

Shall I compare thee to a summer's day?  
Thou art more lovely and more temperate:  
Rough winds do shake the darling buds of May,  
And summer's lease hath all too short a date:

Sometimes too hot the eye of heaven shines,  
And often is his gold complexion dimm'd;  
And every fair from fair sometime declines,  
By chance or nature's changing course, untrimm'd;  
But thy eternal summer shall not fade,  
Nor lose possession of that fair which still  
Shall be the wonder of the world when  
Some age or art doth the best of time  
Waste on his foil and face.

**Come  
in**

# Цель урока

**Обобщить знания о творчестве У. Шекспира, познакомиться с жанром «сонет», проанализировать несколько сонетов У.Шекспира.**

**“сонет” и “соната” – однокоренные и  
произошли от латинского слова  
“*sonare*”, которое в переводе значит  
“звучать”, “звенеть” .**

**Сонет - твёрдая поэтическая форма:  
стихотворение из 14 строк,  
развивающая какой-то один мотив.**

*Выделяют три типа сонета:  
Итальянский, Французский и  
Английский.*





**Все 154 стихотворения были опубликованы в 1609 году, в книге Шекспира «Сонеты»**

# Темы сонетов Шекспира

- **Любовь**
- **Дружба**
- **Размышления о жизни, творчестве, искусстве.**

- **Катрен – четверостишье**
- **Терцет - трехстишье**



# Сонеты Шекспира

- 3 катрена(прекрасная рифма АВАВ) +  
двустиие (парная рифма ДД)
- Размер – пятистопный ямб (U—´ | U—´ | U—´ | U—´ | U—´)

# Композиция

**1-й катрен – тема;**

**2-й катрен – развитие темы;**

**3-й катрен – развязка, решение темы.**

**Последнее двустишие – афористический  
ИТОГ.**

Генри Ризли  
англ. Henry Wriothsesley





Мери Фиттон  
Герберт



Мери

# Переводчики

- **Самуил Маршак,**
- **Борис Пастернак,**
- **Валерий Брюсов,**
- **А. Финкель,**

# Галун



- *Правдивый свет мне заменила тьма,  
И ложь меня объяла, как чума*
- *Наказан я: глаза и сердце лгут –  
Вовек дороги верной не найдут.*
- *Ни капли правды взор не видит мой,  
Болея черной ложью, как чумой.*
- *Ни глаз, ни сердце лжи не замечают  
И оба по заслугам получают*

**Сонеты поэта отражают  
размышление об окружающей жизни,  
сложных философских и  
нравственных проблемах, воспевают  
светлое, прекрасное в людях и их  
делах.**