



**Какое оно,  
конкурсное  
занятие?**



**«Урок - это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»**

**В.А.Сухомлинский**



- 1. Залог его успешности в умении поставить цель, определить задачи и педагогически грамотно подобрать нужные для их решения средства.**
- 2. Важно, чтобы урок был профессиональным! Проблемным! Метапредметным!**

- • цель отвечает на вопрос – к чему учащиеся должны быть готовы, способны после прохождения учебного материала (проведения занятия), к чему ранее не были способны;
- • результат должен иметь выражение в конкретных действиях учащихся (воспитанников);
- • очевидным должен быть прирост знаний.

# Ошибки при осуществлении целеполагания:

- подмена цели планом содержания учебного материала (вместо того, чтобы сказать ради чего будет проводиться тот или иной урок педагог рассказывает то, что он проделает на нём);
- подмена цели методом (использование в формулировке цели учебного занятия таких словоформ как «путём», «посредством», «через»);
- вместо результата деятельности на учебном занятии представлен процесс (использование таких словоформ как «формирование», «развитие», «продолжить развитие...»);
- ставятся цели, которые не могут быть осуществлены на одном или хотя бы нескольких учебных занятиях (патриотизм на отдельно взятом уроке – наиболее одиозная форма, равно как и представление в качестве ожидаемого результат на отдельном уроке того, что является целью всего раздела и т.п.);
- заформализованность воспитательных целей.

# Цели могут звучать так

## уровень знаний

- ученик сможет назвать законы, в которых описаны права человека (социально-экономические, политические, гражданские);

## уровень опознания;

- ученик сможет описать и сравнить различные способы защиты прав человека в России и странах мира

## классификация, сравнение;

- ученик сможет назвать органы и организации, в которые следует обратиться в случае нарушения прав человека в России

## общая осведомлённость, совмещаемая с точными знаниями по предмету;

- ученик сможет объяснить какова должна быть форма и содержание жалобы (претензии, заявления) о нарушении своих законных прав (социально-экономических, политических, гражданских)

общее знание нормативно-правовой базы государства, сочетаемое с правилами и принципами делопроизводства.



**3. Важно, чтобы он был уроком взаимодействия, диалога!**

**4. Конкурсный урок должен быть иллюстрацией системы работы педагога, научных позиций, технологий, педагогических позиций.**



**5. Очевидно, что каждый предмет имеет свое образовательно-информационное поле и требует использования специфических методов, приемов и форм организации учебного занятия.**





## **Как подготовить конкурсный урок?**

**1. Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:**

**чётко определить и сформулировать для себя его тему;**

**определить место темы в учебном курсе;**

**определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно.**



- 2. Определить и чётко сформулировать для себя и отдельно для учащихся целевую установку урока – зачем он вообще нужен?**
- 3. Спланировать учебный материал урока.**
- 4. Продумать «изюминку» урока.**
- 5. Сгруппировать отобранный учебный материал.**



- 6.            Спланировать            контроль            за  
                 деятельностью учащихся на уроке**
  
- 7. Подготовить оборудование для урока.**
  
- 8. Продумать задания на дом**



**Главный критерий качества конкурсного урока – не зрелищность, не применение разнообразных видов работы, не безмерный артистизм учителя, а обученность учащихся, достижение целей урока. Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик являются одним из главных условий эффективности урока.**



## Самоанализ

- Является ли Ваш урок отражением Вашего педагогического кредо? Если да, то в чём оно заключается?
- Чем определялся Ваш выбор содержания (темы) урока и технологии его проведения?
- В процессе самоанализа не следует перечислять последовательно всю структуру урока. Важно пояснить, почему именно такая структура была выбрана для данного урока. Оправдала ли она себя?



- **Какие средства и приёмы, использованные на данном уроке, оказались, на Ваш взгляд, наиболее эффективными? А какие нет? Почему Вы так считаете?**
- **Что удалось, и не менее важно, что не удалось реализовать из задуманного Вами? Почему?**
- **Считаете ли Вы, что в этом уроке нужно было бы что-то изменить? Если да, то, что именно и почему?**



**Желаем удачи!**