

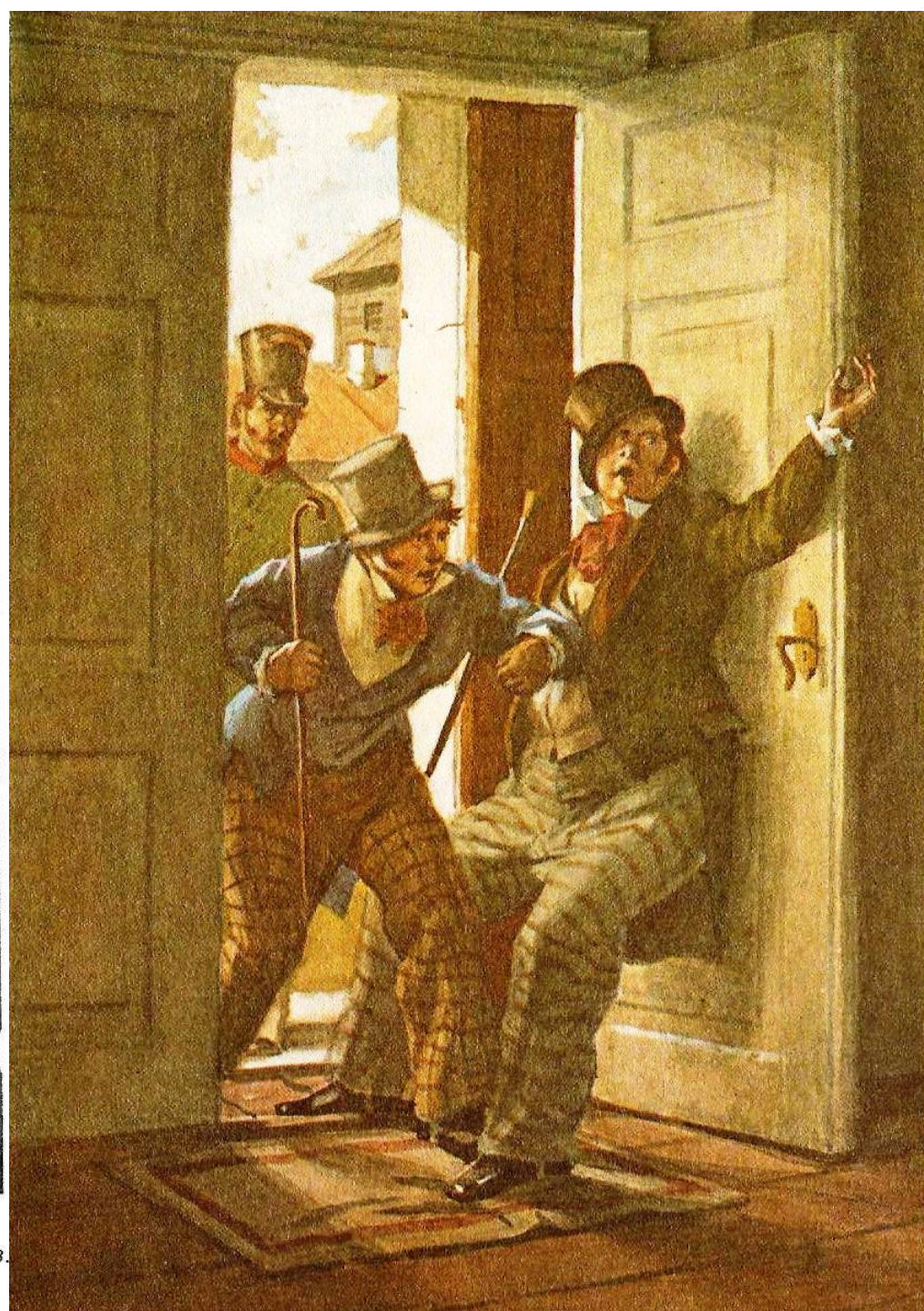


Н. В. Гоголь

«Ревизор»



- Сюжет пьесы был подсказан А.С. Пушкиным
- В 1836 г. комедия публикуется и одновременно ставится на сцене Александринского театра



Добчинский — П. А. Оленев и Бобчинский — Н. А. Светловидов.
Малый театр, 1949 г.



Городничий — И. И. Сосницкий. С 1836 года много лет исполнял эту роль. Александринский театр.



[Фрагмент х/ф](#)



□ Зачем, прежде чем видим Хлестакова, мы слышим монолог Осипа?

□ Что из этого монолога мы узнаём о Хлестакове?

«Добро бы что-нибудь путное, а то елистратишка простой...»

► Сравните впечатления от прочитанного с фрагментом из фильма С.Газарова:

- [Фрагмент 1](#)

- [Фрагмент 2](#)



► [Сравните эпизоды из фильмов Л.Гайдая и С.Газарова](#)

Проанализируем, как ведет себя городничий по отношению к Хлестакову: что говорит и что думает?



Выясним: как речь городничего характеризует его самого?

Что думает? Что говорит?

«В сторону»	Вслух
Врет, врет...	

Что думает? Что говорит?

«В сторону»	Вслух
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить

Что думает? Что говорит?

«В сторону»	Вслух
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	

Что думает? Что говорит?

«В сторону»	Вслух
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	Такой просвещенный гость

Что думает? Что говорит?

«В сторону»	Вслух
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	Такой просвещенный гость
ТЫ	

Что думает? Что говорит?

«В сторону»	Вслух
Врет, врет...	Справедливо изволили заметить
Кажется, ногтем придавил бы	Такой просвещенный гость
ТЫ	ВЫ (не названо, но форма множественного числа глагола)

Семантика оценки:

- страх*
 - недоверие*
 - лесть*
 - лицемерие*
 - угодничество*
 - презрение*
 - стремление выслужиться*
-



Хлестаков в «сцене вранья»:

Из «Замечаний для господ актёров»:

- «Без царя в голове»
- «говорит и действует без всякого соображения»
- Чистосердечие и простота

Продолжите ряд: каким вы видите героя в этом эпизоде?)

- ...
-

Почему присутствующие не разгадали Хлестакова?



Какие произведения не называл Хлестаков, выдавая их за свои

собственные:

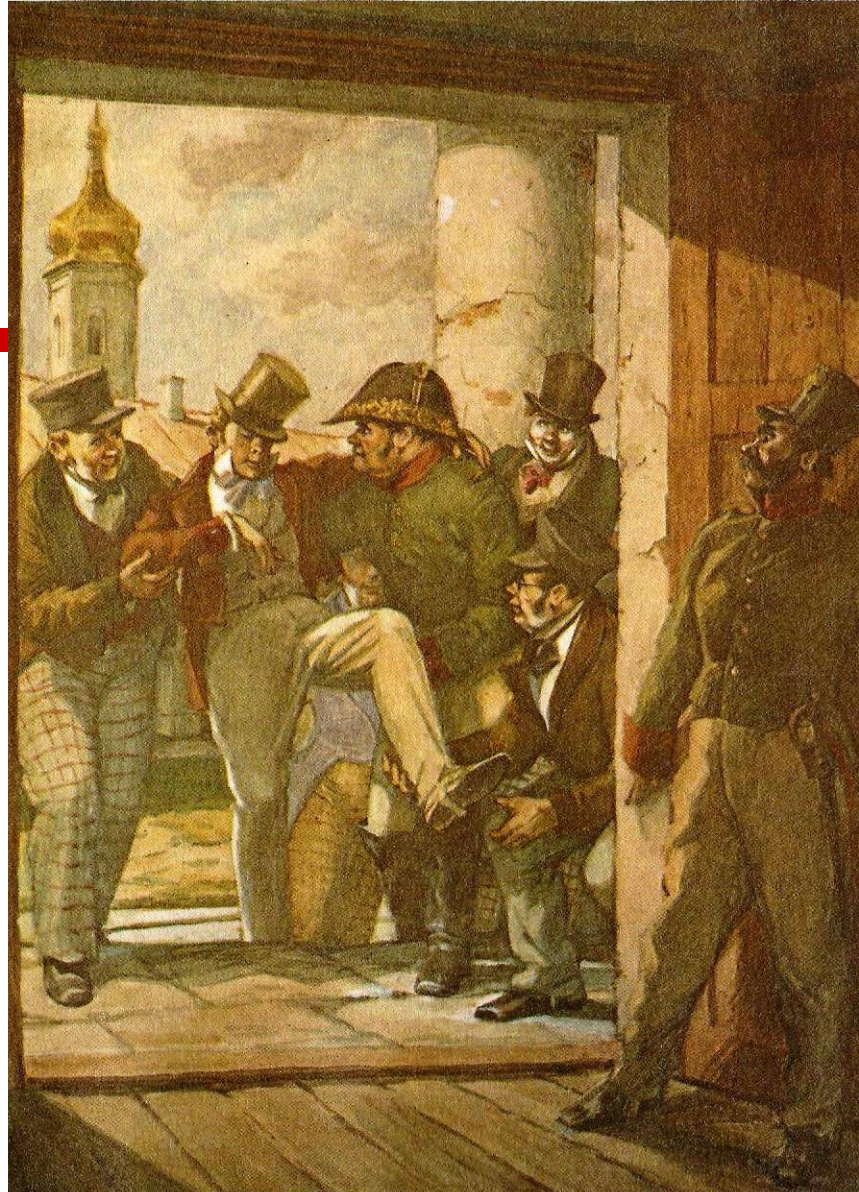
- «Женитьба Фигаро»
 - «Записки охотника»
 - «Князь Серебряный»
 - «Норма»
 - «Фрегат надежды»
 - «Бедная Лиза»
 - «Гамлет»
 - «Роберт-Дьявол»
 - «Юрий Милославский»
 - «Василий Тёркин»
-



1

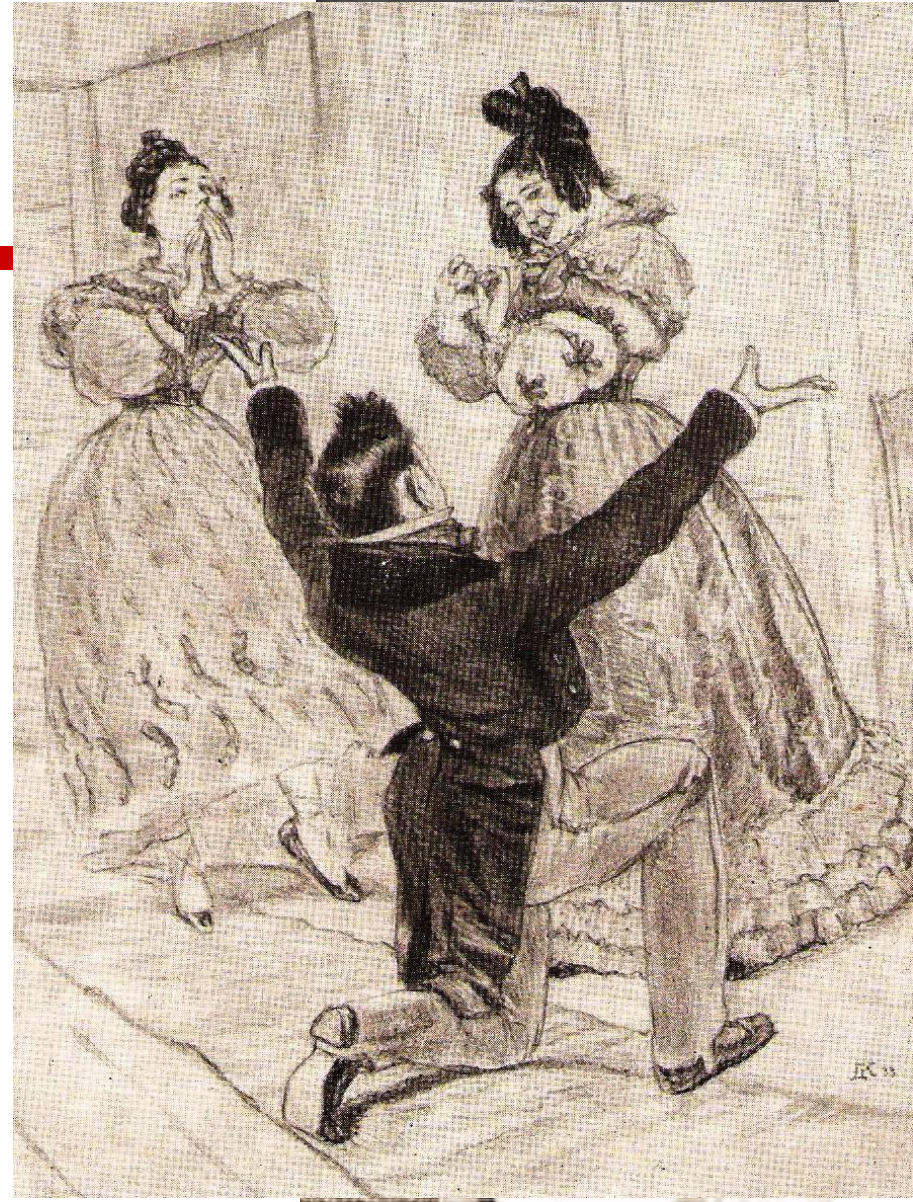


3



2

Озаглавьте эпизоды, определите их место в комедии



«Немая сцена»





Рисунки Н.В.Гоголя к комедии «Ревизор»