

Ода как жанр лирической
ПОЭЗИИ.

«Ода на день восшествия на
Всероссийский престол ея
Величества государыни
Императрицы Елисаветы
Петровны 1747 года»

Урок литературы в 9 классе.



Сия тебе единой слава,
Монархиня,
принадлежит,
Пространная твоя
держава
О как тебе благодарит!

М.В.Ломоносов

Что такое ода?

- Ода — лирический жанр. В ней, по словам Тредиаковского, "описывается... материя благородная, важная, редко — нежная и приятная в речах весьма пиитических и великолепных".
- Ее истоки — хоровая лирика древних греков. Создавались **торжественные оды**, славившие великое событие или великого героя; **анакреонтические** — по имени древнегреческого поэта Анакреонта, воспевавшего радости и наслаждения земного бытия; **духовные** — "преложения" псалмов; в конце XVIII в. появились оды **нравоучительные, философские, сатирические, оды-послания и оды-элегии**. Но главное место среди всех видов занимают торжественные оды.

1. Торжественная ода в России.

2. Кому посвящал М.В.Ломоносов свои оды?

- Торжественная ода в России XVIII в. — это не только литературный текст, не только слово, но действие, особый обряд. Она подобна фейерверку или иллюминации, которыми сопровождалась в Петербурге торжественные события в жизни государства. Оды заказывались правительством, и их чтение составляло часть праздничного церемониала.
- М. В. Ломоносов писал оды, посвященные Анне Иоанновне, Иоанну Антоновичу, Елизавете Петровне, Петру III и Екатерине II.

Оды М.В.Ломоносова.



- Похвальная ода представлялась Ломоносову наиболее удобной формой беседы с царями. В каждой из них поэт развивал свои идеи и планы, связанные с судьбами русского государства.

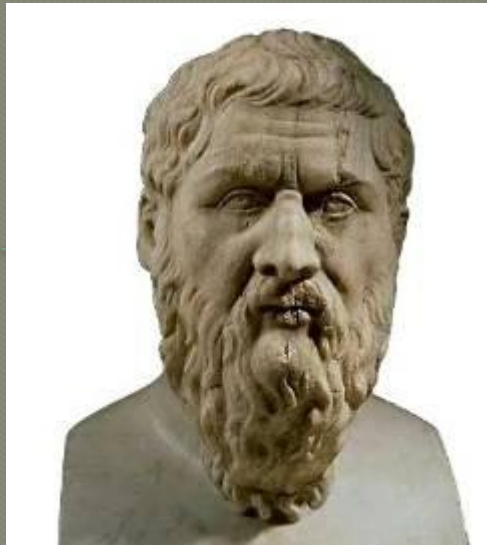
Время создания оды.

Написана в год, когда Елизавета Петровна утвердила новый устав и штаты Академии наук, вдвое увеличив количество средств на ее нужды. Здесь же поэт прославляет мир, опасаясь новой войны, в которую Австрия, Англия и Голландия, воевавшие с Францией и Пруссией, втягивали Россию, требуя отправки русских войск к берегам Рейна. В этой оде особенно остро сказались противоречие всего жанра похвальной оды - противоречие между его комплиментарностью и реальным политическим содержанием: поэт от имени Елизаветы прославляет <<тишину>>, излагая свою собственную программу мира.



◎ Словарная работа.

1. Радостна времена... - дворцовый переворот, приведший Елизавету на трон.
2. Послал в Россию Человека... - Петра I.
3. Тогда божественны науки... - речь идет об основанной Петром I Академии наук, открытой уже после его смерти в 1725 году.
4. Завистливым отторжен роком... - Петр I умер в 1725 году.
5. Екатерина I (1684-1727) - жена Петра I, российская императрица.
6. Секвана - латинское название Сены, намек на Парижскую Академию наук.



ПЛАТО
Н



НЬЮТО
Н

7. Колумб Российский - Витус Беринг (1681-1741) - русский мореплаватель.

8. Верхи Рифейски... - Урал.

9. Платон (427-347 до н. э.) - греческий философ.

10. Невтон - Исаак Ньютон (1643-1727) - английский физик и математик.

11. Науки юношей питают... - строфа является стихотворным переводом фрагмента из речи римского оратора и политического деятеля Марка (106-43 до н. э.) в защиту поэта Архия (р. в 120 до н. э.).

Художественные средства выражения.

- Поэт использует **мифологические образы**. **Олицетворением** военных успехов Петра I становится Марс, побежденной морской стихии — Нептун. Ломоносов считает достоинствами поэтической речи "**важность**", "**великолепие**", "**возвышение**", "**стремление**", "**силу**", "**изобилие**" и т.п. Он использует **славянизмы, библеизмы, высокую лексику**, поддерживая тем самым общую атмосферу **торжественного стиля**. В большинстве случаев ода состояла из строф с повторяющейся рифмовкой, но **десятистишная строфа**, предложенная Ломоносовым, закрепилась в русской поэзии.

Контрольные вопросы.

- Что такое ода?
- Какие вы можете назвать оды?
- Охарактеризуйте время написания оды, посвящённой Елисавете Петровне.
- Какие художественные средства выражения применяет автор в своём произведении?

Домашнее задание.

- Подготовить биографию Г. Р. Державина. Опорный конспект в тетради. Прочитать отрывок из "Вечернего размышления о Державине".

Электронные ресурсы.

- www.xenoid.ru/soch/lomonosov/raznoe.php
- www.infoliolib.info/rlit/lomonosov/elisav48.html