

# ***Семинар – практикум для учителей***

## **Взаимодействие в работе логопеда и учителя. Проблема дисграфии.**

**Учитель-логопед**

**ГОУ СОШ 1688 г. Москвы**

**Дубровина Оксана Витальевна**

# "Я не виноват, я стараюсь..."



- **Задача логопеда** - устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе.
- В свою очередь, **учитель** продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

# Дисграфия ?

- **Первые упоминания о нарушениях письма встречаются еще в 1798 году, но термин «аграфия» (от греческого «а» – отрицание, «графо» – пишу) появился только в 1865 году, благодаря французскому врачу В. Бенедикту. По отношению же к детям врачи используют термин «дисграфия».**





- **Нарушение процесса письма - Дисграфия.**
- **Частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв.**

**Нарушение процесса чтения - Дислексия.**

- **Частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.**

**Как вовремя обнаружить такого ученика в своем классе, как распознать специфические проблемы у ребенка, что с этим делать, как помочь, а главное – как предотвратить эти проблемы?**

**По данным  
различных  
исследований,  
дисграфия в той или  
иной степени  
встречается**

**у 5–15%**

**младших**

**школьников и**

**у 3–7%**

**детей от 10 до 16 лет**



**необходимо постоянно помнить, что дисграфик  
больше других детей нуждается в  
индивидуальном подходе при обучении**

# Причины возникновения



Наследственная предрасположенность

длительные соматические заболевания

неправильная речь окружающих

дефицит речевых контактов

двуязычие в семье

недостаточное внимание к речевому  
развитию ребенка со стороны взрослых

патология беременности, родов, асфиксия

детские инфекции, травмы головы



- При отсутствии своевременной помощи к 6–7-му классу количество специфических ошибок может уменьшиться, но возрасти во много раз количество орфографических ошибок. Часто у учеников среднего звена диагностируется **дизорфография** в чистом виде или с элементами **дисграфии**.

# формы дисграфии



## Артикуляторная

то есть пишет так, как говорит

## Акустическая

пишет так, как слышит, путая глухие и звонкие звуки (например, «**дуп**» вместо «**дуб**», «**ковта**», а не «**кофта**» и т.д.), твердые и мягкие («**больит**», «**мосьтик**», «**письмо**»), а также шипящие и свистящие (например, «**писчат**» вместо «**пищат**»).

## Оптико-пространственная

несформированность пространственных представлений и синтез информации от разных анализаторов.

## Аграмматическая

неправильное употребление окончаний, предлогов, ошибки при изменении слов по падежам, числам, трудности согласования слов между собой.

## Моторная

связана с нарушениями движений. Она проявляется в недописывании слов, появлении лишних, двойных или даже тройных букв, пропусках букв и слогов.

# **предпосылки нарушения письма и чтения**

- 1. Если ребенок левша.**
- 2. Если он - переученный правша.**
- 3. Если ребенок посещал логопедическую группу.**
- 4. Если в семье говорят на двух или более языках.**
- 5. Если ребенок слишком рано пошел в школу (неоправданно ранее обучение грамоте иногда провоцирует возникновение дисграфии и дислексии.) Происходит это в тех случаях, когда у ребенка еще не наступила психологическая готовность к такому обучению.**
- 6. Если у Вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.**
- 7. Смещение букв по оптическому сходству: б-п, т-п, а-о, е-з, д-у.**
- 8. Ошибки, вызванные нарушенным произношением, ребенок пишет то, что говорит: лека (река), суба (шуба).**
- 9. При нарушенном фонематическом восприятии смешиваются гласные о-у, ё-ю, согласные р-л, й-ль, парные звонкие и глухие согласные, свистящие и шипящие, звуки ц, ч, щ. Например: тыня (дыня), клёква (клюква).**
- 10. Пропуски букв, слогов, недописывание слов. Например: прта - парта, моко - молоко, весёлы (весёлый).**

# Чем может помочь учитель?

- режим благоприятствования
- отказ от проверок ребенка на скорость чтения.
- нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
- подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.
- Не хвалите сильно за небольшие успехи, лучше не ругайте и не огорчайтесь, когда у ребенка что-то не получается.



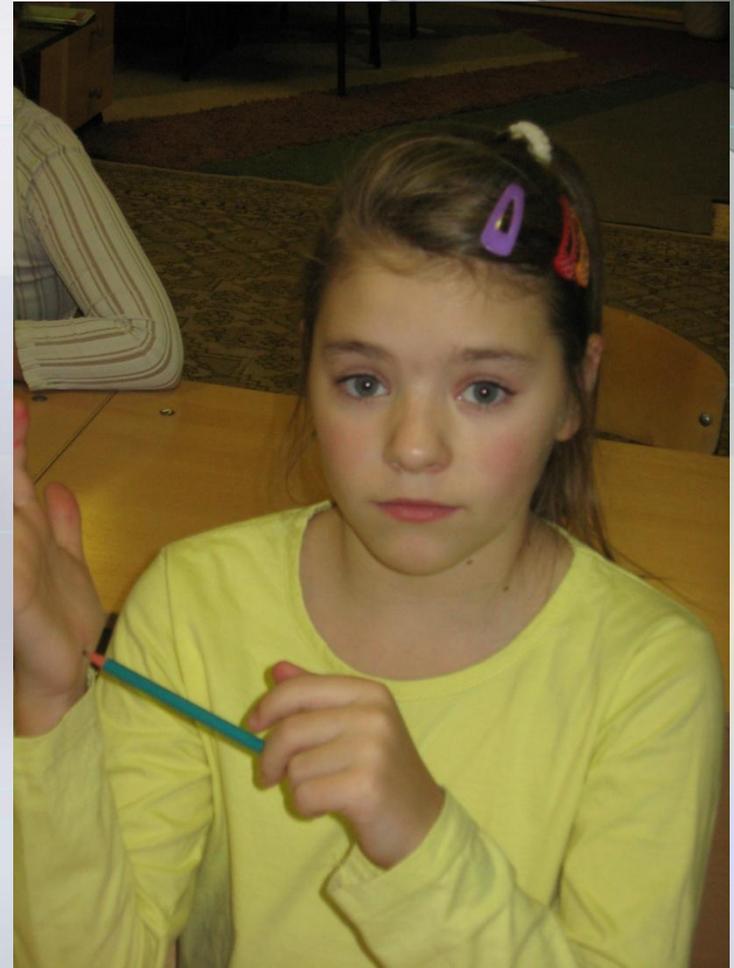
# Чего делать нельзя?

*Подход к ребенку, страдающему дислексией и дисграфией, должен быть совершенно другим.*

- **В устной работе:** ежедневно проводить упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.
- **Диктанты** здесь принесут только вред.  
Многочисленные ошибки, которые неизбежно будут допускаться при их написании, фиксируются в памяти ребенка.

# Единые требования к ребенку

- **учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедических занятиях, так и на уроках);**
- **учет возрастных особенностей детей;**
- **предъявление программных требований к учащимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;**
- **осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;**
- **закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;**



# Профилактика дисграфии.



1. Корректирующая проба (« Вычеркни букву»).

Через 2–2,5 месяца таких упражнений (но при условии – ежедневно и не более 5 мин) улучшается качество письма.

2. Короткие диктанты карандашом.

- ✓ Ошибки не исправляйте в тексте, а только пометьте на полях.
- ✓ Затем давайте тетрадь на исправление ребенку.

3. Упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и списывание текста

4. Автоматизация поставленных звуков, «самоконтроль ребенка»

5. Упражнения по развитию фонематического восприятия.

# Рекомендации для родителей.



1. Письмо, чтение : не в один прием, а с перерывами, разбив текст на части.
2. Упражнение "Корректирующая проба".
3. Игры на развитие фонематического восприятия, звуко - буквенного анализа, развитие памяти, внимания.



**Во «Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей» говорится:**

***«Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...».***

**На гармонии и сотрудничестве должны строить свои отношения и все педагоги, в том числе логопеды и учителя.**