



# «Самые уязвимые»

---

(по фрагменту рассказа  
М. Шолохова «Судьба человека»)

На пологом песчаном левобережье  
над Доном лежит станица Вешенская

---







Он «дышал чудесным степным воздухом над бескрайним простором, и Тихий Дон отражался в его сердце.»

---



Широкоплечий, крепко сбитый казак со степным бронзовым лицом, прокаленным солнцем и ветрами, был летописцем родной земли

---

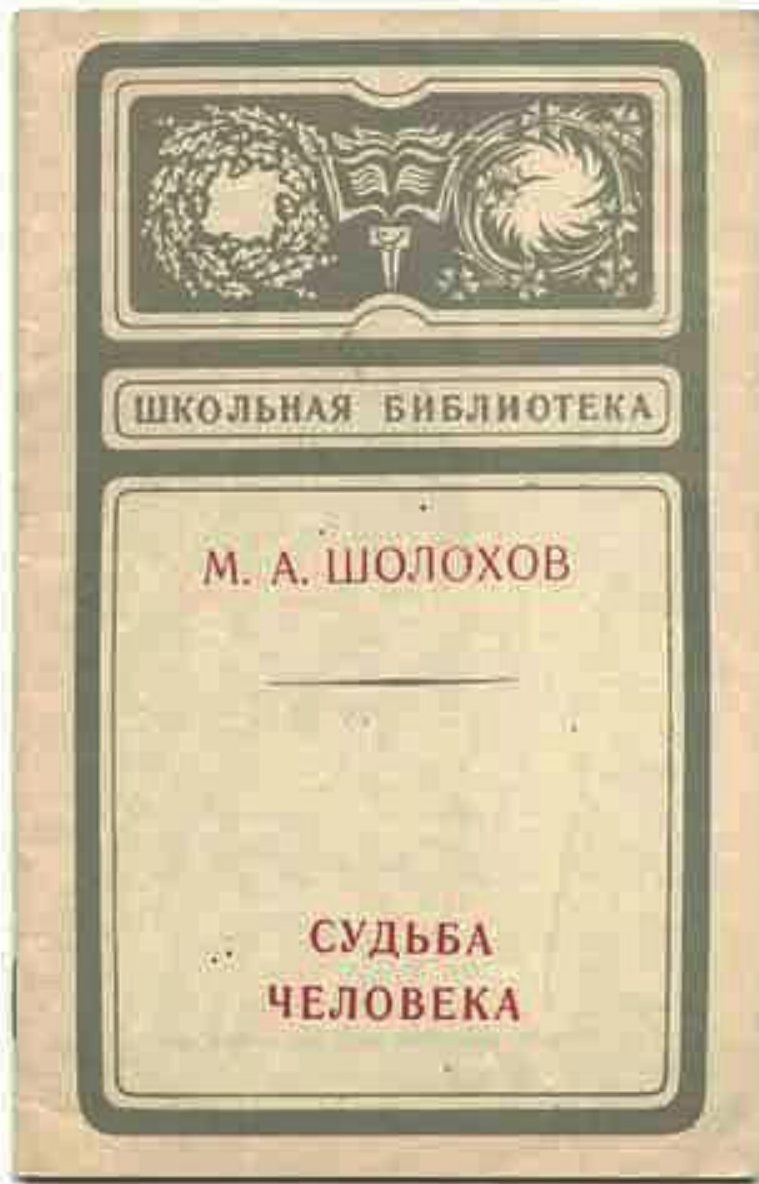




# За долгую жизнь Шолоховым создано множество произведений

---





---

«Как степной  
цветок, живым  
пятном,» встает  
среди них рассказ  
«Судьба человека»

По произведению режиссером С.Бондарчуком в 1959 г. снят фильм «Судьба человека»

---





---

**Беззащитность**

**Трепетность**

**Уязвимость**


**Ранимость**



## *«А с ним – другое дело...»*

---

- Как характеризуют А. Соколова эти слова?
- В чем проявляется забота о мальчике?
- Проследите по всему тексту фрагмента, насколько Соколов внимателен к эмоциональному состоянию Ванюши.



*«Вот уже когда Ванюшка мой подрастет и придется определять его в школу, тогда, может, и я угомонюсь, осяду на одном месте. А сейчас пока шагаем с ним по русской земле. - Тяжело ему идти,- сказал я.»*

---

Кем сказаны эти фразы?

Как называется такой композиционный прием?






Композиционный прием:

---

*рассказ в рассказе*



«Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы... Что-то ждет их впереди? И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестигаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его Родина.»



---

***В ситуации вооруженного конфликта дети так же, как и взрослые, могут испытывать на себе тяжесть его последствий. В соответствии с нормами международного гуманитарного права им должна быть предоставлена дополнительная защита, должно быть проявлено особое уважение и особое внимание.***