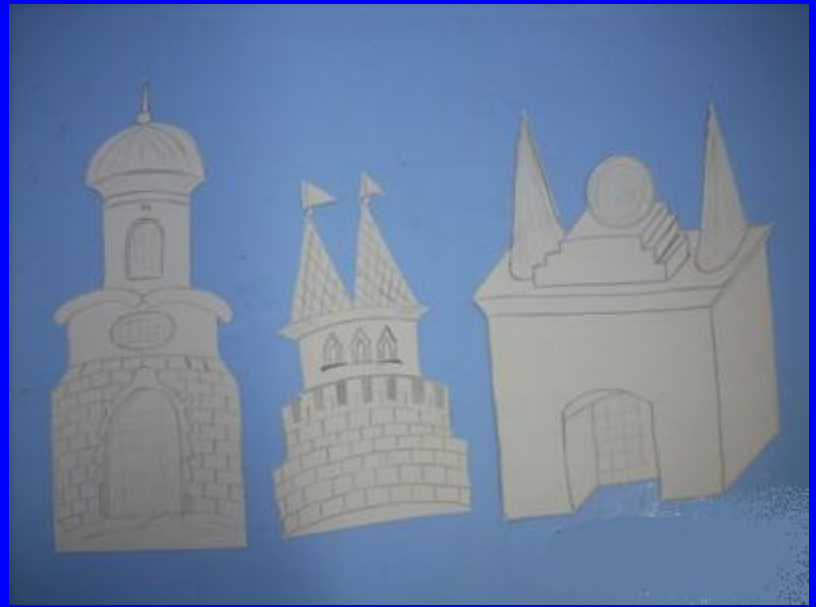
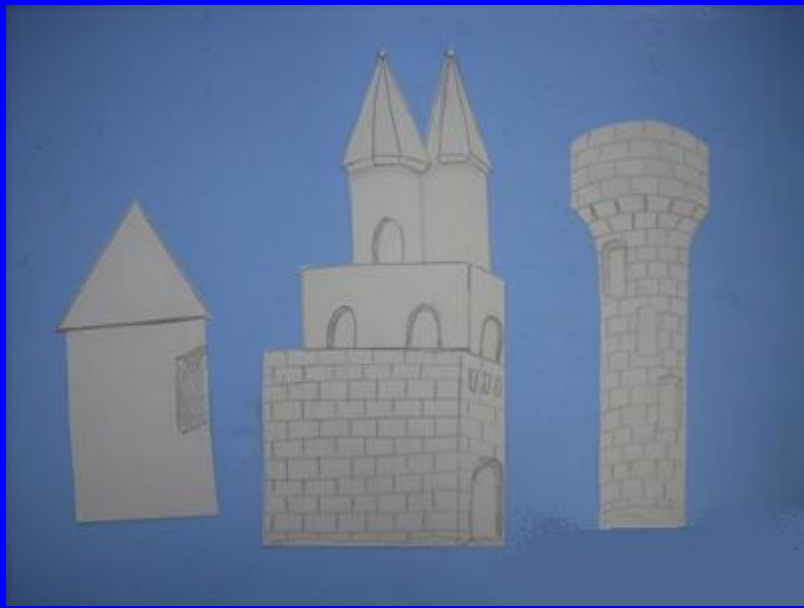
А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»





Составление ребятами
композиции из вырезанных
элементов теремов на магнитной
доске.









Перед самостоятельной работой напомнить ребятам:
о формате (располагать композицию вертикально,
горизонтально);
о композиции (вдалеке, вблизи, расположить только
терем, вид может быть сверху, снизу);
об украшениях, отделке;
о технике выполнения композиции.