

Российская таможенная академия



Экономический факультет

Чувственное и рациональное
познание

Чувственное познание

- **Чувственное познание** опирается на образы, возникающие в сознании в результате деятельности пяти основных чувств человека — зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания

Формы чувственного познания:

- **1. Ощущение** – это отражение отдельных сторон, свойств объекта. Ощущение является исходным пунктом познавательного процесса и представляет собой непосредственную связь человека с внешним миром.
- **2. Восприятие** – более высокая форма познания, которая представляет собой отражение предмета в целом.
- **3. Представление** – высшая форма, которая характеризуется возможностью воспроизведения ранее воспринятых объектов. Особенность представления в том, что оно содержит элемент обобщения и тем самым сближается с рациональной формой.

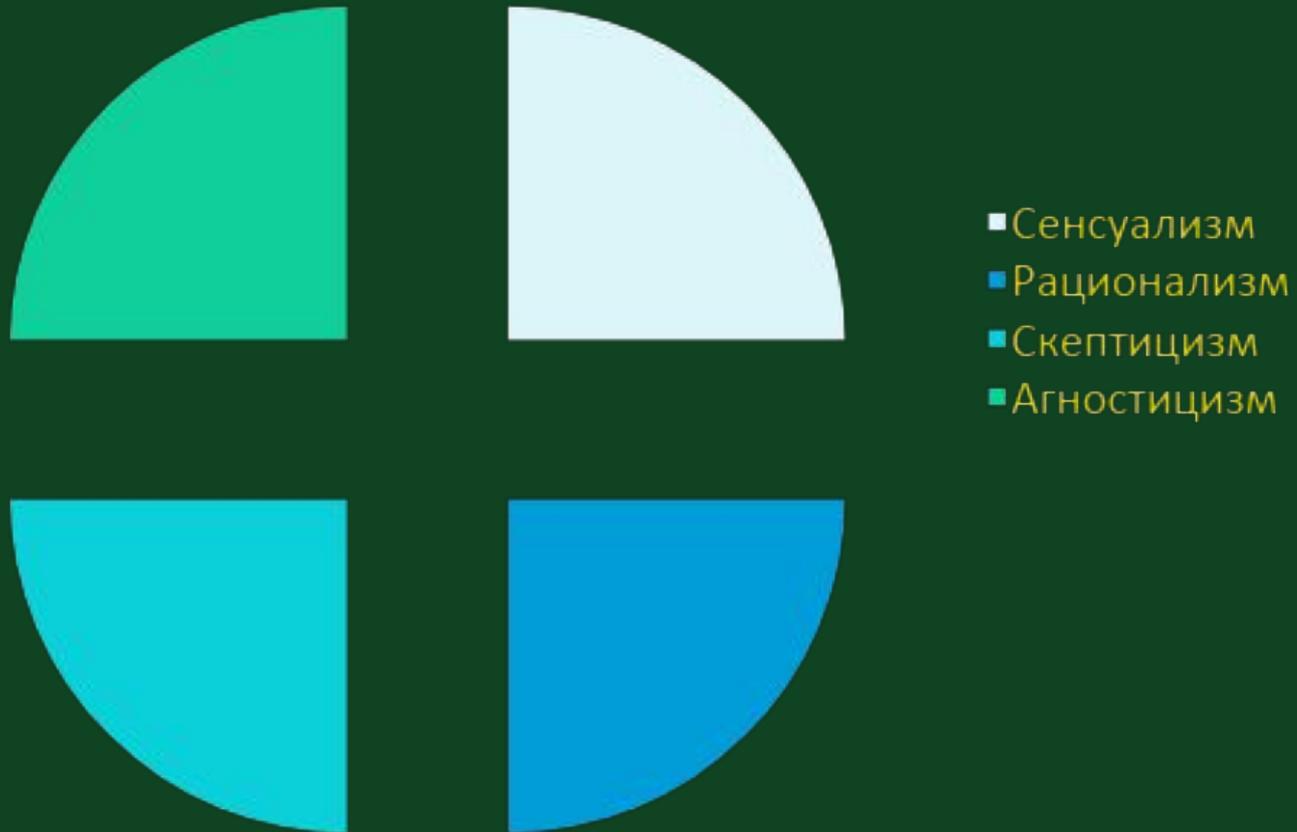
Рациональное познание

- **Рациональное познание** называется логическим или абстрактным мышлением. Это высшая форма познания, благодаря которой субъект проникает в сущность предметов и явлений.

Формы рационального познания:

- **Понятие** – есть определенная мысль, в которой зафиксированы общие и существенные свойства объекта. Например: различные понятия, категории науки, обыденного сознания («электрический ток» как направленное движение электронов в проводнике, или «дом» как жилище человека).
- **Суждение** – это определенная мысль, в которой что-либо отрицается или утверждается. Например, металл электропроводен.
- **Умозаключение** – это вывод из двух или более суждений нового суждения. Существует два вида умозаключения: **индукция** и **дедукция**.
- **Индукция** – умозаключение на основе движения мысли от частных высказываний к общим. Например, железо проводит электрический ток, медь проводит электрический ток. Вывод: металлы электропроводны.
- **Дедукция** – умозаключение на основе движения мысли от общего к частному высказыванию. Например, металлы электропроводны,

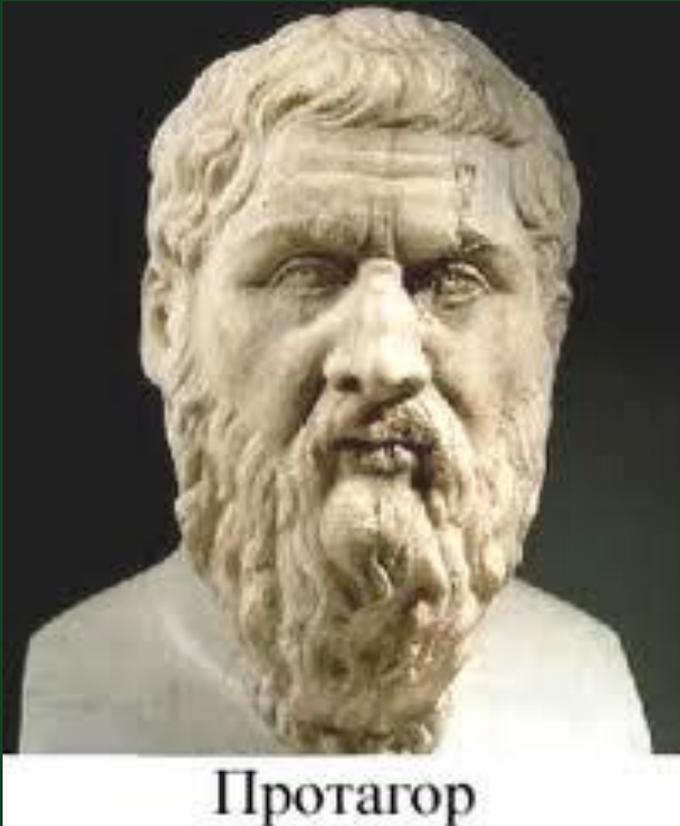
Основные направления в теории познания



Сенсуализм

- **Сенсуалисты** полагают, что новое знание можно получить только на основе чувств, а разум замкнут в сфере уже известного. В умозаключении вывод, основанный на разуме и законах логики, не дает никакого приращения знаний по сравнению с посылками.
- Например, какое новое знание мы получаем из вывода «Золото проводит электрический ток», если мы и так знаем, что «Все металлы электропроводны»? Более того, заключение о том, что металлы электропроводны, нельзя получить только при помощи разума. Для этого нужно провести соответствующие опыты. Следовательно, чувственный опыт и чувства первичны и идут впереди всяких логических рассуждений.

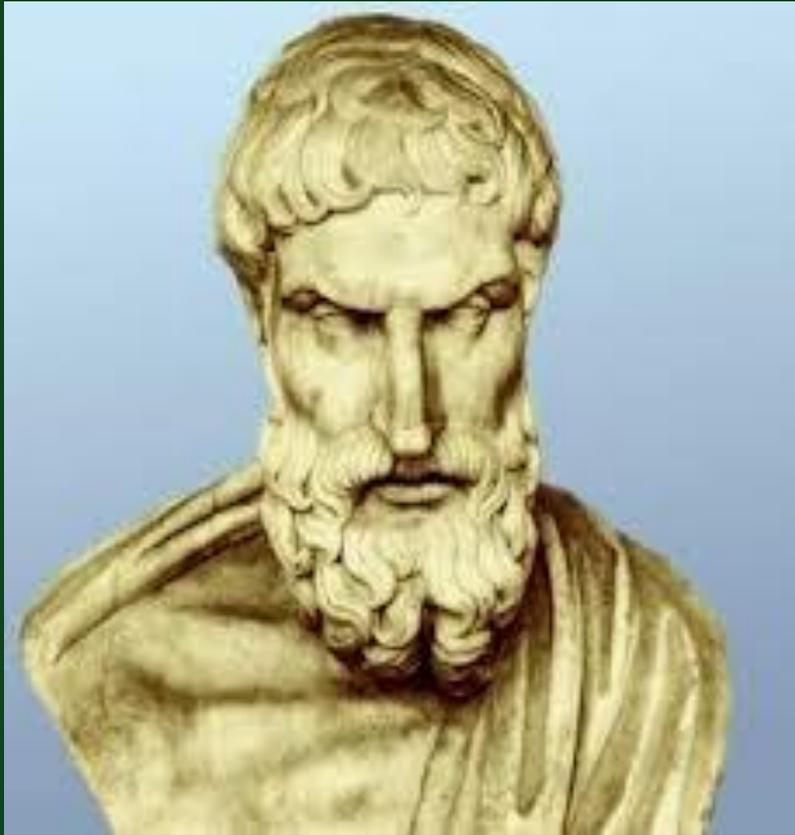
Представители сенсуализма



- Протагор был последовательным сенсуалистом и считал, что мир таков, каким он представлен в чувствах человека.
- Дошли такие выражения Протагора: «Человек есть мера всех вещей существующих, что они существуют, и не существующих, что они не существуют» (другими словами: есть только то, что человек воспринимает своими органами чувств, и нет того, чего человек не воспринимает чувствами.), «Как мы чувствуем, так оно и есть на самом деле», «Все есть таким, каким оно кажется нам».

Протагор указывает на относительность нашего познания, на элемент субъективности в нём.

Эпикур



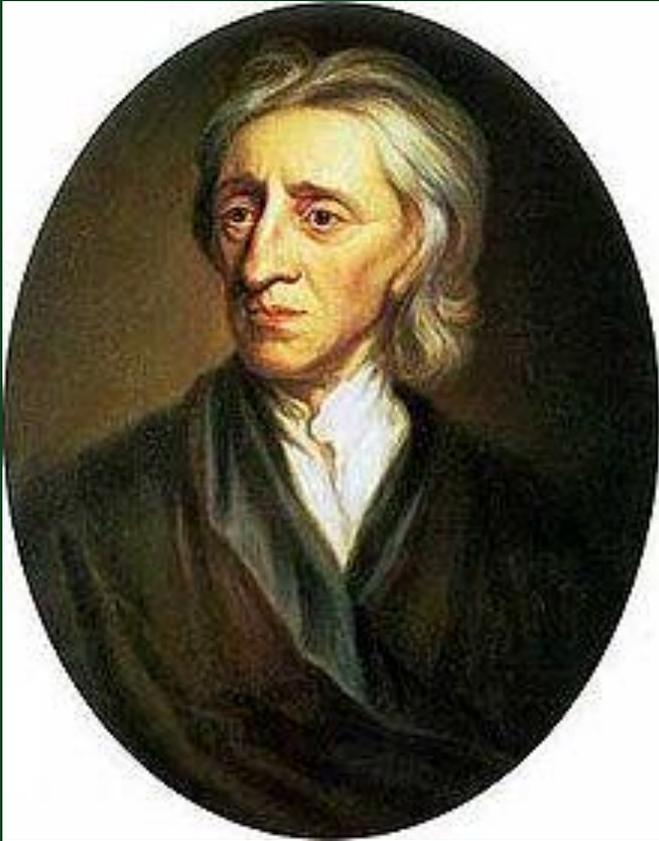
- Первичным и главным критерием истины он считал ощущения, в которых даётся нам жизнь.
- Разум же Эпикур считал полностью зависимым от ощущений. Поскольку чувственное познание, согласно Эпикуру, непогрешимо, постольку ошибки в познании или заблуждения происходят из ошибочных суждений о том, что дано в ощущениях

Этьен Бонно де Кондильяк



- **Кондильяк** имеет несомненное историческое значение, так как представляет собой особый момент в сенсуалистической теории познания.
- Отвергая теорию врожденных идей Декарта, стремился объяснить все психические процессы (воспоминания, мышление, волю) преобразованиями чувственных ощущений, которые и являют собой единственный источник познания.
- Первоначально, по мнению Кондильяка, **каждый человек - некая "статуя", постепенно оживающая под воздействием эволюционирующих ощущений.**

Джон Локк



Локк заложил основу сенсуализма своим известным положением: **нет ничего в интеллекте, чего ранее не было бы в чувстве.**

Рационализм

- **Рационалисты** (сторонники первенства разума в познании) указывают, что данные, основанные на чувственном опыте, недостоверны.
- Например, опыт подтверждает, что брошенный камень всякий раз летит вниз, но это еще не доказывает, что после очередного броска он не сможет полететь вверх. Для доказательства необходимы разум и теоретические расчеты (в данном случае — теория гравитации). Ученый, который не применяет разум, а опирается только на чувства, будет собирать все, что видит, однако разрозненные факты внелогической связи друг с другом будут чем угодно, но только не наукой. Опыт теоретически нагружен: любой эксперимент или научное наблюдение подразумевают разумную гипотезу и цель, иначе они бессмысленны. Следовательно, разум и логические рассуждения первичны и идут впереди всяких чувств и опыта.
- И сенсуализм, и рационализм дают положительный ответ на вопрос о познаваемости мира. Данная позиция именуется **оптимистической**. В теории познания выработана также **пессимистическая** позиция, согласно которой мир непознаваем.

Представители рационализма

- Представители рационализма (Декарт, Спиноза, Лейбниц) утверждали, что научное знание, обладающее этими логическими свойствами, достижимо посредством разума, который выступает как его источником, так и собственно критерием истинности.

Рене Декарт



- Главным вкладом **Декарта** в философию стало классическое построение философии рационализма как универсального метода познания.
- Разум, по Декарту, критически оценивает опытные данные и выводит из них скрытые в природе истинные законы, формулируемые на математическом языке. При умелом применении нет пределов могуществу разума.

Бенедикт (Барух) Спиноза



- Философия рационализма в наиболее логичном и систематическом изложении была развита в XVII в. **Спинозой**.
- Он пытался ответить на главные вопросы нашей жизни, провозглашая при этом, что «бог существует только в философском смысле». Его идеалом философа были Декарт, Эвклид и Томас Гоббс.
- Даже выдающиеся мыслители считали «геометрический метод» Спинозы трудным для понимания.
- Его Этика содержит неясные места и математические структуры из эвклидовой геометрии.

Готфрид Вильгельм Лейбниц



- Если Декарт практически декларировал рационализм, то Лейбниц его анализировал и обосновывал.
- Первичные истины он проверял с позиции логических законов тождества и противоречия. Полученные истины не выражают все существующее, но позволяют выяснить возможное и непротиворечивое.
- Рационализм Лейбница не игнорировал опыт. Истины опыта философ определял как истины факта. Они подлежат научному осмыслению на основании закона достаточного основания, служащего базой принципа причинности (каузальности).

Лео Штраус



В современной философии идеи рационализма развивает **Лео Штраус**, который предлагает применять рациональный метод мышления не сам по себе, а посредством майевтики (метод Сократа извлекать скрытое в человеке знание с помощью искусственных наводящих вопросов).

Скептицизм

- **Скептицизм** выражает пессимистическую позицию и в принципе не отрицает возможности познания мира, но сомневается в том, что это возможно при помощи тех средств, которыми мы располагаем.
 - **Персидский поэт Омар Хайям (1048-1122) писал о мире так:**
 - Все, что видишь ты. — видимость только одна,
 - Только форма — а суть никому не видна.
 - Смысл этих картинок понять не пытайся -
 - Сядь спокойно в сторонку и выпей вина.
 - **Основы для скептической аргументации были предложены еще философами Древней Греции:**
1. чувствам нельзя доверять, поскольку у разных людей могут быть разные ощущения, например то, что нравится одному, вызывает у другого отвращение;
 2. чувствам нельзя доверять также из-за того, что органы чувств постоянно обманывают нас, например преломление образа предмета на границе воздушной и водной сред создает обман зрения;
 3. нельзя доверять и разуму, поскольку любое доказательство опирается на данные, которые тоже нужно доказать, и так до бесконечности; следовательно, доказать ничего нельзя, если только не принять на веру бездоказательные аксиомы или догматы.

Представители скептицизма

Основателем греческой школы скептиков считается **Пиррон**, который, согласно некоторым мнениям, вообще учился в Индии.

Кроме того, античный скептицизм в качестве ответной реакции на метафизический догматизм представлен такими философами как **Аркесилай** (средняя академия) и так называемыми «поздними» скептиками **Агриппой**, **Секстом Эмпириком**, **Энесидемом**.



Пиррон - древнегреческий философ. Основатель древней скептической школы. Он придерживался того мнения, что ничто в действительности не является ни прекрасным, ни безобразным, ни справедливым, ни несправедливым, так как в себе все одинаково, и поэтому оно не в большей степени одно, чем другое. Все неодинаковое, различное является (произвольными) человеческими установлениями и обычаями.

Аркесилай



- Придал школе скептическое направление, проповедуя «воздержание от суждения», только вероятное, считал он, находится в пределах достижимого, и его достаточно для жизни.
- Он выработал под влиянием философии Пиррона особое скептическое мировоззрение, опровергавшее учение стоиков и состоявшее в том, что (в мире) не существует неоспоримого критерия для определения истины и что всякое положение может быть оспариваемо теми или другими доводами, которые тоже кажутся вероятными.

Агриппа



Греческий философ-скептик, автор «5 основ воздержания» или тропов, в которых утверждается невозможность точных знаний:

- **Разноречивость** — неопределённость в правилах общественной жизни или в воззрениях философов.
- **Удаление в бесконечность** — все доказательства требуют дальнейшего доказывания, и так до бесконечности.
- **Относительность** — все вещи изменяются, если меняются их отношения, или меняется точка зрения на них.
- **Предположительность** — истина, которая утверждается, в сущности является гипотезой.
- **Взаимодоказуемость** —

утверждённая истина вовлечена в порочный круг

Секст Эмпирик



- Древнегреческий врач и философ, представитель классического античного скептицизма.
- Его произведения **«Пирроновы положения»** и **«Против учёных»** являются основными источниками по философии античного скептицизма. В них упомянуто много свидетельств и фрагментов из учений философов, чьи произведения не сохранились.
- В работе **«Три книги пирроновых положений»** отмечал, что скептицизм не рассматривает сомнение как принцип, а использует сомнение как полемическое оружие против догматиков, принцип скептицизма — явление.

Энесидем

- античный философ, последователь скептика Пиррона. Известен формулировкой десяти скептических аргументов («тропов») в пользу воздержания от суждения.

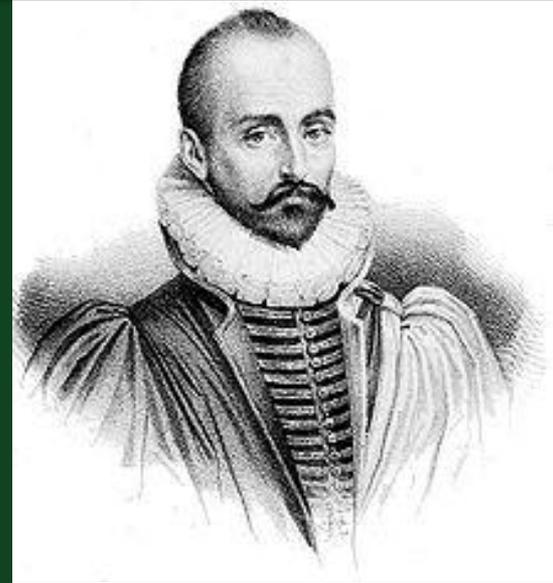
- Его книга «Пирроновы рассуждения» (около 43 до н.э.) содержит систематическое изложение доктрины скептиков.
- Считается также, что в ней Энесидем довольно полно изложил взгляды самого Пиррона, который не оставил никаких письменных свидетельств о своем учении.

Важнейшими представителями скептицизма Средневековья и Нового времени являются Д. Юм и М. Монтель.



Историки философии в основном сходятся на том, что философия **Юма** носит характер радикального или

Юм считал, что наше познание начинается с опыта. Все наши идеи восходят к опыту, впечатлениям. Однако Юм не отрицал возможности априорного знания, примером которого является, с его точки зрения, математика.



Скептицизм **Монтеня** — нечто среднее между скептицизмом жизненным, который есть результат горького житейского опыта и разочарования в людях, и скептицизмом философским, в основе которого лежит глубокое убеждение в недоверности человеческого познания.

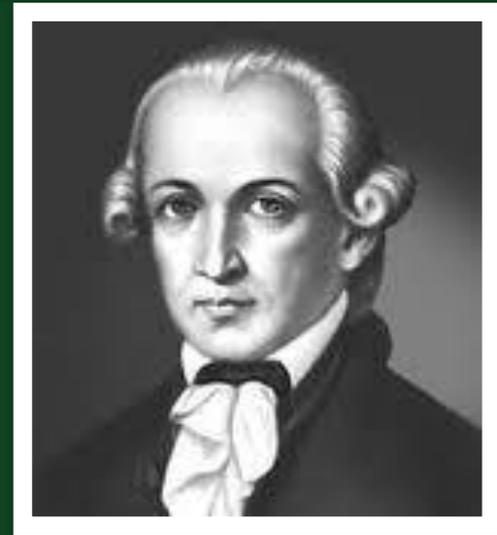
Агностицизм

- В **агностицизме** (от греч. agnostos — непознаваемый) представлен более сильный вариант пессимизма. Это течение отрицает познаваемость объективного мира. Яркий пример агностицизма — философия И. Канта, согласно которому действительный мир принципиально непознаваем. Все, что мы можем познать, — лишь мир видимости, до неузнаваемости искаженный нашими чувствами и опытом.
- Современная наука придерживается оптимистического взгляда на познание. Мир познаваем, считают ученые, и, хотя абсолютная истина недостижима, мы с каждым новым научным открытием все больше приближаемся к ней.
- Что же считается первичным в процессе научного познания — чувства или разум? Хотя сенсуализм и рационализм противоречат друг другу, их обычно принято рассматривать как дополняющие друг друга направления, составляющие единство. В таком ракурсе вопрос о первичности чувств или разума в познании снимается, и они могут рассматриваться как две стороны единого процесса познания мира.

Представители агностицизма

Крупнейшими представителями агностицизма в философии Нового времени считаются

Д. Юм и И. Кант



Наиболее последовательно в истории философии агностицизм проведён в системе **Юма**, который полагал, что всё познание имеет дело лишь с опытом и принципиально не может выйти за его пределы, а потому не может судить о том, каково отношение между опытом и

Кант признает, что вне и независимо от нас существует внешний мир, который, воздействуя на наши органы чувств, порождает в нас ощущения. Этот мир Кант называет «вещью в себе». «Вещь в себе» — источник и причина наших ощущений, но это все, что мы можем

Спасибо за
внимание!