

*Развитие
творческого потенциала
учащихся*

*при системно-
деятельностном
подходе*

Учитель
изобразительного искусства
Сидорова Людмила Николаевна





Мир творчества,

фантазий

и вдохновения

Проблема:

*снижение творческой
активности
в подростковом возрасте.*

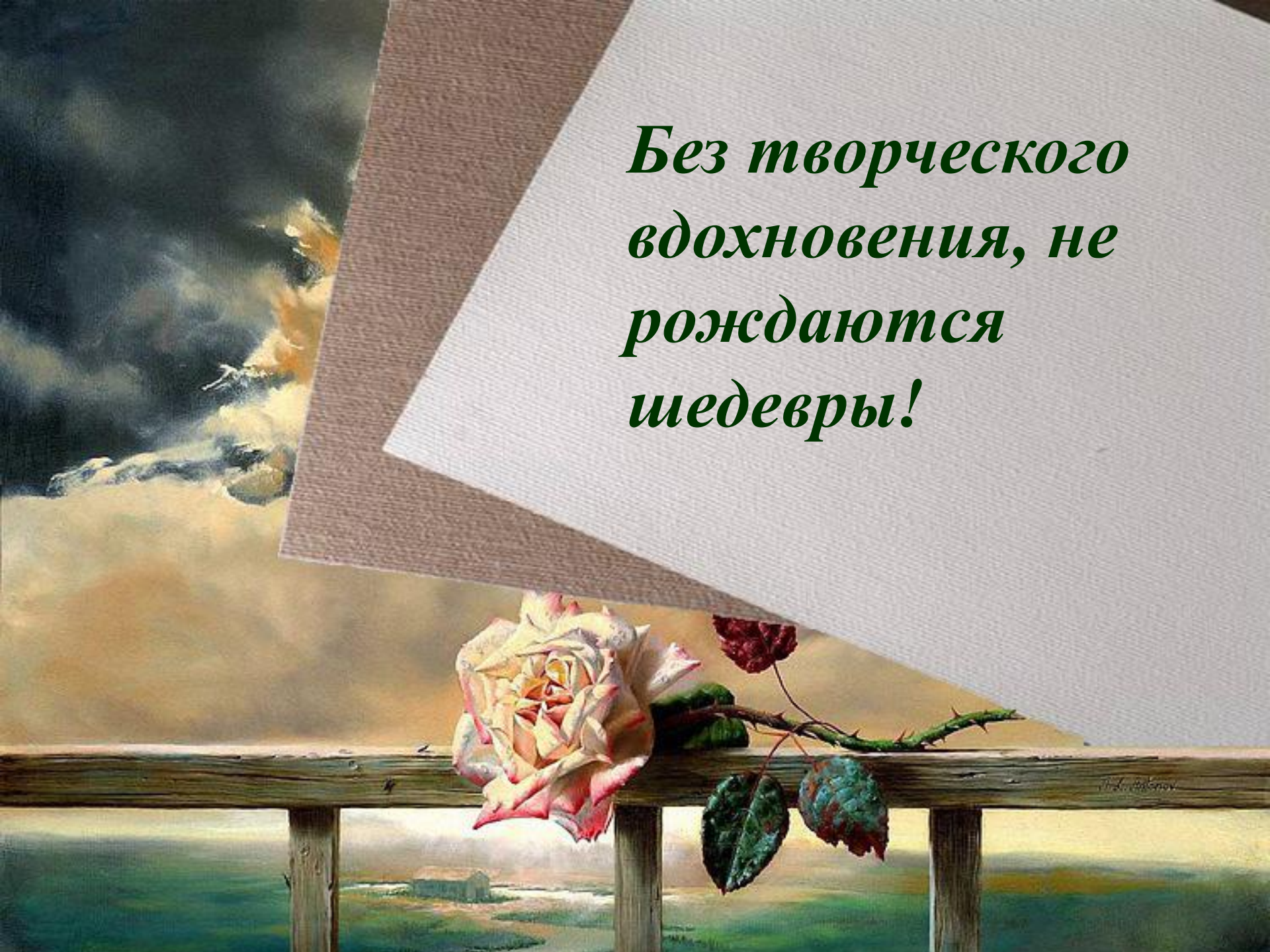


Задача:

Не дать погаснуть творческой искорке в душе ребенка, поддерживать и развивать творческий потенциал каждого, создавая на уроках все условия для их личностного роста.

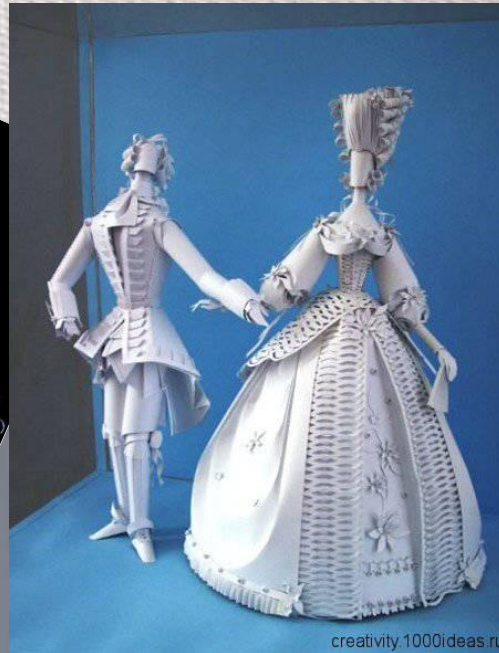


*Без творческого
вдохновения, не
рождаются
шедевры!*



Бумагопластика

Бумагопластика – это, по сути, объемная аппликация, напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема.

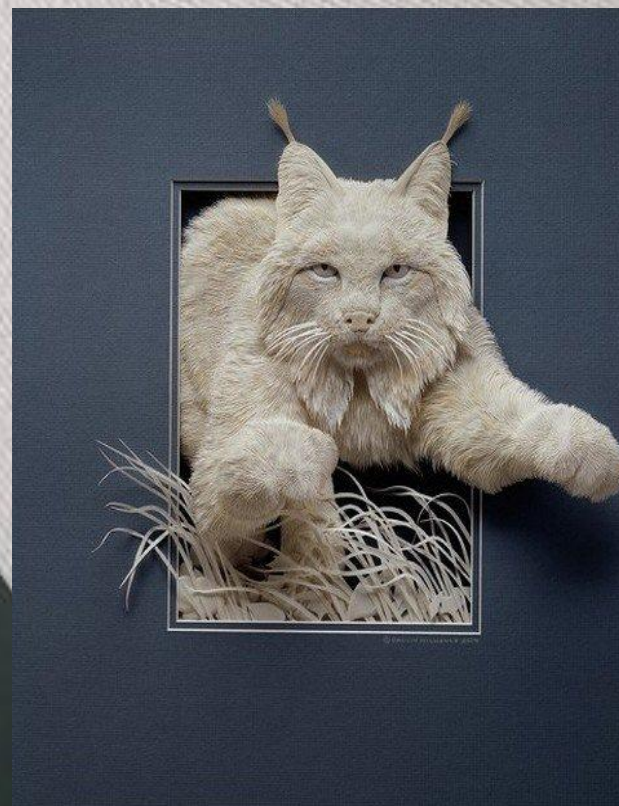


Приемы прорезей

и разрезов



*Склейка – удобная
форма монтажного
соединения бумажных
плоскостей.*





*Бумажная скульптура -
наиболее сложный вид
искусства*



*Вначале им хочется
просто повторить
увиденное, а потом
начинаются
самостоятельные
творческие поиски.*



*Главное -увлечь,
заинтересовать и
побудить к творчеству*





Спасибо за внимание!

Творческих успехов и достижений!