

Российская таможенная академия



Экономический факультет

Чувственное и рациональное
познание

Чувственное познание

- **Чувственное познание** опирается на образы, возникающие в сознании в результате деятельности пяти основных чувств человека — зрения, слуха, вкуса, обоняния и осязания

Формы чувственного познания:

- 1. **Ощущение** – это отражение отдельных сторон, свойств объекта. Ощущение является исходным пунктом познавательного процесса и представляет собой непосредственную связь человека с внешним миром.
- 2. **Восприятие** – более высокая форма познания, которая представляет собой отражение предмета в целом.
- 3. **Представление** – высшая форма, которая характеризуется возможностью воспроизведения ранее воспринятых объектов. Особенность представления в том, что оно содержит элемент обобщения и тем самым сближается с рациональной формой.

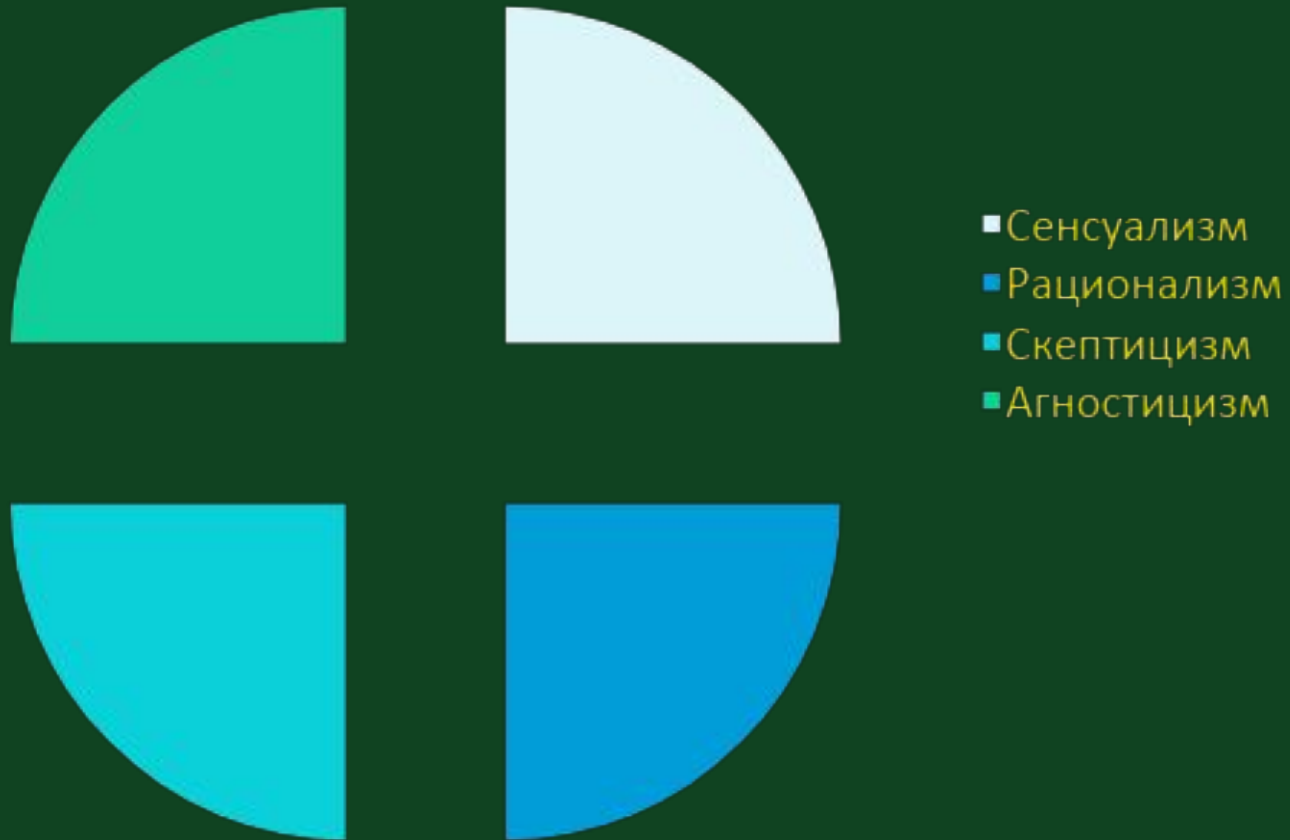
Рациональное познание

- **Рациональное познание** называется логическим или абстрактным мышлением. Это высшая форма познания, благодаря которой субъект проникает в сущность предметов и явлений.

Формы рационального познания:

- **Понятие** – есть определенная мысль, в которой зафиксированы общие и существенные свойства объекта. Например: различные понятия, категории науки, обыденного сознания («электрический ток» как направленное движение электронов в проводнике, или «дом» как жилище человека).
- **Суждение** – это определенная мысль, в которой что-либо отрицается или утверждается. Например, металл электропроводен.
- **Умозаключение** – это вывод из двух или более суждений нового суждения. Существует два вида умозаключения: **индукция** и **дедукция**.
- **Индукция** – умозаключение на основе движения мысли от частных высказываний к общим. Например, железо проводит электрический ток, медь проводит электрический ток. Вывод: металлы электропроводны.
- **Дедукция** – умозаключение на основе движения мысли от общего к частному высказыванию. Например, металлы электропроводны,

Основные направления в теории познания



Сенсуализм

- **Сенсуалисты** полагают, что новое знание можно получить только на основе чувств, а разум замкнут в сфере уже известного. В умозаключении вывод, основанный на разуме и законах логики, не дает никакого приращения знаний по сравнению с посылками.
- Например, какое новое знание мы получаем из вывода «Золото проводит электрический ток», если мы и так знаем, что «Все металлы электропроводны»? Более того, заключение о том, что металлы электропроводны, нельзя получить только при помощи разума. Для этого нужно провести соответствующие опыты. Следовательно, чувственный опыт и чувства первичны и идут впереди всяких логических рассуждений.

Представители сенсуализма

- Протагор — древнегреческий философ, софист.
- Эпикур
- Джон Локк
- Этьен Бонно де Кондильяк

Рационализм

- **Рационалисты** (сторонники первенства разума в познании) указывают, что данные, основанные на чувственном опыте, недостоверны.
- Например, опыт подтверждает, что брошенный камень всякий раз летит вниз, но это еще не доказывает, что после очередного броска он не сможет полететь вверх. Для доказательства необходимы разум и теоретические расчеты (в данном случае — теория гравитации). Ученый, который не применяет разум, а опирается только на чувства, будет собирать все, что видит, однако разрозненные факты внелогической связи друг с другом будут чем угодно, но только не наукой. Опыт теоретически нагружен: любой эксперимент или научное наблюдение подразумевают разумную гипотезу и цель, иначе они бессмысленны. Следовательно, разум и логические рассуждения первичны и идут впереди всяких чувств и опыта.
- И сенсуализм, и рационализм дают положительный ответ на вопрос о познаваемости мира. Данная позиция именуется **оптимистической**. В теории познания выработана также **пессимистическая** позиция, согласно которой мир непознаваем.

Представители рационализма



Скептицизм

- **Скептицизм** выражает пессимистическую позицию и в принципе не отрицает возможности познания мира, но сомневается в том, что это возможно при помощи тех средств, которыми мы располагаем.
 - **Персидский поэт Омар Хайям (1048-1122) писал о мире так:**
 - Все, что видишь ты. — видимость только одна,
 - Только форма — а суть никому не видна.
 - Смысл этих картинок понять не пытайся -
 - Сядь спокойно в сторонку и выпей вина.
 - **Основы для скептической аргументации были предложены еще философами Древней Греции:**
1. чувствам нельзя доверять, поскольку у разных людей могут быть разные ощущения, например то, что нравится одному, вызывает у другого отвращение;
 2. чувствам нельзя доверять также из-за того, что органы чувств постоянно обманывают нас, например преломление образа предмета на границе воздушной и водной сред создает обман зрения;
 3. нельзя доверять и разуму, поскольку любое доказательство опирается на данные, которые тоже нужно доказать, и так до бесконечности; следовательно, доказать ничего нельзя, если только не принять на веру бездоказательные аксиомы или догматы.

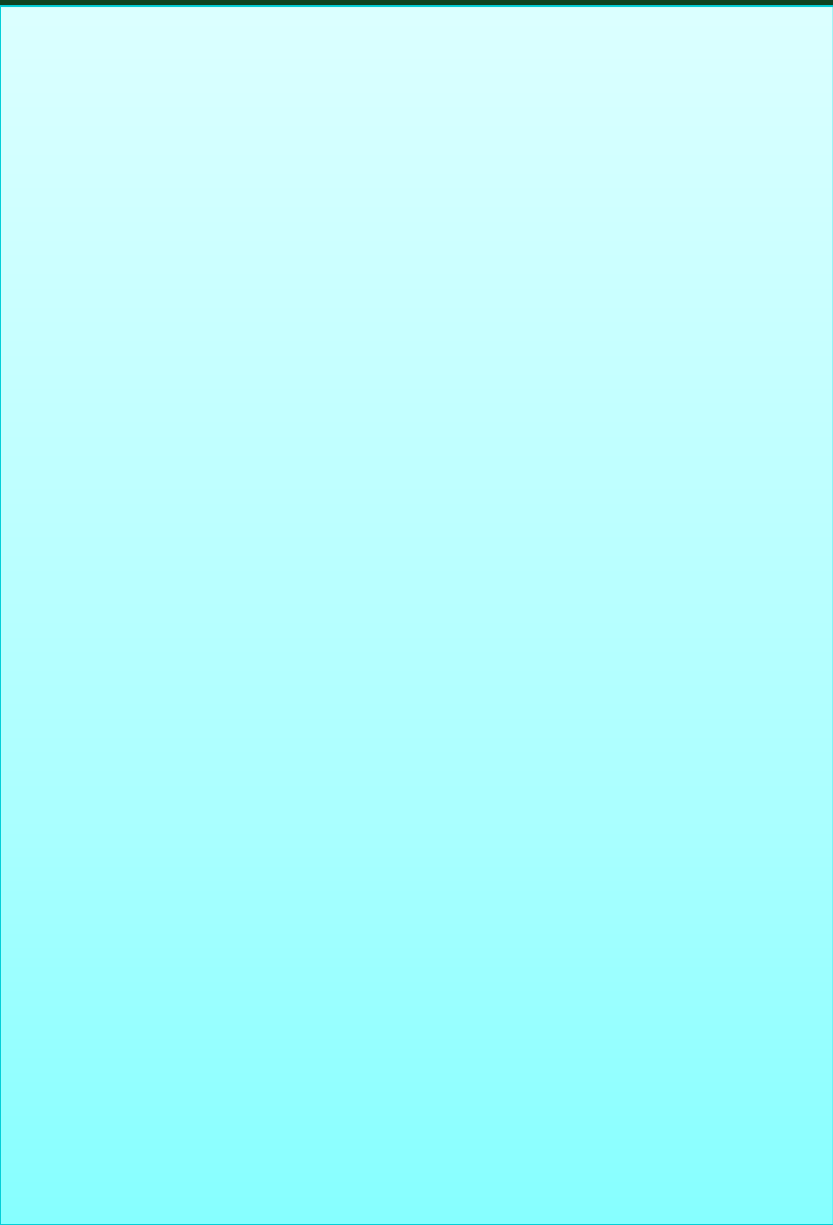
Представители скептицизма



Агностицизм

- В **агностицизме** (от греч. agnostos — непознаваемый) представлен более сильный вариант пессимизма. Это течение отрицает познаваемость объективного мира. Яркий пример агностицизма — философия И. Канта, согласно которому действительный мир принципиально непознаваем. Все, что мы можем познать, — лишь мир видимости, до неузнаваемости искаженный нашими чувствами и опытом.
- Современная наука придерживается оптимистического взгляда на познание. Мир познаваем, считают ученые, и, хотя абсолютная истина недостижима, мы с каждым новым научным открытием все больше приближаемся к ней.
- Что же считается первичным в процессе научного познания — чувства или разум? Хотя сенсуализм и рационализм противоречат друг другу, их обычно принято рассматривать как дополняющие друг друга направления, составляющие единство. В таком ракурсе вопрос о первичности чувств или разума в познании снимается, и они могут рассматриваться как две стороны единого процесса познания мира.

Представители агностицизма



Спасибо за
внимание!