

# Основные нормы современного литературного произношения в русском языке

# Орфоэпическая норма

- Правила произношения отдельных звуков, их сочетаний, отдельных слов и грамматических форм отражают свойственные языку орфоэпические нормы.

# Нормы произнесения гласных звуков

- Гласные звуки отчетливо произносятся только под ударением.
- Процесс ослабления четкости звучания гласных звуков в безударном положении называется **редукцией**.

# Правила

- В безударном положении не произносится звук [о]: [а]писание, пар[а]воз.
- После мягких согласных на месте гласных, обозначаемых буквами е, ё, я, в безударном положении произносится звук, близкий к [и]: л[и]сок, пл[и]сать.

# Нормы произнесения согласных звуков

- Согласные звуки отчетливо произносятся перед гласными, сонорными согласными (л, м, н, р), перед буквой в, перед разделительными ъ и ь знаками.

# Правила

- Звонкие парные согласные на конце слова или перед глухими согласными оглушаются: бе[к], ло[т]ка.
- Парные глухие согласные перед звонкими согласными озвончаются: про [з']ба.

- **ого/его** в прилагательных, местоимениях, порядковых числительных произносится как [ова]/[ева]: втор[ова], наш[ева].
- **зж** и **сж** на стыке морфем произносится как [ж]: ра[ж]ечь (разжечь), [ж]атие (сжатие).
- **сч** на стыке морфем произносится как [щ']: [щ']ет(счет).
- **дч** и **тч** произносятся на стыке морфем как [ч']: о[ч']ет (отчет).

- **тсья** и **тьсья** произносятся как [ца].
- **дс** и **тс** перед **к** в прилагательных произносятся как [ц]: кана[ц]кий (канадский), гиган[ц]кий (гигантский).
- **жд** произносится как [шт'] и [ш]: до[шт'] (дождь).
- **чн** произносится в большинстве слов как [чн]: було[чн]ая, но может произноситься и как [шн]: ску[шн]о.



- **ЧТ** произносится как [шт]:[шт]обы.
- **ГК** произносится как [х'к']: мя[х'к']ий, а **ГЧ** – как [хч']: ле[хч']е.
- двойные согласные в заимствованных словах произносятся как долгий согласный звук: **иллюстрация**.