

ART NOUVEAU IN ITALY

Performed: Hartig Anna

□ Modern in Italy has name «stile Liberty» or style of freedom. After united of Italy in 1870 town-planning were developing in industrial and port cities. In this period architects used mixture of different art styles. Giuseppe Mengoni, Giuseppe Sacconi, Guglielmo Calderini are famous architects of this period

□ Модерн – в Италии носил название «стиль Либерти» или стиль свободы. После объединения Италии в 1870 градостроительство развивалось в промышленных и портовых городах. В этот период архитекторы используют смешение различных художественных стилей. Джузеппе Менгони, Джузеппе Саккони и Гульельмо Кальдерини известные архитекторы того периода

□ In 20 century this eclectic style transformed into modern style or stile Liberty. Representatives of this trend in Italian were Ernesto Basile, Raymond d'Aronko and Giuseppe Sommaruga. This is architects, whose work is characterized by the quirkiness of composition and pretentiousness decor

□ В 20 веке этот эклектический стиль трансформировался в модернизм или стиль Либерти. Представители этого течения в Италии были Эрнесто Базиле, Раймондо д'Аронко и Джузеппе Соммаруга. Это архитекторы, чьи работы характеризуются причудливостью композиции и вычурностью декора.

- All'Olivuzza Villino Florio is a building overlooking the garden, located in Palermo. This is one of the first buildings in Liberty style. It was built by architect Ernesto Basilio commissioned by the family of Florio (1899-1902). This building contains eclectic style: cylindrical towers of castles of France, baroque style and Roman columns.

- All'Olivuzza Villino Florio – это здание, выходящее на сад, расположенное в Палермо. Это одно из первых зданий в стиле Свободы. Оно было построено архитектором Эрнесто Базилио по заказу семьи Флорио (1899-1902). Это здание содержит эклектический стиль: цилиндрические башни замков Франции, стиль барокко и римские колонны.





□ Also Ernesto Basilio is the architect of the wonderful Grand Hotel Villa Igia in Palermo. He created the magnificent interior of modern style at this hotel. Marble floors, high ceilings, balconies with elegant metal grilles and huge bathrooms fascinate and compel visitors to come back here again and again. Particularly impressive hall Basile, decorated with frescoes by the artist Vaughn Bergler.

□ Так же Эрнесто Базилио архитектор прекрасного Grand Hotel Villa Igia в Палермо. Он создал великолепный интерьер в стиле модерн в этом отеле. Мраморные полы, высокие потолки, балконы с изящными металлическими решетками, огромные ваннные комнаты, отделанные мрамором, завораживают и заставляют гостей возвращаться сюда вновь и вновь. Особенно впечатляет зал Базиле, украшенный фресками художника Вон Берглер.





- Palazzo Castiglioni was built in Milan in 1901-1903. A wealthy engineer ordered the construction of this building to architect Giuseppe Sommaruga. The house bottom faced by a rough stone. Curls, giant bees, angels and fantastic flowers decorate the facade from the top. It is one of the famous example of modern style in Milan

- Палаццо Кастильони был построен в Милане в 1901-1903. Богатый инженер заказал строительство этого здания архитектору Джузеппе Соммаруга. Снизу дом облицован грубым камнем. Завитки, гигантские пчелы, ангелы и фантастические цветы украшают фасад сверху. Это здание одно из известных примеров модернизма в Милане





- Villa Faccanoni were planned and were built by Giuseppe Sommaruga (1906-1912). The architect used various volumes and facing materials (a precious decor, the beautiful metal grilles) for creation of art shape of the building. The beautiful landscape supplemented shape of the building

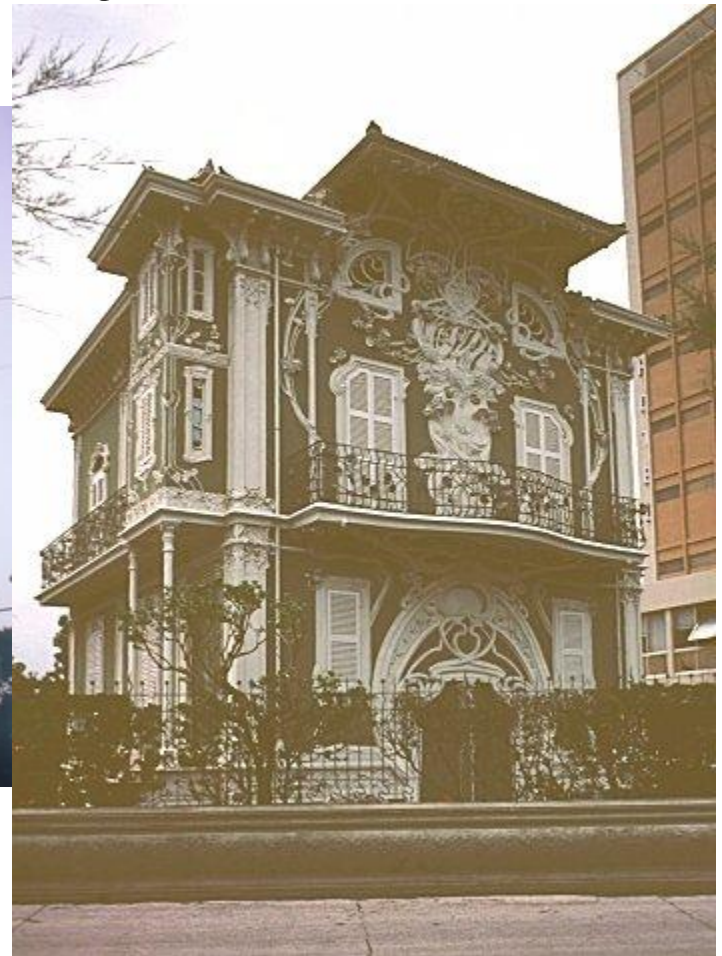
- Villa Faccanoni была спланирована и построена Джузеппе Сомаруга. Архитектор использовал различные объёмы и облицовочные материалы (драгоценный декор, красивые металлические решетки) для создания художественного облика здания. Красивый пейзаж дополнял облик здания



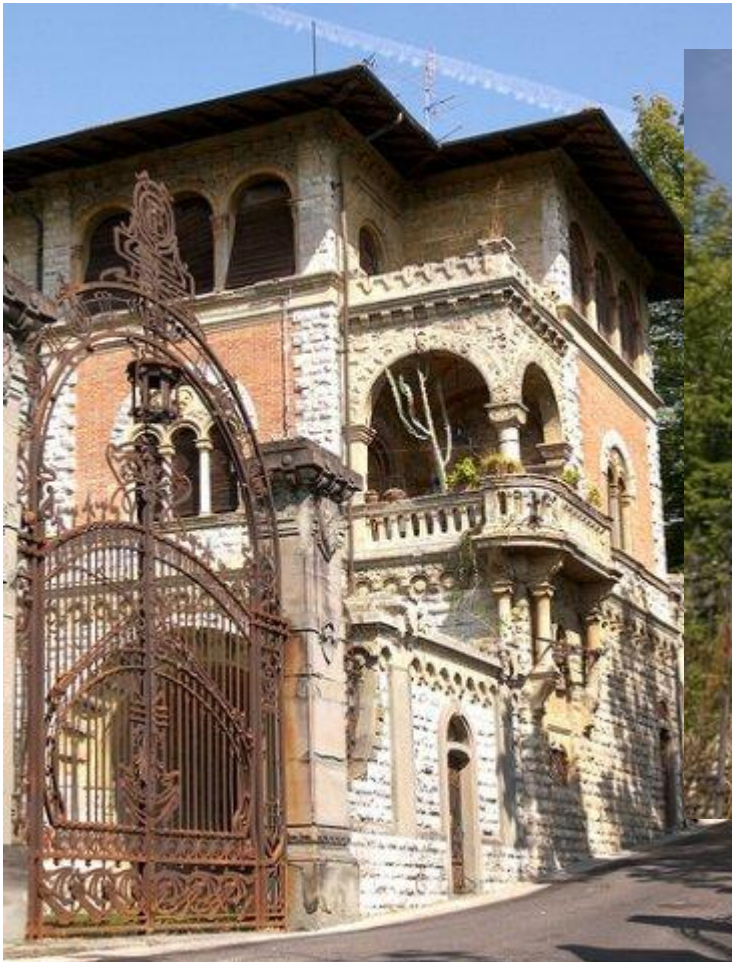


Some another buildings in stile Liberty

- Villa Ruggeri by Giuseppe Brega



□ Villa Frittelli by Dante Enrico Fantappiè



La Rotonda d'onore by Raimondo D'Aronco



□ Modern style is not popular in Italy. You could see most striking examples of this style. Liberty style contain features of baroque style and Renaissance. This style is eclectic style in difference from modern in other countries, which transformed in separate style

□ Модернизм в Италии не популярен. Вы могли увидеть наиболее яркие примеры этого стиля. Стиль Либерти состоит из черт стиля барокко и Ренессанса. Этот стиль – стиль эклектики в отличие от модерна в других странах, которые трансформировались в отдельный стиль.

Resources:

- <http://www.lagodiseo.org>
- <http://www.italcult.ru>
- <http://grad21.mirtesen.ru/blog>
- <http://www.wikipedia.org/>
- <http://www.milan-guide.ru>