

Русский язык и культура речи



Звукопись –

изобразительный прием, основанный на повторе звуков, которые образно передают рисуемое явление, тем самым способствуют раскрытию смыслового и художественного содержания образа, усиливают его выразительность.

Звукопись

Аллитерация

Ассонанс

Анафора

Эпифора

Стык

Звукоподражание

Тавтограммы

Палиндром

Аллитерация – это один из способов звуковой организации речи, относящейся к звуковым повторам однородных согласных звуков.

*Гой ты, Русь моя родная, [р с' р]
Хаты – в ризах образа... [р' з р з]
Не видать конца и края, [ц, р]
Только синь сосет глаза. [с' с с' з]
(С. Есенин)*

Семантическую весомость согласных звуков можно увидеть в сокращенной записи слов, сделанной при помощи только гласных или только согласных.

Пушкин
/
уи
\
Пшкн

Некрасов
/
еао
\
Нкрсв

Ассонанс – одна из форм звуковой организации речи, относящейся к так называемым звуковым повторам и заключающаяся в симметрическом повторении однородных гласных звуков.

Скучно слушать нам осеннюю вьюгу [у у у у]

Н. А. Некрасов

Анафора – повтор начальных звуков слова.

*Вечер. Взморье. **В**здохи **в**етра.*

*Величавый **в**озглас **в**олн.*

(К. Бальмонт)

Эпифора – повтор конечных звуков слова.

Я вольный ветер, я вечно вою,

Волную волны, ласкаю ивы....

(К Бальмонт)

Стык – повтор конечного и начального звуков рядом стоящих слов.

Плащ, щеголяющий дырою...

или

*Русской ржи от меня поклон **Н**иве...*

(М. Цветаева)

Звукоподражание – употребление слов, напоминающих по своему звучанию слуховые впечатления от изображаемого явления или предмета.

Шорох, цоканье, бренчанье, тиканье, чириканье и т.д.

Тавтограммы – игровые стихи, в которых все слова начинаются с одной и той же буквы.

*Облик осени,
Охрой – осины
Облака оловянные
Облик осенний.*

(А. Кондратов)

Палиндром – перевертень, слово, фраза или целое стихотворение, одинаково читаемое по буквам слева направо и справа налево.

А город? а город? о, дорого! дорога!

(В. Брюсов)

! **Скороговорка** – искусственно придуманная для забавы фраза, построенная на трудных сочетаниях звуков.

Часто используются для исправления дикции.

От топота копыт пыль по полю летит.