



# Шедемовская прорезная береста

Зуева Анна

Владимировна

МБОУ СОШ №26

# Прорезная береста

---

---

большое развитие промысел получил  
в Шемогодской волости  
в окрестности реки Шемокса

*Шемогодская прорезная береста  
возникла в 18 начале 19 веках.*

## Цветовая гамма и фактура бересты



## Тональность бересты





# Берестяные узоры

*Композиция* – это соединение в единое целое нескольких различных частей, в основе которого лежит идея.

Композиция должна четко выражать задуманную идею, раскрывать внутреннее содержание художественного произведения путем подчеркивания главного, характерного.

КОМПОЗИЦИЯ

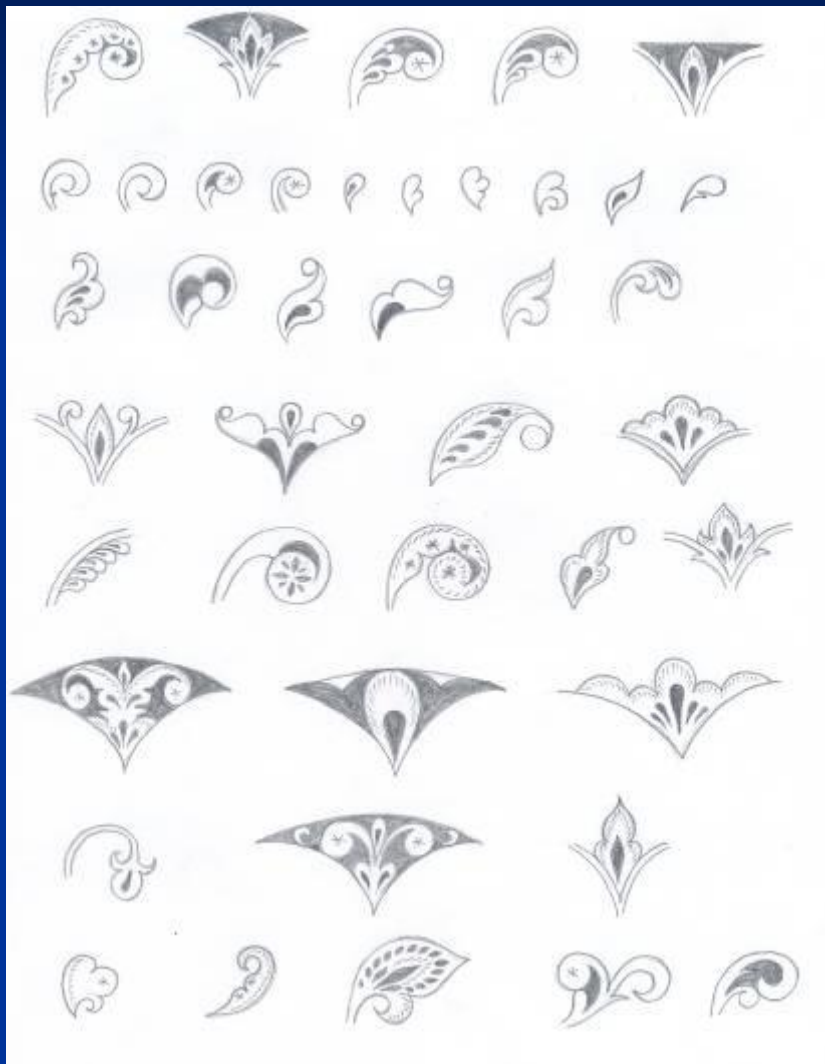
геометрический  
орнамент

растительный  
орнамент

Сюжетный  
орнамент  
(анималистическое,  
бытовые и  
жанровые сценки)

# Растительный орнамент

ЛИСТЬЯ



ЦВЕТЫ



# ВИДЫ ПТИЦ



# Основные композиционные схемы

- Симметричные — создает впечатление неподвижности



- Асимметричные — всегда наполнены внутренней энергией движения



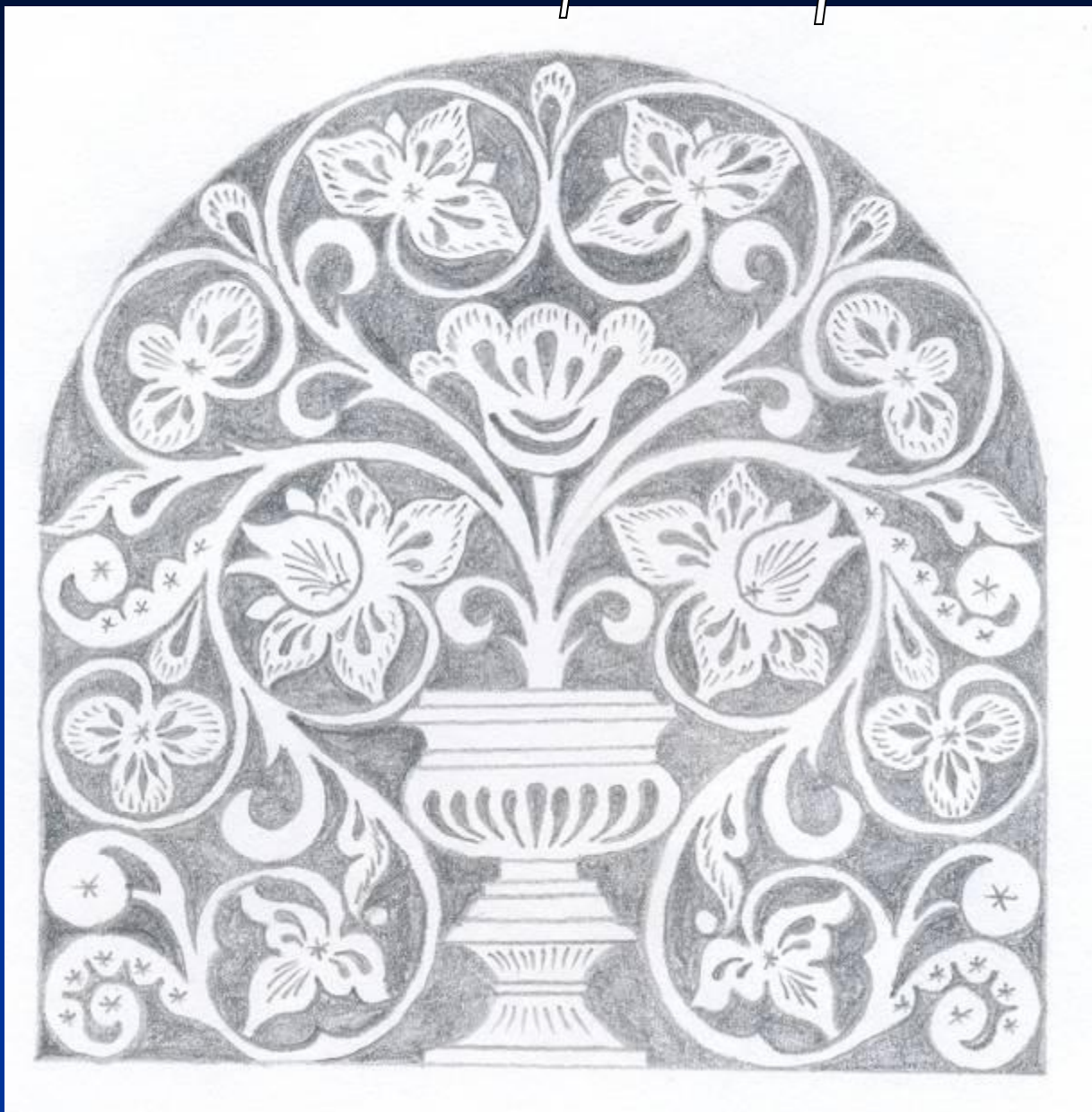
# КОМПОЗИЦИЯ В КРУГЕ







# КОМПОЗИЦИЯ В АРКЕ





# Инструменты для прорезной бересты

резак

шило

чеканы

пробойники



# Технологические операции:

- Перенос рисунков на кальку
- Перенос рисунка с кальки на бересту
- Удаление фона резакон (начиная с мелких элементов)
- Декорирование (притупленным шилом, чеканами, пробойниками)
- Нанесение фона на основу
- Приклеивание узора на основу















# готовые изделия



Желаю творческих  
успехов!