

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Культура монологической речи

A decorative graphic element consisting of several horizontal lines of varying lengths and colors (teal, light blue, white) extending from the right side of the text area across the top of the slide.

Виды общения

- По количеству участников...
- По использованию средств общения...
- В зависимости от обстановки, ситуации общения...

словесное

повседневное

групповое

деловое

официальное

массовое

неофициальное

межличностное

несловесное

Основные этапы подготовки монологической речи

- Определите тему речи;
- Подумайте о формулировке темы;
- Определите цель монологической речи;
- Найдите необходимый материал;
- Изучите отобранную литературу, выберите то, что будет использоваться в речи;
- Во время чтения важно уметь осмыслить содержание прочитанного;
- Обязательно делайте соответствующие записи прочитанного.

Композиция монологической речи

- В теории ораторского искусства под композицией речи понимается построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому.
- Приступая к работе над композицией речи, нужно прежде всего определить порядок, в котором будет излагаться материал, т.е. составить план.
- Основные элементы композиции: вступление и заключение, главная часть.

Вступление

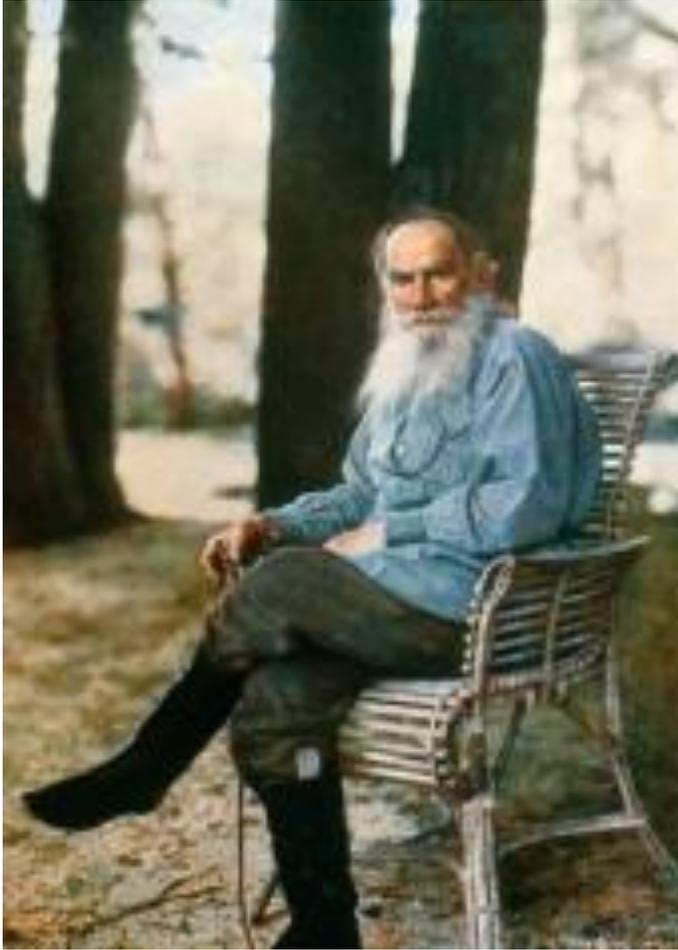
- Задача вступительного слова – подготовить слушателя к восприятию данной темы.
- Подчёркивается актуальность темы, значение её для данной аудитории;
- Формулируется цель выступления;
- Кратко излагается история вопроса;
- Вступление можно начать с интересного примера, пословицы или поговорки, юмористического замечания, с цитаты. Эффективное средство завоевать внимание слушателей – вопросы к аудитории.
- Первые слова должны быть понятны, доступны, просты и интересны, они должны «зацепить» слушателей.

Заключение

- Конец речи должен закруглить её, т.е. связать с началом.
- Рекомендуется в заключении повторить основную мысль, ради которой произносится речь, суммировать наиболее важные положения.
- Тщательно продумывайте заключение: если первые слова должны привлечь внимание слушателей, то последние призваны усилить эффект выступления. Они должны воодушевить слушателей, призвать их к активной деятельности.

Главная часть выступления

- В ней излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.
- Основное правило композиции – соблюдение логической последовательности изложения материала.
- Другое правило – все мысли должны быть подчинены одной главной.



«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно», - отметил Л.Н. Толстой.

Темы выступлений:

- Учитель не тот, кто учит, а у кого учатся.
- Дарите людям радость.
- Образованный человек – полезный человек.
- Не будьте равнодушными.
- У мудрости есть граница, глупость же безгранична.
- У природы нет плохой погоды.
- России верные сыны.
- Разрешите представиться.
- Человек, который меня поразил.