

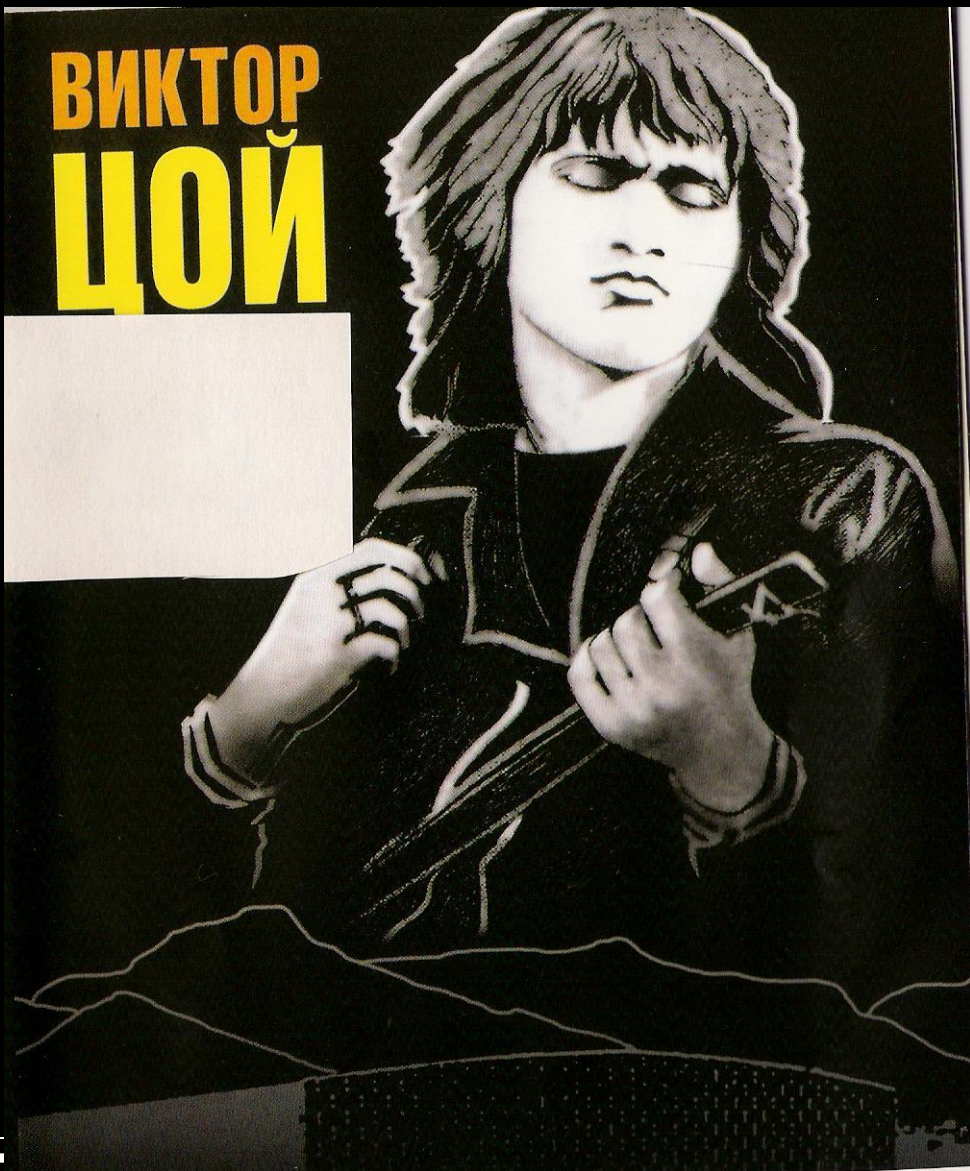
Виктор Цой – «Одиночество, тайна и доброта».

Поэты не рождаются случайно,
Они летят на землю с высоты,
Их жизнь окружена глубокой тайной,
Хотя они открыты и просты.

Глаза таких божественных посланцев
Всегда печальны и верны мечте,
И в хаосе проблем их души светят
Мирам, что заблудились в темноте...

И. Тальков. (из песни «К Виктору Цою»)

ВИКТОР ЦОЙ



01 45

02 46

03 Начальник Камчатки

04 Это не любовь...

05 Ночь

06 Группа крови

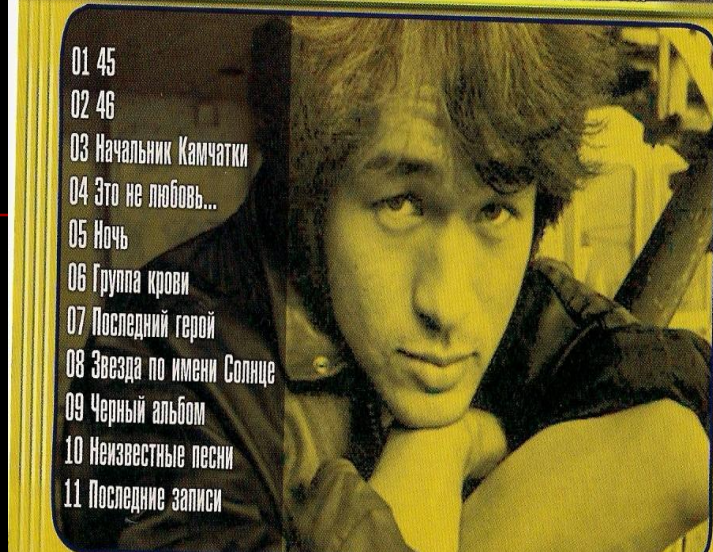
07 Последний герой

08 Звезда по имени Солнце

09 Черный альбом

10 Неизвестные песни

11 Последние записи



Колоритная восточная внешность, суровое выражение лица. Прохладность загадочно-кошачьей пластики, отстранённость мимики.

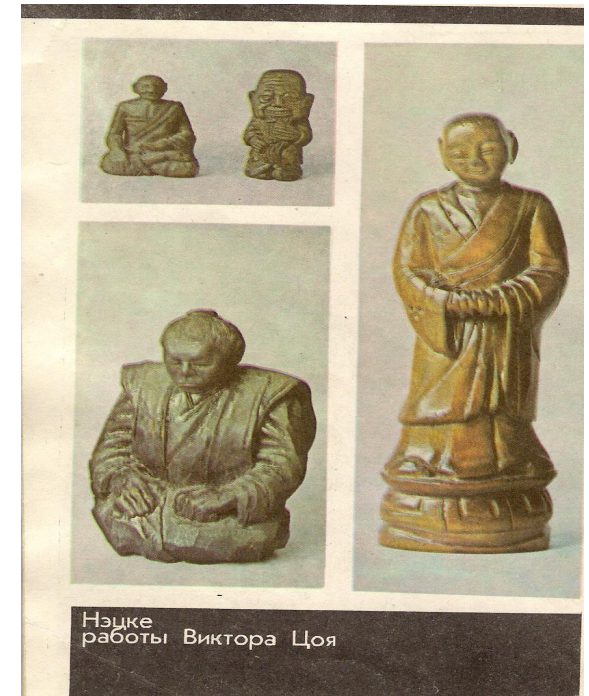
Он никогда не расставался с чёрным костюмом, гитарой шестистрункой.

Его выделяла застенчивость. Он не любил говорить. Особенно он не любил разговаривать с людьми много старше его, он сразу сжимался и замолкал.

Одиночество, справедливость, доброта и чёрный цвет - таков Цой.

- Виктор Робертович Цой
(21.06.1962-15.08.1990) родился в Ленинграде.
- Первый музыкальный опыт в школьной группе «Палата №6».
- Окончил 8 классов, поступил в художественное училище им. Серова, исключён за «неуспеваемость» .
- Поступил в СПТУ-61 на специальность резчика по дереву.
- 1981 – создаёт группу «Гарин и Гиперболоиды».

- 1982- поступает работать в реставрационные мастерские в г. Пушкине, затем – на работу в садово-парковый трест резчиком по дереву.
- 1986- работа в котельной, начало «Камчатки» (название котельной, где проходили концерты Цоя). «квартирники»- репетиции и концерты на квартирах.



■ С 1986 г. растёт популярность группы «Кино» :

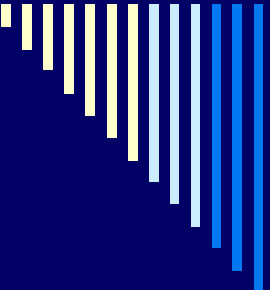
-диплом за лучшие тексты

-приз «за творческое
совершеннолетие»

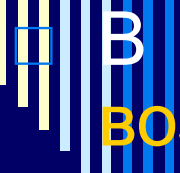
1986-1987 «Кино» названо лучшей

группой сезона, особенно
после появления альбома

«Группа крови»

- 
- Мир Цоя - братство одиночек,
 - его лирический герой - одиночка, путешественник, путник, идущий за какой-то призрачной мечтой.

«Стук». («..но странный стук зовёт в
дорогу...»)



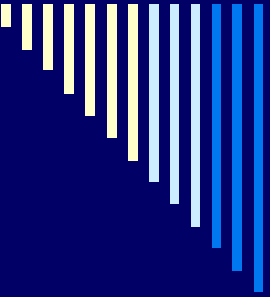
В текстах Виктора Цоя **романтически возвышенные** образы смешиваются с **реалистическими, бытовыми зарисовками**, отражая внутренний мир современного молодого человека.

□ Острые обращения соседствуют с добрым юмором, а иногда и иронией.

□ «Кино» было символом «потерянного» поколения к. 80-х, отражало протест против духовного застоя,

воззрения тех, кто ощущал определённую **безысходность**.

«Перемен».

- 
- Каждая песня Цоя о любви и свободе. Одной фразой закрыл в своём творчестве болезненную для нашей страны тему войны : «**Война – дело молодых, лекарство против морщин...**»

«Звезда по имени Солнце».

- ▶ Несмотря на то что песни Виктора Цоя **несут философский смысл**, тексты песен достаточно просты.
- ▶ Его **тема – призыв к поступку**.
- ▶ Основная **мысль – необходимость движения вперёд** (от тьмы к свету, от ночи к дню), решимость, воля к действию, **внутренняя свобода**.
- ▶ **«Странная сказка»**.

- ▶ 1987 г. – Виктор Цой признан лучшим киноактёром года (по опросам кинокритиков журнала «Советский экран») после съёмок в фильме
- ▶ Игла».

Музыка группы «Кино» прозвучала в фильмах:

«Асса».

Рок».

«Город».

Из интервью с Виктором Цоем:

- - я пишу о том, что происходит вокруг меня... Я пишу песни не потому, что нужно, а потому что меня лично волнуют проблемы. А если не почувствовал, то не могу писать песню.
- -творчество для меня – физическая потребность. Берёшь гитару в руки, перебираешь аккорды, и появляются слова.
- - главное в музыке – её активность. Я считаю, что слова играют огромную роль. Часто текст доминирует над музыкой, и это единственный путь для самодеятельных групп, чтобы выжить.

□ - Какие

~~образы – символы~~

вы встретили
в песнях Цоя?

□ Образы оживлённые и
наполненные светом:

□ звезда

□ Солнце - луна

□ день - ночь

песня «Кукушка».