

Коллективно-творческий проект

Тайны Древнего Египта

Выполнен учениками 2-Г класса МБУ лицея №60

Руководитель проекта Юсупова Е.Е.

The background of the slide features a faded, sepia-toned image of a map with a compass rose in the upper left corner. The map shows various lines and geographical features, though they are not clearly defined. The compass rose has some numbers, including '091' and '07'.

Цель проекта

Построить макет долины пирамид.

Задачи проекта:

- 1.) Узнать о назначении и строительстве пирамид, научиться выполнять пирамиду по развертке;
- 2.) Узнать о символе Египта – лотосе, научиться лепить лотос из пластилина;
- 3.) Узнать о символе Египта – Сфинксе, научиться лепить сфинкса из пластилина;
- 4.) Узнать об одежде, особенностях внешнего вида древних египтян;
- 5.) Создать коллективный макет « Долина пирамид »

Что же такое пирамиды???

Пирамиды представляют собой огромные каменные сооружения пирамидальной формы, использовавшиеся в качестве гробниц для фараонов Древнего Египта.

Великие пирамиды Гизы состоят из 3 пирамид

Великая пирамида Хеопса (Хуфу) – крупнейшая из египетских пирамид, единственное из «Семи чудес света» сохранившееся до наших дней



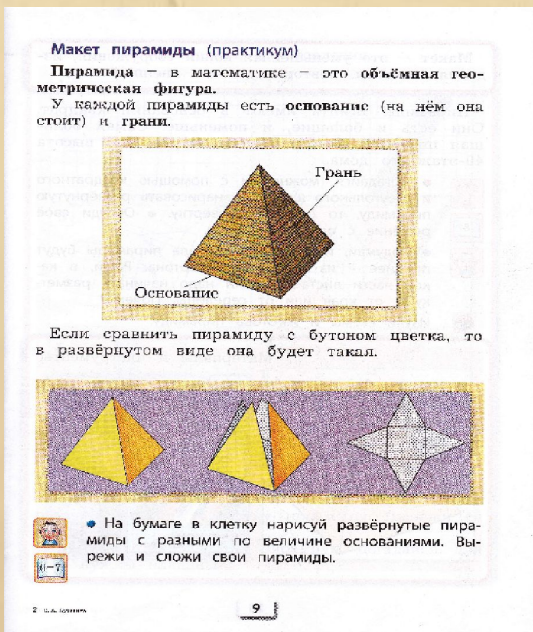
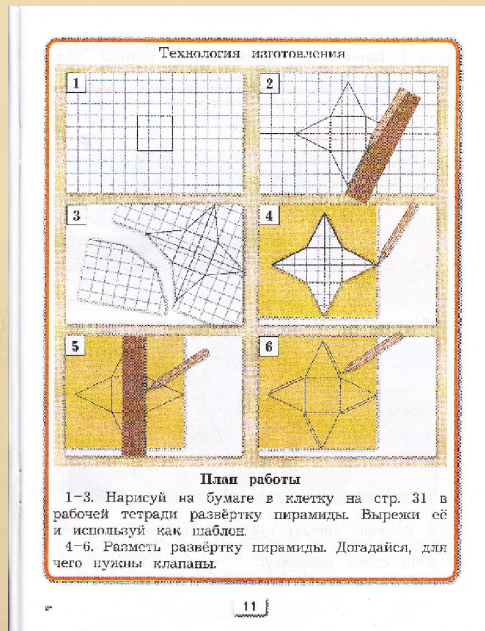
Великая Пирамида Хефрена (точнее – Хафры) – вторая по величине древнеегипетская пирамида. Расположена рядом с Великим Сфинксом, а также пирамидами Хеопса и Микерина на Плато Гиза.



Великая Пирамида Микерина (известна также как «Пирамида Менкаура») – самая южная, поздняя и низкая из трёх египетских пирамид в Гизе.



После всего изученного мы решили попробовать создать макеты пирамид для этого мы использовали инструкционные карты в учебнике и в рабочей тетради.



Сфинкс – символ Египта.

Величественным памятником Древнего Египта является Сфинкс. Обращенный загадочным лицом к востоку, возлежит он на высоком пьедестале перед пирамидой Хефрена.



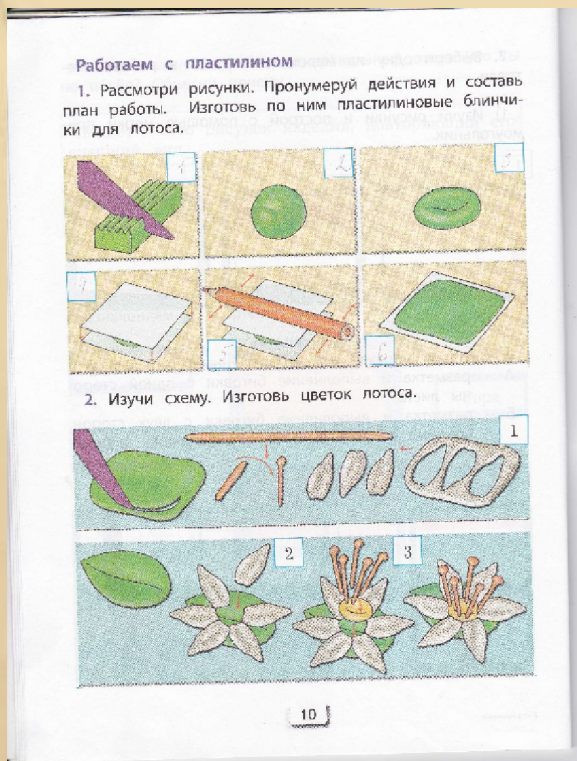
Взяв материал из инструкционной карты мы сделали что-то подобное



Лотос – символ Египта

Лотос символизировал обновление жизненных сил и возвращение молодости, ибо по воззрениям египтян, старый бог умирает, чтобы возродиться молодым.

Как вылепить лотос нам подсказали
инструкционные карты в «Рабочей тетради».



Одежда древних египтян.

Основной одеждой египтян в эпоху Древнего Царства был передник схенти в виде неширокой полосы ткани, обернутой вокруг бедер и укрепленной на талии поясом.



Самым популярным головным убором у представителей всех сословий был платок (клафт, или немес).

Традиционным украшением был ускх – воротник-ожерелье из золотых пластин, драгоценных камней, жемчуга.



Изготовление открытки «Одежда египтян»

  Рассмотрите рисунки. Расскажите о материалах и особенностях конструкции изделия. Составьте план и изготовьте одну из фигурок. Подготовьте основу для фигурки и изготовьте изображение древнего египтянина или египтянки.

  18

Материалы и инструменты



Технология изготовления

1 Разметка **2** Выгодка **3** Сборка

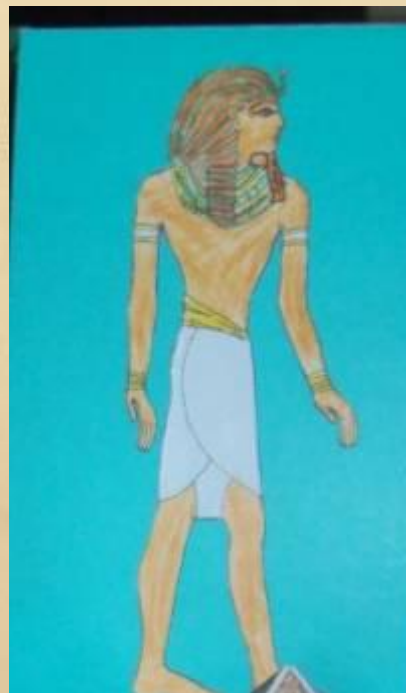


4 **5** **6**



План работы
1-3. Изготовить основу. Используйте мерки.
4-6. Раскрасьте, вырежьте и наклейте на основу деталь фигурки (стр. 33 в рабочей тетради).

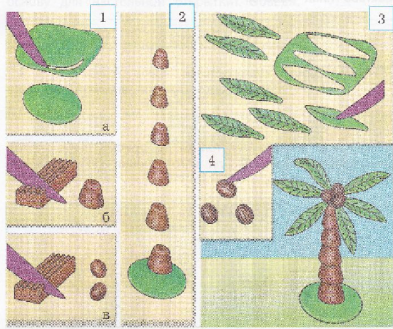
18



Лепим пальмы.

Главным деревом, способным выжить в таком жарком климате, как в Египте является пальма, поэтому мы решили вылепить её из пластилина, чтобы она украсила наш макет.

3. Изучи рисунки. Назови каждое действие. Составь план работы и изготовь изделие.



- 1) _____
- а) _____
- б) _____
- в) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____



Собираем коллективный макет «Долина пирамид».

*Для макета мы отобрали
лучшие работы, тщательно
сравнивая их с образцом в
учебнике.*

Долина пирамид



Итак,

выполняя этот проект, мы многое узнали о тайнах Древнего Египта, узнали легенды Сфинкса, как строились пирамиды – гробницы фараонов. Узнали о священном символе Египта – цветке лотоса.

Много интересного нам рассказал костюм и внешний облик египтян.

Мы научились работать по инструкционной карте, работать по шаблону, развертке. Главное, мы научились работать в группе, общаясь и помогая друг другу.

Значит, мы достигли поставленных перед нами целей!

Спасибо за внимание!

Литература:

Интернет - Ресурсы:

1. Древний Египет [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://www.egyptolog.ru>
2. Энциклопедия мифологии [Электронный ресурс]. - Режим
доступа: http://godsbay.ru/civilizations/mesopotamiya_kultura.html
3. Культурология [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<http://kultprosvet.in/istoriya-mirovoy-kulturi-shkoli-napravleniya-i-te/5-2-kultura-drevnego-egipta/vse-stranitsi.html>
4. Дмитриева, Н.А.. Искусство древнего мира. [Текст]/
Н.А.Дмитриева, Н.А.Виноградова. - М.: «Просвещение»,
1986
5. Любимов, Л.Д. Искусство древнего мира.
[Текст]/Л.Д.Любимов. - М.: «Просвещение», 1980